

ステーションナリーフリーマガジン【ブンツウ】

BUN2

2006 Autumn Vol.8

無料
ご自由に
お取りください

ワタミ
渡邊 美樹社長
インタビュー
夢を実現する
ための手帳術



'07年度版手帳活用術



最新
ステーションナリー



©Disney



手帳の
達人に聞く
手帳を活用する
ための**アイデア**

手帳販売の
プロに聞く
手帳の
選び方、使い方



5F
手帳
ダイアリー



違いがわかる男の
文具講座
7時間目
インデックス
高畑 正幸



**Rubber
Stamp Art**

「**スタンプ**質問箱」
カラーインクvs.黒インク
こちょう かずこ

書きも書いたり③
ポケットアイデア
マラソン手帳の製作
樋口 健夫



ニューヨーク発
文具レポート
ニューヨークの
ストリートアート
外海 君子



文具券
1万円分など
豪華賞品が
当たる!!

文具**コラム**
スクラップブック作家
久米 英美子



■ NEW PRODUCTS ■

ノック消ゴムクロスノ
CROSNO
十字型のノック式消ゴム

本体カラー4色 ●●●●
¥180(税込¥189)

クロスノ

シャープシンドバット
SINDBAT 0.5

驚異の替芯40本入

本体カラー6色 ●●●●●●
¥280(税込¥294)

シャープシンドバット

シュレッダーはさみ

カラー1色 ¥1,680(税込¥1,764)

**2つの機能で、
あらゆる情報メディアを破壊**

**SHREDDER
SCISSORS**

鋌速(びょうそく)

本体カラー2色 ●●
¥500(税込¥525)

**「打つ・取る・収納する」が
一台になったマルチ画鋌ケース**

画鋌ケース 鋌速
MULTI PUSHPIN CASE



サンスタール文具株式会社(本社)は
ISO14001とISO9001を取得しています。

<http://www.sun-star-st.jp>



挑戦します 企画とアイデア



サンスタール文具株式会社

本社 ● 東京都港区東新井3-35-13 TEL 03(3872)7101 FAX 03(3871)4640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・岡山・福岡

Slim B5 note series

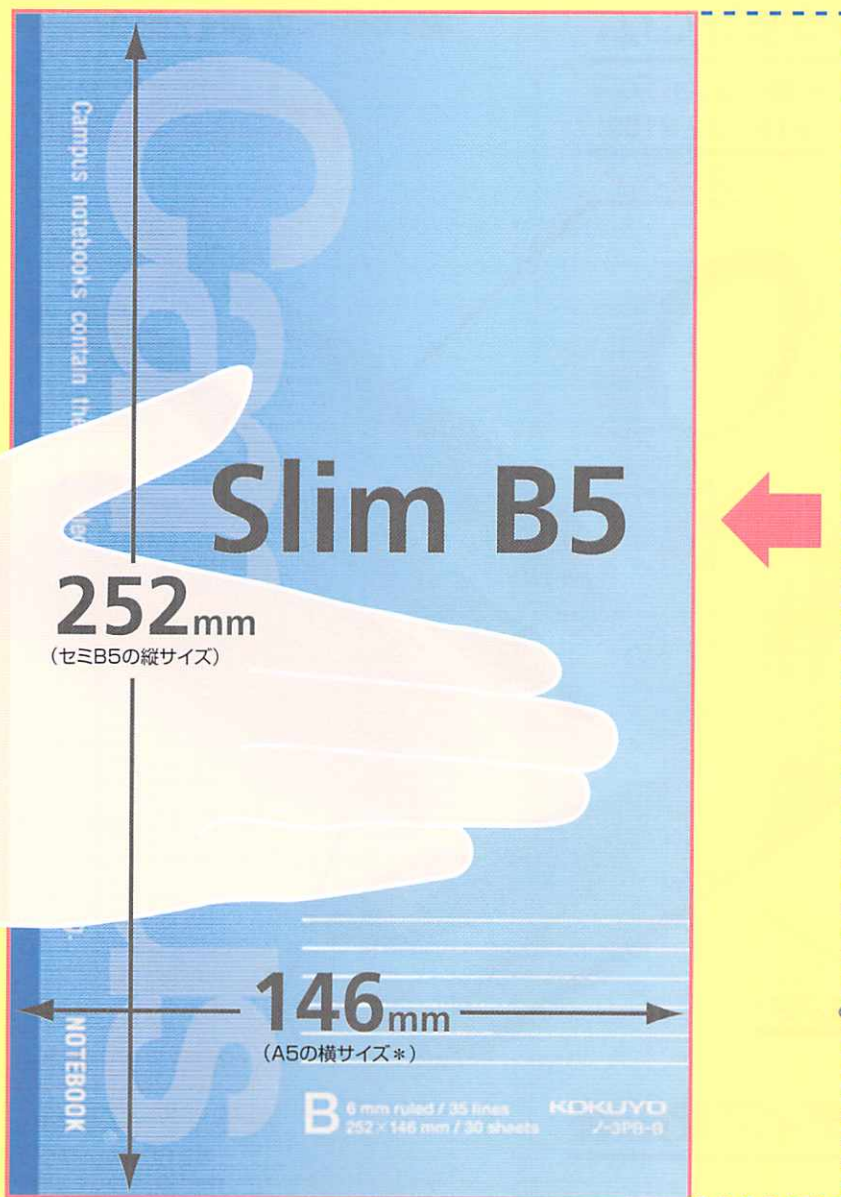
252×146mm

width size -33mm diet

KOKUYO

ひらめき・はかどり・こちよさ

ちょっとスリムが“ちょうどいい”。



書く

ムダなスペースが
余らないサイズ

読む

「読む」にちょうどいい
人間工学的なサイズ

持つ

平均的な手の大きさに
合ったサイズ

に、ちょうどいい、
新規格サイズ登場。

セミB5

- 実用ノートとして
日本人になじみのあるサイズ
H252×W179mm

キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus



R55



ノ-3PA-P



ノ-3PA-Y



ノ-3PA-M



ノ-3PB-B



ノ-3PB-G



ノ-3PB-W

ノ-3PA-P・Y・M ¥126(¥120)
罫内容/普通横罫(A罫):7mm 行数/30行

ノ-3PB-B・G・W ¥126(¥120)
罫内容/中横罫(B罫):6mm 行数/35行

- サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
- 枚数/30枚●製本様式/無線とじ●紙質/上質紙
- 表紙/古紙/バブル配合率90%、
中紙/古紙/バブル配合率55%(白色度80%)
- 表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、
G…緑、W…オフホワイト

コクヨS&T株式会社

〒537-8686 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号 TEL(06)6976-1221(大代表)

ホームページURL <http://www.kokuyo.co.jp/> ●価格は税込価格、()内は本体価格を表記しています。

お問い合わせ、ご相談はフリーダイヤル(全国共通)

お客様相談室 ☎0120-201594

お客様相談室FAX ☎0120-060660

にぎりやすさを科学した やわらかゲルグリップ

スリムタイプ
新登場!



α GEL(ゲル)の採用で、
バツグンのフィット感を実現!



uni

α-gel
ユニアルファゲル

太い軸は苦手
スリム系
807GG

スリムなグリップで
細かい文字も書きやすい!

シャープ
0.3

M3-807GG 1P
1本840円
(本体価格800円)



シャープ
0.5

M5-807GG 1P
1本840円
(本体価格800円)



油性
ボールペン
黒インク

SD-807GG 1P
1本840円
(本体価格800円)



α GEL は(株)ジェルテックの登録商標です。

スマートな時間を持ち歩くということ。

目指したのは「道具」を超えたペン。

先端が隠れる大胆なデザインにより、スマートな美しさを獲得。

素材のバリエーションとなめらかな操作性は、使うものを悠久の時間の流れへと誘います。



ライムグリーン

シェルピンク

アクアブルー

スノーホワイト

ボールペン TIMELINE PRESENT
3,150円〈本体価格3,000円〉
ダブルアクション繰り出し方式 油性・細字



ディープレッド

ダークブラウン

ボールペン TIMELINE PAST
7,350円〈本体価格7,000円〉
ダブルアクション繰り出し方式 油性・細字

TIMELINE
PRODUCED BY PILOT



専用ギフトケース入り



ダイヤモンドシルバー

オレンジ

バーミリント

ディープブルー

ボールペン TIMELINE FUTURE
5,250円〈本体価格5,000円〉
ダブルアクション繰り出し方式 油性・細字

CONTENTS

BUN2 2006 Autumn Vol.8

Bun2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun2です。文具店での楽しい買いものにぜひ役立て下さい。

最新ステーションナリー9 ~ 13

特集・'07年版手帳活用術

ワタミ渡邊美樹社長インタビュー

夢を実現するための手帳術14 ~ 15

手帳の達人に聞く

手帳を活用するためのアイデア16 ~ 17

手帳販売のプロに聞く

手帳の選び方、使い方18

シヤチハタ・オビニ企画チームに聞きました

働く女性が使いたい手帳とは？19

おすすめスケジュール帳ざらり20

手帳用筆記具セレクション22

書きも書いたり③／樋口健夫

ポケットアイデアマラソン手帳の製作25

Rubber Stamp Art／こちょうかずこ

「スタンプ質問箱」カラーインク vs. 黒インク31

ニューヨーク発文具レポート／外海君子

ニューヨークのストリートアート32 ~ 33

違いがわかる男の文具講座35

7時間目・インデックス／高畑正幸

文具券1万円分^なプレゼント！37

文具コラム／スクラップブック作家・久米英美子

スクラップブックははじめませんか？37



アルテボードシリーズにニューラインナップ 堂々デビュー！！ DESIGN BOARD SERIES デザインボードシリーズ

各5色×3サイズ

※サイズはA1・B1・3×6があります。
※各サイズ5mm厚・7mm厚があります。

	フェルトボード ¥2,100～
表面にフェルトシールを貼り合わせたボード。	
	カラーコアボード ¥ 892～
ボード全体が同色で、切断面と表面に色の差がありません。	
	エバボード ¥2,887～
緩衝性にすぐれ、曲げ、切断、接着が容易です。	

クローリングボード ¥4,462～

マジックテープが使用出来るボード。

プリントボード ¥1,260～

3種類の木目とレンガ、マーズルの柄がプリントされたボード。

スパンボード ¥1,417～

やさしい手触りの不織布を貼り合わせたボード。

新パンチャーぞくぞく登場！



切れ味抜群！！

ホビーパンチャー



株式会社 アルテ

URL <http://arte-jp.com> E-mail info@arte-jp.com

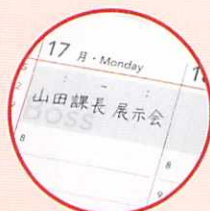
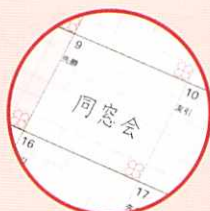
・本社	〒358-0032 埼玉県入間市狭山ヶ原2-4-3	TEL 04-2934-1148	FAX 04-2934-3065
・大阪支社	〒564-0043 大阪府吹田市南吹田3-9-2	TEL 06-6386-9336	FAX 06-6338-6932
・福岡営業所	〒811-2405 福岡県篠栗町篠栗3-9-42	TEL 092-947-1739	FAX 092-947-1939
・名古屋営業所	〒465-0073 名古屋市名東区高針原2-1503	TEL 052-704-7031	FAX 052-704-7032
・仙台営業所	〒983-0852 仙台市宮城野区榴岡3-9-15	TEL 022-295-5055	FAX 022-295-5056

opini

働く女性の声から生まれた文房具

予定も、未定も
すばやくチェック

オピニ スケジュールツール 2007



共通特長

① キレイに書ける
方眼付き。

② 上司の予定も書き
込める「Boss欄」
付き。

③ よく見る資料を
ラミネートシールで
手間なく貼り付け。

④ 体調の記録を
見やすく記入。



タイムスケジュールに合わせて記入しやすいスケジュールノートです。

オピニ スケジュールノート A5 2007 ¥2,100 (税抜¥2,000)

- 名刺、カード、定規などをスッキリ収納できる3段ポケット付きカバー。
- 見たいページがすぐ開けるしおりとミシン目付き。



持ち歩きに便利なスケジュールノートです。

オピニ スケジュールノート B6 2007 ¥2,100 (税抜¥2,000)

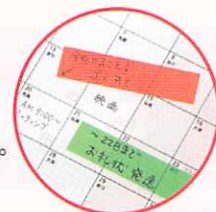
- 立ったままでも記入しやすいリング式ハードカバー。
- カバンの中でも開かないゴムベルト付き。
- 見たいページがすぐ開けるクリップとミシン目付き。

キレイに記入できて見やすいのでお仕事管理がしやすい卓上カレンダーです。

オピニ 卓上カレンダー2007 ¥525 (税抜¥500)



- ① キレイに書ける方眼付き。
- ② 「大安」などの六曜を表示。
- ③ 片手で取り出せる月別インデックス付き。
- ④ 後ろの文字が透けて見える半透明の
貼ってはがせるふせん付き。
- ⑤ 机上にしっかり立って1枚1枚取り出しやすいプラスチックケース。
- ⑥ 前後の予定が一目でわかる、前/翌月カレンダーを表示。



オピニ ラインアップ

オピニ ネームペン

- ・黒・赤2色の油性ボールペンに、インキ内蔵のネーム印をプラス。

オピニ キモチメモ

- ・折って立ち上げる3つのかわいいアイコンで、気持ちを伝えるフリーメモ。

オピニ メッセージメモ

- ・使用頻度の高い電話受フォーマットが印刷されている糊付きタイプの伝言メモ。

オピニ リングノート (A4サイズ)

- ・ミシン目でキレイにキリトリでき、2つ穴でかんたんにファイリングできます。

キャラクタ
ー文具

外も内も魅力いっぱい



一見、シックなレックス。でも手にとって開いてみると、鮮やかに描き込まれたディズニーの世界がひろがる。宝石箱を思わせるボックスメモは使用後に小物入れとしても使いたくなるかわいい卓上メモ。ゴールドのリングが付いたファイルボックスは参考書やノートにピッタリのB5サイズ。ほかにも、WリングノートA5、Wリングメモ、クリアフォルダB5など、外も内も魅力いっぱい。

アトリエ インサイド・シリーズ

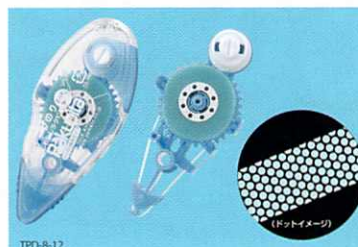
■絵柄：チャネコ/美女と野獣/ディズニー/ティンカーベル
■種類・価格：Wリングノート 420円/AWリングメモ 294円
/ボックスメモ 399円/ファイルボックス 483円/クリア
フォルダ 210円

(株)テンヨー

☎ 03-3647-4715

テープ
のり

ドットタイプでのり切れ抜群



粘着剤をドットタイプにすることで、のり切れに優れているのが特徴。のりは、しっかり接着できる強粘着タイプ。本体は透明でテープ残量が一目で確認できるほか、ヘッド部分は可動式なのでゆるやかな曲線作業もスムーズ。手を汚さずに手軽にキレイにのり付けでき、粘着剤に酸を含まないアシッドフリーの原料を使っているため、接着後の酸化による変色を防ぐ。オフィスワーク、デザインワークや、スクラップブックなどホビーへの使用にも。

ラクピタ ドットタイプ

■テープ幅×長さ：8.4mm×12m
■価格：409円（本体価格390円）/リフィル 325円（本体価格310円）

ヤマト (株)

☎ 0120-36-6203

輪ゴム

キャラクター形の輪ゴム



使っても使っても、元の形にきちんと戻る、不思議でかわいいディズニーキャラクターの形をしたシリコン製の輪ゴム。プレゼントの包装などに使えば輪ゴムをはずした瞬間にキャラクターが現れる、おしゃれな演出もOK！ 耐冷性・耐熱性に優れており、冷蔵庫の中や湯煎、蒸し物などにも使える。耐久性もよく、長く使っても普通の輪ゴムのようにボロボロにならない。楽しく使え、置いておくだけでもかわいいラバーバンド。

© Disney
Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepherd

ディズニーキャラクター ラバーバンド

■種類・内容：ミッキーマウス 6種類×各3本/
くまのプーさん 6種類×各3本
■価格：504円（本体価格480円）

(株)テンヨー

☎ 03-3647-4715

スタンプ

手帳、手紙など様々な場面に



人気キャラクターをデザインした使いやすいミニスタンプ9個をセット。持ち運びできるかわいい収納ケース入り。様々な場面で活躍してくれる「OK」「済」のコメント付き。手帳やカレンダーのスケジュール管理、書類確認やファイルの仕分け、手紙やコメントにワンポイントとして使える。

チェックスタンプ

■キャラクター：ミッキーマウス/くまのプーさん/となりのトトロ/魔法の宅急便
■価格：1,260円（本体価格1,200円）

(株)ビバリー

☎ 03-3572-4972

パンチ

穴あけ・補強を同時に



PPN-101

パッチパンチ

■最大処理枚数：12枚（A4上質紙）
■付属品：パッチカセット2個/サイドゲージ/リムーバー
■価格：3,500円（税別）
■補充用パッチ：「パッチカセット白色タイプ PPN-C01」2個セット（パッチ300枚入りカセット×2個）800円（税別）

2穴パンチの基本機能に、ワンアクションでスピーディーにパンチ穴の補強ができるパッチ構造を付加。用紙を穴あけすると同時に、パンチ穴を自動的にパッチで補強する。手作業では面倒で時間のかかるパンチ穴の補強をスピーディーに行うことで、作業効率を高める。長期保存や複数枚の書類のパンチ穴の補強に最適。パッチはカートリッジ式で補充も簡単。

ナカバヤシ (株)

☎ 0120-166779

マグ
ネット

スリムでカラフル



磁力が従来のフェライト磁石の約10倍といわれる強力なネオジウム磁石を使用。ネオジウム磁石の特性を生かし、磁石部分を極力小さくすることで、使って楽になるカラフルな透明感と、軽いつけ取り外しができる快適さを追求した。本体はやわらかく、中央を引っ張るとたわむので、軽いつけ外すことができる。

マグネットバー

■保持力：A4コピー用紙約8枚
■カラー：ピンク/ブルー/グリーン/オレンジ/ホワイト
■種類・価格：MB-150（長さ150mm）630円
/MB-210（長さ210mm）735円/MB-300（長さ300mm）840円

(株)ライオン事務器

☎ 0120-074416

MSシュレッダー

1,000枚もの書類を
一度に投入可能! 高速細断!

オフィスの
革命児!!

MSシュレッダー

VP-1000

●最大投入枚数 (50/60Hz) A4上質紙 (64g/m²) 約1,000枚 (約100mm) ●大きさ (W×D×H) 950×1,900×1,300mm ●重量 約800kg ●電源 3相 200V 75A 50/60Hz ●電源定格消費電力 約7.5kw ●投入幅 500mm ●細断寸法 約9×80mm (不定形) *1 ●定格時間 連続 ●処理能力 約1,000kg/h*2 ●オプション 排出コンベア / 自動圧縮結束コンパクター / スクリュー圧縮コンパクター / 高圧縮コンパクター / 通常圧縮コンパクター

*1投入方法、投入量により長さが異なる場合があります。*2投入方法、投入量によります。*3仕様、外観は改良のため、予告なく変更する場合があります。



MSシュレッダーは「5年間無料保証」*

A4用紙は最大100枚同時カット。
1分間に300枚の
超スピード処理!



MSX-VPC100

●最大細断枚数 A4で100枚※CD・FDも細断可能 ●大きさ W580×D690×H950mm ●重量198.5kg ●電源 AC100V 50/60Hz ●メーカー希望小売価格 ¥1,230,000 (税別)

A4用紙は最大65枚同時カット。
データメディアにも
幅広く対応!



MSX-DPC65

●最大細断枚数 A4で65枚※CD・FDも細断可能 ●大きさ W500×D530×H850mm ●重量89kg ●電源 AC100V 50/60Hz ●メーカー希望小売価格 ¥790,000 (税別)

オフィスはもちろん、パーソナル
ユースにも人気のベストセラー
モデル!



ID331MDS

●最大細断枚数 A4で28枚※CD・FDも細断可能 ●大きさ W665×D370×H790mm ●重量 75kg ●電源 AC100V 50/60Hz ●メーカー希望小売価格 ¥426,000 (税別)

*5年間無料保証対象機種: V431S、V431NS、V431FPS、V231S、V231RIS、V126S、V122S、データメディアM-II S、データメディアM-III S、ID440CPS、ID431CPS、ID231RPS、ID231MDS、ID331MDS、IDC-65S、MSX-VPC100、MSX-DPC65



株式会社 明光商会

〒102-8372 東京都千代田区五番町1-1
TEL.03-3262-1611 (代表) FAX.03-5275-1417

<http://www.meikoshokai.co.jp>

のり 細部ののり付けに便利



細かいところにのり付けするのに適したペンタイプののりで、貼ってすぐ付く即効タイプ。貼り忘れのスキマにも簡単に塗れる。封筒ののり付けや、ノートに写真やプリントを貼り付ける場合、家計簿に領収書などを貼り付ける場合に便利。のりの残量も確認できる。ペン型でスリムボディなので、ペンケースにもすっきり入る。キャップはかわいいサポート型。

スティックラインE X

■ボール径: 1.0 mm
■本体カラー: ピンク (ONB-12#20) / ブルー (ONB-12#36)
■価格: 157円 (本体価格 150円)

(株) サクラクレパス
☎ 06-6910-8800

地震対策
グッズ

家具の転倒など防止



「家具の固定」に注目した地震対策グッズで、「耐震ゲル」と「扉ロック」を発売。「耐震ゲル」は、高粘着のゲル素材が振動や衝撃を大幅に吸収するので、地震・災害時の転倒・落下防止に最適なほか、防音・共震防止にも

効果的。「扉ロック」は、取り付け工具は一切不要で、家具に傷つけることなく取り付けることができる。どちらも震度7クラスの揺れに対応 (財団法人化学技術振興協会機構で性能試験実施済み)。

フル 震ガードシリーズ

■種類・価格: 耐震ゲルMサイズ (4枚入り 1,050円 FG101) / 耐震ゲルSサイズ (8枚入り 1,155円 FG102) / 扉ロック (2枚入り 840円 FG201)

ヒサゴ (株)

☎ 052-936-1351

パンチ スクラップブックなどに



「ホビーパンチャー PAJ スモール」(写真右下) は、切れ味抜群でリズナブルな価格。市販の便箋やカードのコーナーにおしゃれなワンポイントを。また、バースデーカードやグリーティングカードなどオリジナルカード制作やスクラップブックなどに最適。そのほか、「PAJ ミニ」(写真右上) や、携帯に便利なキーリング付きミニパンチャー「キーリングミニ」(写真左上) などとも好評発売中。

ホビーパンチャー

■種類: PAJ スモール (パンチ穴デザイン全60種 PAJ-029~088) / PAJ ミニ (パンチ穴デザイン全28種 PAJ-001~028) / キーリングミニ (パンチ穴デザイン全26種 PAM-152~177)
■価格: PAJ スモール 380円 (税別) / PAJ ミニ 260円 (税別) / キーリングミニ 360円 (税別)

(株) アルテ
☎ 04-2934-1148

シャープ

スタイリッシュなケース



最も滑らかな書き味で、強度も濃さもトップクラスのシャープ芯。事前の調査で中学生男女に圧倒的な人気を誇ったという、スタイリッシュな本体ケースも特徴で、新機構の「Wガイド」も採用。1本出しやまとめ出しなど、2通りの芯の出し方が選べる。フタを開める時にカチッと音がするので、閉め忘れの防止にもなる。芯の硬度は0.5mmが7種類、0.3mmが4種類だが、0.5mmでは普通・濃いめ・硬めの3種類のHBを用意した。ケースの色も芯の種類によって異なりカラフル。

MONO-WX

■種類・価格: 0.5mm芯・40本入り 210円 (本体価格 200円 R5-WX) / 0.3mm芯・20本入り 315円 (本体価格 300円 R3-WX)

(株) トンボ鉛筆

☎ 0120-834198

印鑑 セキュリティ機能を搭載



印鑑の本体軸にダイヤルを搭載し、ダイヤルの番号により印影の模様が64通りに変化するセキュリティ機能を搭載した印鑑。印鑑本体に8ケタの数字のダイヤルが2列並んでおり、この数字

の組み合わせによって、姓の印面の向きとその外周の模様が変化し、印影を64通り作ることができる。自分で決めたダイヤル番号の組み合わせの印影で通帳登録し、登録後はランダムに回転させ印影を変化させておく。こうすることで、万が一盗難にあっても不正な引き出しを防止することができる。

ダイヤルバンク印

■サイズ: 直径18mm×長さ45mm (重量76g)
■材質: ステンレス
■価格: 21,000円 (本体価格 20,000円)

三菱鉛筆 (株)
☎ 0120-321433

ラベル

パソコンで簡単プリント



PC-231R/231B ~ PC-234R/234B

プリンターで印字したラベルの上から、保護フィルムであるラミネートを貼る新方式を採用。一般のラミネートインデックスは、ラベルと保護シートが一体化しているため、プリンターでの印字ができないが、この新商

品ではそれぞれ独立したシートにしたので、文字の美しさと丈夫さを実現した。また「マイタックPCインデックス小サイズ」(写真右) も新発売 (15シート入り 367円)。

マイタックPCラミネートインデックスラベル

■ラベルサイズ: 18×25mm / 23×29mm / 27×34mm / 34×42mm
■色: 各サイズ赤・青・黄・緑
■価格: 各367円 (本体価格 350円 ラベル・ラミネート各7シート入り)

ニチバン (株)

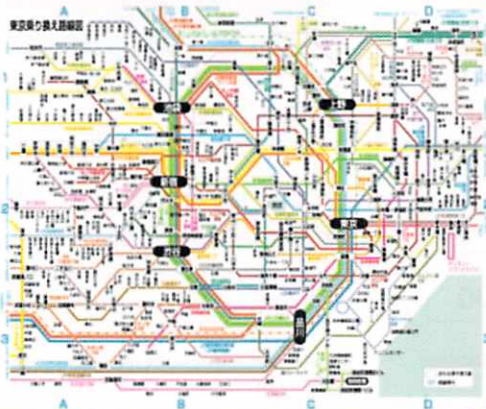
☎ 0120-377218

Daily Diary 2007



大好評!!使いやすい路線図

地下鉄、JR、私鉄が
1枚にまとめた鉄
道路線図です。
所要時間、乗り入れ
路線の情報も完備
していて、乗換検索
に便利です。



いざという時役に立つ!!震災帰宅地図



主要幹線道路を通過して自宅
方面に帰るための道路地図
です。
交差点や公園、付近の河川
の状況など、有用情報が盛り
だくさんです。



付録資料にも、ひと工夫!!

郵便料金表

お手元の封筒が定型サイズかどうかを
わかりやすく図解しています。

度量衡換算表

換算頻度の高い単位を見やすく表にま
とめ、さらに衣類サイズの換算表を新た
に載せました。

年齢早見表

厄年の情報を併記して
いるのはナカバヤシだ
けの工夫です。

ギフトラッピング

親しい人などに贈り物をするときに便
利なラッピングの仕方を図解した、オリ
ジナルの付録です。

カロリー表

食べもののカロリーのほか運動や日常
生活(家事など)による消費カロリーを
掲載。ダイエットの参考になります。



ナカバヤシ株式会社

0120-166779
受付時間 月～金曜日 10:00～12:00 13:00～17:00

NOW
ON NET

ナカバヤシホームページは下記のアドレスでご覧いただけます。
<http://www.nakabayashi.co.jp/>

▼ DU-001

¥750 (本体価格 ¥715)



▼ DU-002

¥950 (本体価格 ¥905)



▼ DU-005

¥1,500 (本体価格 ¥1,429)



▼ DU-007

¥850 (本体価格 ¥810)



▼ DU-008

¥850 (本体価格 ¥810)



▼ DU-009

¥1,648 (本体価格 ¥1,570)



▼ DU-010

¥850 (本体価格 ¥810)



▼ DU-011

税込 ¥990 (本体価格 ¥943)



ネーム印

シャープでエレガント



TRF-A1 ~ A6

ネーム9 ヴィーボ

- 印面サイズ: 9.5mm
- ボディー色: ホワイト/ブラック/ブラウン/マットシルバー/メタリックブルー/メタリックレッド
- インキ色: 黒/赤/藍色/緑/朱色/紫
- 価 格: 別注Aタイプ (シャチハタ指定文字を使用する場合) 3,780円/別注Bタイプ (特殊な文字やマークを使用する場合) 4,095円

朱肉を使わずになつ印できる、インキ内蔵のネーム印。従来の「ネーム9」の使いやすさはそのままに、ボディーに重厚感のある金属を使用し、シャープで洗練されたイメージに仕上げている。ボディーカラーとして、エレガントな6色のカラーバリエーションを用意。持つ人の個性をさりげなく主張する。インキカートリッジの採用で、インキ補充も簡単。

シャチハタ(株)

☎ 052-523-6935

ノート

メモと一緒に写真など整理



自分の時間を大切にする大人のためのシリーズ「Campus on holiday」の新アイテム。見開き1ページにつき1ポケットが付いているので、メモと一緒に写真や雑誌の切り抜きをまとめて整理できる。

ノート部分は、タテ書きや方眼紙としても対応できる、タテ罫のガイド線が入った幅広の8mm罫罫。携帯性を考慮して、スリムB5サイズ、ポストカードサイズ、Lサイズの選べる3サイズを用意した。

ポケット&ノートライト (Campus on holiday)

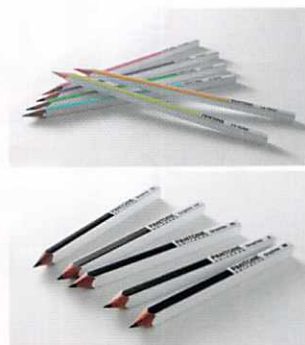
- サイズ・価格: スリムB5 (399円 / -CH12LB/YR) / ポストカードサイズ (336円 / -CH14DB/P/YG) / Lサイズ (294円 / -CH15B/R/Y)

コクヨS&T(株)

☎ 0120-201594

鉛筆
ほか

多彩なカラーバリエーション



世界中のクリエイターたちに愛用されている、米国・PANTONE社のカラーシステムを元に展開する「PANTONE UNIVERSE (パントーン・ユニバース)」の文具シリーズ。新アイテムは色鉛筆 (上写真)、鉛筆M、鉛筆L (下写真)、削器、消しゴム。色鉛筆は36色をずらりと展開。鉛筆は直径12mmとかなり太めの軸でインパクト大。消しゴムは紙ケースがパントーンカラーになっており、7色を揃えた。

PANTONE UNIVERSE (パントーン・ユニバース)

- 種類・価格: 色鉛筆 (1本 105円 / 12色セット 1,260円 / 24色セット 2,520円 / 36色セット 3,780円) / 鉛筆M (84円) / 鉛筆L (126円) / 削器 (525円) / 消しゴム (105円)

サンスター文具(株)

☎ 03-3872-7101

キャラクタ
ー文具

CMで話題のキャラ登場



「♪た〜らこ〜、た〜らこ〜、た〜らこ〜、た〜らこ〜」のCMソングが話題となっている「たらこキューピー」が、ステーションナリーで9月下旬から登場。ラインアップは、B6ツインリングノート、下敷き、鉛筆セット、メモ、シール、クリアファイル、じゅうちょう、シールつきおりがみの8アイテム。各商品には、「たらこキューピー」がたっぷりデザインされているので、ファンにはたまらない。

©2006 Q.P.corporation All right reserved.

たらこキューピー

ショウワノート(株)

- 価格 150円〜300円 (税別)

☎ 03-5541-9215

*商品のデザインは一部変更される場合もあります

クリア
ファイル

人気柄ドーンと展開



©Disney

多彩なディズニーキャラクターをデザインした、好評のクリアファイルシリーズに7月から新柄40柄が追加。これで全80柄とボリューム感のあるラインアップに。さらに、9月には多機能タイプも登場。「インデックス」(収納スペースが2カ所で、書類が取り出しやすいインデックスタイプ)、「ダブル」(見開きタイプで収納スペースが2カ所)、「フラップ」(大事な書類を安心して収納でき、2穴ファイルに収納可能)、「封筒」(縦型の封筒タイプ)の4アイテム各20柄を展開する。

ディズニークリアファイル

- 普通タイプ: 全80柄各126円
- 多機能タイプ: クリアファイルインデックス/同ダブル/同フラップ/同封筒 (各タイプ20柄・各210円)

サンスター文具(株)

☎ 03-3872-7101

スタンプ
パッド

消しゴムはんこに最適



消しゴムはんこ作家・こまけいこさんと「バーサクラフト」布用インクパッド新色でコラボレーション。こまさんがセレクトして、名前も付けたナチュラルなカラー20色をラインアップ。流行のリネンやコットンに映えるおしゃれな色を揃えている。

こまけいこセレクション

(株)ツキネコ

- カラー: 全20色
- 価 格: 220円 (税別)

☎ 03-3891-4776

特集 07年版手帳活用術

ワタミ株式会社 渡邊美樹社長・CEOにインタビュー

夢を実現するための手帳術

「Date your dream.」(レイメイ藤井)は、自分の夢を実現するための手帳活用術が実践できるシステム手帳。夢に日付を入れて、その日付に向かってやるべきことを確実にを行い、夢を実現していくのである。この手帳をプロデュースしたのが、ワタミ株式会社代表取締役社長・CEOの渡邊美樹さん。渡邊社長が実践している「夢を実現するための手帳術」をもとに、この手帳は開発されたのだ。その手帳術について、渡邊社長にインタビューしました。



「Date your dream.」(レイメイ藤井)は、自分の夢を実現するための手帳術が実践できる。基本になるのは夢カード。このカードに自分の夢を書き込むことから、この手帳術が始まる。その夢を5カ年リフィルに落とし込み、この5年間で何をしたいのかなどを記入。さらに1カ年リフィルに転記し、マンスリー、ウィークリー、デイリーと転記していく。日記には、その日1日の反省など

を書き込み、締めくくりを行う。こうした手帳の使い方は、渡邊社長がこれまで長年にわたり実践してきた手帳術に基づくものだ。「僕の場合は、夢への設計図を手帳に落とし込んでいくというものです。ですから、通常の手帳と根本的に使い方が違います。夢に日付を入れて、現状との差を明確にして、それを日数で割り、そのために今年やること、今月やること、今週やること、今日やることを書き込んで、一つひとつの現実を変えていく。そこで大事なものは、現実を変えたことで反省し、改めて計画を見直し、また挑戦していくこと。未来から現在を見て、現

在から未来を見て、現在を変えながら日々夢に近づいていくためのツールなんです。夢を2回かなえるというのがもう一つのポイントです。1回目は設計図に書いた時点でイメージ上で、夢をかなえ2回目は現実になつたわけです。今年1月からワタミ全社員がこの手帳を使用しているのだが、実は商品化よりも先に社員用の手帳として企画されたのだという。

「社員たちの夢をかなえてあげたい、そのためには自分が20年以上使ってきたノウハウを提供するのが一番良いということになったんです。でも、これはワタミ以外の人にも通じるものですし、誰でもノウハウを提供できるということでは、じゃあ市販をしましょうということになりました。」

実際に手帳を使っている社員は、果たしてどんな感想を持っているのか非常に気になる。ワタミから聞いた話では、10キロやせたとか、家庭が円満になったとか、目標が明確になったとか良いことばかりです。うちの会社に入れば無理矢理手帳を使わされますが(笑)、社員じゃない人にも是非この手帳を使ってほしいですね。将来に向けて日々努力するというのは、悪い事一つもないですし、やった方がいいですから。そのためには色々なツールがあるが、その中の一番使いやすいツールと認識していたければ良いんじゃないでしょうか。」

後で社員の方に話を聞いたところ、「夢手帳に記入しないと」が全社員の合言葉になっているとか。ワタミ社員にとって、もはや手帳はなくてはならないものになっているようだ。



渡邊社長が理事長を務める郁文館夢学園で使っている生徒手帳

LION マグネット用箋挟

Spuma

スプーマ

強力磁石で書類を保持し！
スチール面にもピタッとくっつく！
薄くて軽いクリップボード！

「ぷりん」って感じ！



強力なネオジウム磁石が
書類を保持、スチール面に
しっかりつきます。



No.220SP
¥798 (¥760)

ライオン事務器

www.lion-jimuki.co.jp/



渡邊美樹 (わたなべみき)

1959年神奈川県生まれ。明治大学商学部を卒業後、経理会社に入社。資本金300万を貯め84年に起業。「つぼ八」のFC店として飛躍的に売上を伸ばす。92年居食屋「和民」を開発。2000年東証一部上場。06年4月持株会社に組織を改め、外食、介護、農業、環境、農業、教育事業をもち、展開中。その他、個人として都文館夢学園理事長、盈進会病院会長、NPO法人「スクール・エイド・ジャパン」の理事長、日本経団連理事でもある。著書に「渡邊美樹の夢に日付けを！夢実現の手帳術」(あさ出版)など。

強豪揃いの東京都の予選を勝ち抜くのは至難の業だが、ひよつとしたら甲子園に行けるんじゃないか。ついそんな気にさせられた。園に行きますよ。

夏の大会でベスト32になりました。手帳のおかげですよ。メンバーに変わりはありませんが、意識と行動が変わりました。手帳に「甲子園」と目標を入れて、イメージづくりのために甲子園球場の写真も貼らせています。3年以内に甲子園に行きますよ。

この春からは、渡邊社長が理事長を務める「都文館夢学園」(中！高等学校、国際高等学校)の生徒手帳としても使われている。

「出ると負けの野球部が、この夏の手帳のおかげですよ。メンバーに変わりはありませんが、意識と行動が変わりました。手帳に「甲子園」と目標を入れて、イメージづくりのために甲子園球場の写真も貼らせています。3年以内に甲子園に行きますよ。」

のメッセージなんです。だから夢を達成したから人生が良かったとは思えないです。毎日の努力の積み重ねの中に、人生そのものがあるんだと思います。

渡邊社長の手帳術とは、単なる技術的なノウハウではなくて、人生論や哲学にも通じるものがある。一体、この手帳術の元の考え

となったものは何だろうか。中学生の頃からというのは驚きだが、そのやり方は渡邊社長にとってごく当たり前の事なのだろう。それがやがて手帳術として確立され、そして今のワタミに結実しているのだから説得力がある。

「使い方としては一つのパターンがありますが、それぞれの方がそれぞれの使い方をすれば良い

2007年版「Date your dream.」発売



手帳(本革製)、夢カード用カードケース、各種リフィル、活用ガイドをセットした「Date your dream. システム手帳キット」(右写真、10,500円)を発売するほか、システム手帳(4,725円)、カードケース(3,150円)、リフィル保存バインダー(1,050円)や各種リフィルも単品で発売。さらに今年は、綴じ手帳版「Date your dream. ダイアリー」(中央写真、3,150円)も発売。カバー色はシステム手帳と共通でブラック、ブラウン、ネイビー、レッドの4色。

左写真は、あさ出版から発売されている『渡邊美樹の夢に日付けを！～夢実現の手帳術～』(1,470円)。この本の中でも、手帳の使い方を説明している。10月には、同じくあさ出版から「図解版 夢日付手帳」も発売される予定。

手帳の達人に聞く

手帳を活用するためのアイデア

ただ単に時間を管理するツールから、将来の夢へ向けて人生設計を管理するためのツールへと進化してきた手帳。手帳の選び方や使い方にこだわる人が増えてきていると思うが、「まだまだ手帳を使いこなせていない」と感じている人たちも多いだろう。そんな人たちに対して、達人たちが手帳活用術をアドバイス。「そんなアイデアもあったのか!」と、思わずうなづいてしまうようなノウハウの数々を聞いてきました。

システム手帳の達人・館神龍彦さん

システム手帳ならではの編集を

「20年前のブームの時は、システム手帳は単なるスケジュール管理のツールとして使われていたが、今は人生の目標・計画を管理するツールとして再発見されてきているんじゃないでしょうか。携帯電話やパソコンがあまりから、情報の記録・管理は手帳

そつ話す館神龍彦さんは、シス

テム手帳に関する著書も多い、システム手帳の達人。その達人に、システム手帳の選び方・使い方を聞いてみた。

「バインダー式なので、ある程度の厚みがあります。一般的に言えるのは、サイズと携帯性はトレードオフだということです。サイズが大きければ携帯性は落ちるし、小さければ携帯性は上がる。1枚のリフィルに書ける情報量も違ってきます。選ぶ方は、自分の好みやライフスタイル、仕事の性格によっても違ふと思います。営業の多い人は、常にシャツのポケットからサッと取り出して書けなくてははいけない。そうなるべく、自ずからナローサイズ（KNOX

BRAIN発案による横幅の狭いシステム手帳の規格 になります。内勤が多い人はA5でも構わないでしょう。」

また、それまで綴じ手帳を使っていたのであれば、使っていた手帳と同じようなサイズを選んだ方が良いでしょう。

「手帳は習慣的なツールなので、今までとサイズが違ふと、違和感が大きすぎて、使っていない心地よくないのではないのでしょうか。リフィルの記入欄を選定時でも同様です。変えて違和感を感じるよりは、まず最初は慣れ親しんだレイアウトのものが良いのでは。」

リフィルに関しては、「定期的な仕事の人は、フリーを使う必要はないでしょうが、毎日忙しいという人は記入欄がたくさんあった方がよいと思います。システム手帳では、スケジュールの間に記入欄を足すこともできますから。」

これが館神さん愛用のシステム手帳



リフィルを足すという考えはシステム手帳ならではのものです。必要なのだけ綴じられるのが最大のメリットなのだから、独自の編集を心掛けたいところだ。

「これはメモに関しても同じ事が言えます。システム手帳では何年も前のメモを取っておけるわけですが、それが放置されたままの場合があるので、意識して抜き差ししてははいけません。それは綴じ手帳ではできないことです。ただ、残しておける利点と、いつともあります。『まだこのアイデアがあったな』というのはシステム手帳ならではでしょう。情報の蓄積はパソコンでもできますが、手帳はめくればすぐブラウジングができる。その点が優れていますね。」

している最中に、リングを「邪魔だな」と感じている人は多いのではないだろうか。館神さんは、リフィルの並べ方を工夫することでその悩みを解消した。

大まかに説明すると、普通手帳では後ろに載っている地図や資料など「見るだけ」のリフィルを前半に置き、記入系のリフィルを後半に持つことで、あまりリングを気にせずに記入することができる。「綴じ手帳の常識を捨てないといけない」と言う館神さんは、これを「館神メソッド」と名付けて著書でもそのノウハウを紹介している。

また、デジタルデータもそのまま持ち運ぶことができるという「薄型のUSBメモリを、クリアポケットのリフィルに挟むと便利です。デジタルデータがそのまま持ち運べるのは、ほかの手帳にはないメリットですね。」

リフィルの自作についても、堅苦しく考える必要はないそうです。

「どうしてもリフィルのサイズに印刷しなくてははいけないというわけではないですから、B5のフォーマットに貼り込んで、それをB5で印刷して、三つ折りに入れておくことができますよ。」



館神龍彦 (たてがみたつひこ)

(株)アスキーを経てフリーの編集者/ライター、コンテンツプランナー。日本初の本格的モバイルゲーム「ネットワークフォックスハンティング」を発売。その着想は以後の同種のゲームのひな形となる。主な著書は『仕事のパソコン再入門』(光文社新書)、『システム手帳新入門』、『パソコンでムダに忙しくならない50の方法』(岩波書店)、『システム手帳の極意』(技術評論社)など。

システム手帳の極意 館神龍彦
アイデアも段取りもきっちり整理

システム手帳がはじめての人もずっと使っている人もきっと見つかる手帳の新しい使い方!

1,380円+税

技術評論社

手帳＆ノートの達人・和田茂夫さん

手帳・メモ・ノートを上手に活用

自称「カード・手帳オタク」という和田茂夫さんは、手帳やノートなどの活用方法をその著書で紹介しているが、今回はそのノウハウの一部をBUN2誌上で公開してもらったことになった。

「スケジュールとToDoリスト（やることリスト）を上手にリンクさせましょう」。

まず初めに紹介してもらったのがこの方法。スケジュール欄を開

いて予定がないかチェックする場合、直前のスケジュールだけでなく、その先のスケジュールも確認して、事前に準備することなどをチェックしていくのである。

「2日先まで見て、その準備がないかをチェックします。例えば、初めて行く現場があるので行き方などを明日チェックする」という感じで記入していきます。週末には2週間先の予定、月末には2カ月

先の予定を事前にチェックして準備するという使い方で。

また逆に、ToDoリストからスケジュールにリンクさせる方法もあるという。優先させたい仕事がある場合、それをスケジュールに書き込み、その時間は他のスケジュールを入れないようにする。その仕事に没頭できる時間を押さえようという考え方である（和田さんはその時間を「がきいれ時」と呼んでいる）。

「手帳をシステムで考えよう」。

次に教えてもらったのがこのテクニック。手帳だけでなく、メモ帳やノートも活用するのだ。

「綴じ手帳を中心に据えて使う場合、1冊だけでは現実的に無理なので、メモ帳や書き込み帳、ノートを使います。道端などでとっさのメモ書きのために、常時メモ

先の予定を事前にチェックして準備するという使い方で。

また逆に、ToDoリストからスケジュールにリンクさせる方法もあるという。優先させたい仕事がある場合、それをスケジュールに書き込み、その時間は他のスケジュールを入れないようにする。その仕事に没頭できる時間を押さえようという考え方である（和田さんはその時間を「がきいれ時」と呼んでいる）。

「手帳をシステムで考えよう」。

次に教えてもらったのがこのテクニック。手帳だけでなく、メモ帳やノートも活用するのだ。

「綴じ手帳を中心に据えて使う場合、1冊だけでは現実的に無理なので、メモ帳や書き込み帳、ノートを使います。道端などでとっさのメモ書きのために、常時メモ

先の予定を事前にチェックして準備する

和田さんが使っているイエローメモパッド



帳を持ち歩きます。手帳は1年でしまひ込むので、それ以上の期間で使う情報はノートに書き込むようにしまひましょう。ノートは必ず持ち歩くわけではなく、メモ帳や手帳のメモ欄に書いて、後でノートに転記すれば良いです」。

和田さんが、メモ書きとしておすすめするツールは情報カード。「手帳のカバー、サイフや定期入れに入れておきます」。

メモパッドもおすすめのツール。

オフィスの中での打ち合わせなどはこれで済むという。中でもおすすめなのはイエローパッド。これは、資料類が白いので、その中に紛れ込まずに済むからだという。また、ふせんも積極的に活用。

「ポスト・イットノート」の一番大きなサイズならば、手帳に貼ってメモページとしても使える。

「例えば、左ページがスケジュール欄ならば、右にポスト・イットを貼ってToDoリストにすると、チェックメモにするといい使い方になりますね」。

ポスト・イットは、ふせんサイズや見出しサイズなど3種類くらい用意しておくべし。ふせんサイズならば、簡単なメモやしおり代わりに使うことができる。手帳には、付属のプラスチック板に何枚か貼りつけておくのがベスト。プラスチック板がない場合は、メンディングテープで紙面をコーティングして、ポスト・イットを貼れるようにすることもできる。

手帳の選び方については、「メモやToDoリストは後でフォローが効きますが、スケジュールはフォローが効かないので、スケジュール優先で選んだ方がいいでしょう。サイズに関しては、スーツのポケットから取り出すの、バックから取り出すの、手帳を取り出すシーンを想像して下さい。システム手帳が綴じ手帳を選択する場合は、買ったままの並び順で使うならば、綴じ手帳で十分じゃないでしょうか。システム手帳は、自分の好きなようにカスタマイズできるのが良いところなので、カスタマイズしたいかどうかで判断すべきでは」。

手帳の選び方については、「メモやToDoリストは後でフォローが効きますが、スケジュールはフォローが効かないので、スケジュール優先で選んだ方がいいでしょう。サイズに関しては、スーツのポケットから取り出すの、バックから取り出すの、手帳を取り出すシーンを想像して下さい。システム手帳が綴じ手帳を選択する場合は、買ったままの並び順で使うならば、綴じ手帳で十分じゃないでしょうか。システム手帳は、自分の好きなようにカスタマイズできるのが良いところなので、カスタマイズしたいかどうかで判断すべきでは」。

手帳の選び方については、「メモやToDoリストは後でフォローが効きますが、スケジュールはフォローが効かないので、スケジュール優先で選んだ方がいいでしょう。サイズに関しては、スーツのポケットから取り出すの、バックから取り出すの、手帳を取り出すシーンを想像して下さい。システム手帳が綴じ手帳を選択する場合は、買ったままの並び順で使うならば、綴じ手帳で十分じゃないでしょうか。システム手帳は、自分の好きなようにカスタマイズできるのが良いところなので、カスタマイズしたいかどうかで判断すべきでは」。

手帳の選び方については、「メモやToDoリストは後でフォローが効きますが、スケジュールはフォローが効かないので、スケジュール優先で選んだ方がいいでしょう。サイズに関しては、スーツのポケットから取り出すの、バックから取り出すの、手帳を取り出すシーンを想像して下さい。システム手帳が綴じ手帳を選択する場合は、買ったままの並び順で使うならば、綴じ手帳で十分じゃないでしょうか。システム手帳は、自分の好きなようにカスタマイズできるのが良いところなので、カスタマイズしたいかどうかで判断すべきでは」。

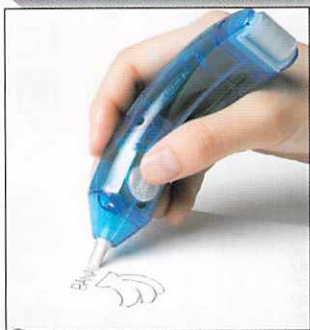
手帳の選び方については、「メモやToDoリストは後でフォローが効きますが、スケジュールはフォローが効かないので、スケジュール優先で選んだ方がいいでしょう。サイズに関しては、スーツのポケットから取り出すの、バックから取り出すの、手帳を取り出すシーンを想像して下さい。システム手帳が綴じ手帳を選択する場合は、買ったままの並び順で使うならば、綴じ手帳で十分じゃないでしょうか。システム手帳は、自分の好きなようにカスタマイズできるのが良いところなので、カスタマイズしたいかどうかで判断すべきでは」。

手帳の選び方については、「メモやToDoリストは後でフォローが効きますが、スケジュールはフォローが効かないので、スケジュール優先で選んだ方がいいでしょう。サイズに関しては、スーツのポケットから取り出すの、バックから取り出すの、手帳を取り出すシーンを想像して下さい。システム手帳が綴じ手帳を選択する場合は、買ったままの並び順で使うならば、綴じ手帳で十分じゃないでしょうか。システム手帳は、自分の好きなようにカスタマイズできるのが良いところなので、カスタマイズしたいかどうかで判断すべきでは」。

手帳の選び方については、「メモやToDoリストは後でフォローが効きますが、スケジュールはフォローが効かないので、スケジュール優先で選んだ方がいいでしょう。サイズに関しては、スーツのポケットから取り出すの、バックから取り出すの、手帳を取り出すシーンを想像して下さい。システム手帳が綴じ手帳を選択する場合は、買ったままの並び順で使うならば、綴じ手帳で十分じゃないでしょうか。システム手帳は、自分の好きなようにカスタマイズできるのが良いところなので、カスタマイズしたいかどうかで判断すべきでは」。

消しクズを取る ローラー付電動消ゴム

キレイに消して



キレイに掃除



電池カバーに替ゴム収納



●単四乾電池2本使用（電池別売）

持ちやすいバナナ型

4色 各¥500(税込¥525)

本体サイズ:W45×H114×D27mm



- ① FL ブルーベリー
- ② FL アイス
- ③ FL ストロベリー
- ④ バナナ

●専用の替ゴム（10コ入）も発売中！
¥100(税込¥105)



サンスタール文具株式会社(本社)は
ISO14001とISO9001を取得しています。
http://www.sun-star-st.jp



サンスタール文具株式会社

本社●東京都中央区銀座3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店●札幌 仙台 名古屋 大阪 広島 岡山 福岡

仕事と人生がシンプルになる！
手帳とノート
魔法の活用術



「仕事と人生がシンプルになる！手帳とノート魔法の活用術」(技術評論社) 1,380円(税別)

手帳販売の プロに聞く 手帳の選び方、使い方

手帳選びは簡単なようでいて結構難しい。こだわり出すときりがなく、かと言って中途半端に妥協すると、1年間不満を抱えたまま過ぎてはいけない。そんな時に頼りになるのが、手帳に詳しい文具店のスタッフ。今回は、そんな手帳販売のプロたちに手帳選びのポイントなどを聞いてみました。

伊東屋本店(銀座)・橋本たまきさん

快適な手帳生活のためには？

東京・銀座の伊東屋本店で手帳を担当している橋本たまきさんは、「お仕事かプライベートかで分けてお使いになる場合は、それに沿ったサイズをお選びいただければ。仕事用はバイブルサイズ以上のものをおすすめしますが、プライベートではミニ6穴など小ぶりのサイズが良いと思います。その方によって合う合わないがありますので、皆さんが良いと言っています。」

「先日お見えになった女性のお客様の場合は、お子さんの送り迎えをするので時間が書けるものが欲しいとのことでしたので、予定が細かく記入できるバーチカル週間タイプをご提案しました。」



また、システム手帳の初心者、どんなにフィルを入れた

ら良いのか迷う場合も多いようで「店員の目でリフィルを選んでお渡しますので、そういう場合はお気軽にご相談下さい」とのことだ。

そんな橋本さんが使っている手帳は、ミニ5穴のシステム手帳。

「売り場を使うのにちょうど良いサイズです。これに全ての情報を入れていきますので、小さな秘書みたいなものです。これがないと一日仕事できません。ミニ5穴は、一番小さいサイズのシステム手帳ですので、サブ手帳としておすすめです。」

最近の縦型手帳(1年使い切り)の動向は、「サイズはA6とB6、ナガサワ文具センター(神戸)・竹内直行さん

新しい手帳にもチャレンジしよう

「どんなにデジタル化が進んでも、書くものと書かれるものの二つがなくなることはないでしょう。ツールとして使いこなせるものを何十万点の中から選ぶ楽しさを味わってほしいですね。10月半ばごろには商品が出揃うので、それから11月初めぐらいまでに手帳を選ばれたら良いと思います。遅くな

内容は圧倒的にバーチカルタイプ(スケジュールが縦型の時間軸になっているもの)に人気があります。特に若い方が仕事用として使われているようです。最近では、女性の方がバーチカルタイプを使うようになっています。」

バーチカルといえばクオオパデイスが有名だが、日本のメーカーでは、B6サイズで女性向けの「バーチカルタイプ」の先駆けとなった「コーテッドの手帳」が人気。

今年は、そのコーテッドからA6判月間ブロックタイプの9月始まり手帳も新たに発売された。

「絶妙な小ささで手によくなじみます。プライベートでの使用に最適です。」

また、モルスキンの7月始まり手帳(週間タイプ)も売れ筋。「6月から販売していますが、非常に人気があります。」

ナガサワ文具センター(神戸)・竹内直行さん

「どんなにデジタル化が進んでも、書くものと書かれるものの二つがなくなることはないでしょう。ツールとして使いこなせるものを何十万点の中から選ぶ楽しさを味わってほしいですね。10月半ばごろには商品が出揃うので、それから11月初めぐらいまでに手帳を選ばれたら良いと思います。遅くな

例えば、文字の大きな手帳や家計簿付き手帳、24時間手帳など細かなニーズに応えた手帳が出てきており、バーチカルでも日本流に上手くアレンジしてきているという。また、左側が平日、右側に土日のスケジュールを大きくとった見開き1週間の手帳があり、土日の仕事が多いという人に最適。

「海外ブランドの格好良さもいいですが、国内ものの細やかな対応にも注目していますね。今まで妥協していた部分で満足できる手帳が見つかるかもしれません。」

手帳は2冊使った方が良くという。仕事とプライベートで分けても良いし、予定を記入したものを力が一なくした場合に困るから仕事用も2冊持っていた方が良いのではとのこと。

「その場合、デスクタイプと携帯型の2種類を使います。1冊目は今まで使っていた手帳で構わないですが、もう1冊は新しい手帳にチャレンジしてみてもいい。」

携帯型の手帳で重視したいのは「スリットのポケットにすっと入って肩がこらない」程度の薄さ。「この場合、機能が何でも付いている手帳が良い訳でもないです。ミニ6穴のシステム手帳ならば、3カ

「当社では、手帳の品揃えは1番」と竹内さんが言うナガサワ文具センター・センター店(神戸市・三宮)



月分のスケジュールだけ入れておけば携帯しやすいのでは」と言う。「新入社員などで、手帳の使い方を教えてほしいという方もいらっしゃると思います。使い方を教えてくれる学校はないですし、アンケートをとっても使い方をちゃんと答える人は意外と少ないかもしれません。だから、分からないことがありましたら私たちにぜひお尋ねになってほしいですね。アドバイスしてほしいというお客さんは多いそうで、「その人の身になってアドバイスする事」が大切なのだという。「街を歩いていると、また手帳の使い方を教えて下さい」と声をかけられることがあります。アドバイスした事が役立っていると言われると本当に嬉しいですね。」

シヤチハタ・オピニオン企画チームに聞きました

働く女性が使いたい手帳とは？

1年間ずっと使い続けるものだからこそ、自分にぴったりのお気に入りの手帳を見つけない。でも簡単には見つからない。そんな悩みを抱えている女性は多いはず。そこで、働く女性のための文房具シリーズ「オピニオン」を発売しているシヤチハタにお邪魔して、同シリーズ企画チームの大崎千織さん、加藤佐枝美さん、後藤恵美さん、服部純子さん、三宅由佳子さんの5人に、手帳について大いに語ってもらいました。

「気に入った手帳が見つからない」というのは彼女たちも同様で、プライベートで使う手帳も

気に入るものがなかなか見つかりませんね。内容はいいけど、表紙が気に入らないので、和紙を買ってきて貼り替えたこともありましてと三宅さん。また、「海外ブランドものは、六曜や日本の祝日が付いていないので不便だが、それでも使いたいという人もいま

す」(後藤さん)という意見も。

そんな女性たちの意見から開発されたのが、オピニオンの「スケジューリングノート2007」。その特徴は①上司の予定が分かるボス欄②メモや資料を貼り付けられるラミネートシール付き③体調を記録できるサイクルチェックシート④名刺やカードなどすっきり収納できる3段階ポケット⑤見開き適間スケジュールは細かい時間管理ができるバーチカル方式(A5判)で、本文はきれいに書ける方眼。

また、「ちょっととした書類や名刺なんかを入れていますが、さつと取り出した時には便利」と彼女が言うように、手帳に色々な物を収納している人は多い。「手帳にいろいろな物を入れたいけど入らない」という不満点を解消するための3段階ポケットだが、今度は定規なども入れられるようにしている。

さらに、卓上カレンダーも発売。書き込みスペースを充分にとり、手帳と同じく方眼タイプになっているのが特徴で、インデックスタイプで1枚1枚が取り出しやすくなっている。

「一般職の女性は、卓上カレンダーを使う事が多いです。これは、何をさしおいても書き込みスペースの大きさが重要。また、電話をしなからカレンダーを見て話をする事が多いので、カレンダーを取り出しやすかったです」と三宅さん。

「通勤途中に思いついたことは、携帯メールで会社のパソコンに送ることもあります。週末にどこかへ出かけた時なんかは、『このボスターいいな』とか思ったらそれを写メールすることもあります。後で、何で撮ったのか分からなくなることもあります(笑)」。

「バーチカルだと、スケジューリング的に忙しい人は、空白の時間常ができてしまつし、まったく予定がない日もあるので。私の場合は、空いたところをメモで使ったりしますので、メモスペースにした方がいいんじゃないかと思いました」(後藤さん)。

「前は読みの物的なものを載せていましたが、今回は今週の目標とかやることなどを書き込めるようにしました」(加藤さん)。

「手帳にふせんセットを入れている」という後藤さんは、思いついたことをふせんに書いて、手帳に貼っておくようにしている。「後で手帳を見ない恐れもあるので、必ず頭を出して貼ります」。

「ふんと思いついたこと、やらなければいけないこと、考えついたことなんかをふせんにメモっておきます」(三宅さん)というように、とつさのメモ書きにふせんは最適。卓上カレンダーに貼っていると



前列左から三宅さん、大崎さん、服部さん。後列左から加藤さん、後藤さん

自のもの。上司の予定を把握していないと電話の応対で困るし、「上司の決意を仰ぐような場合、出張で留守の時はその仕事で止まってしまつので上

新たにB6判リングタイプも発売するが、「オフィスで使っていたのに良い大きさというところで去年A5判を発売しましたが、外でも使いたいという要望があったので、持ち歩きに便利なB6判も出すことにしました。立ったまま書けるようにリング式でハードカバーになっています」と加藤さん。

「会社のお付き合いで進物を贈ったりすることがあるので、六曜が入っていないとダメですね」。

「好きなキャラクターのシールを貼ったら、手帳に愛着がわきました」。

「通勤途中に思いついたことは、携帯メールで会社のパソコンに送ることもあります。週末にどこかへ出かけた時なんかは、『このボスターいいな』とか思ったらそれを写メールすることもあります。後で、何で撮ったのか分からなくなることもあります(笑)」。

上からオピニオンのA5スケジュールノート(2,100円)、B6リングスケジュールノート(2,100円)、卓上カレンダー(525円)



おすすめスケジュール帳ずらり



ドラえもん・お茶犬・シナモロール

ドラえもんをはじめ、人気キャラクター3種がスケジュール帳に登場。本文にもキャラクターのイラストをふんだんに使い、カラフルなレイアウト。キャラクターの紹介ページもある。透明シール付き。各3種類で600円、800円(税抜)。

ショウワノート

©藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・A・D・K
©SEGA TOYS/HORIPRO 2002
©2002,2006 SANRIO CO.,LTD. © APPROVAL NO. K505 3002



セサミストリート、バーバパパほか

ディズニーのスケジュール帳を発売しているサンスター文具では、そのほかにも、セサミストリートやバーバパパ、ムーミン、ピーターラビット、オズワルド、フモフモさん、ニッキョロ、ポベツタウン、ドッグキッズなど多彩なキャラクターのスケジュール帳も発売している。

サンスター文具

©2006 Annette Tsou/Madame T. T. All rights reserved.
SEATTLE POTTER "and" PETER RABBIT "of" W&A Co.
Madame T. T. Workshop - 550 7th Ave. S. #100
©2006 H.T. Entertainment Limited and Viacom International Inc. All rights reserved.
©2006 H.T. Entertainment Limited and Viacom International Inc. All rights reserved.
©2006 H.T. Entertainment Limited and Viacom International Inc. All rights reserved.
©2006 H.T. Entertainment Limited and Viacom International Inc. All rights reserved.



デイリーダイアリー

昨年好評だった「乗り換え路線図」に加え、今年のはしもの災害時に役立つ「震災帰宅地図」が付いた。シンプルなデザインのビジネスタイプと、帆布や麻布を表紙に使ったカジュアルタイプがあり、サイズも携帯重視の小型から机上で使えるB5まで全15サイズ。630円～2,100円。

ナカバヤシ



ドクターイオン&プーマ

「ドクターイオン カラーセラピー 家計簿付き手帳」は、カバーにセラピーカラー(8種類)を採用したほか、消臭・抗菌に効果を発揮する光触媒生地を使用。本文は、月間+週間スケジュールと年間収支表などをセット。1,449円。

また人気の「プーマ手帳」も発売。カバーは全6種類。1,575円。

クツワ



世界遺産ダイアリー

一度は訪れてみたい世界遺産をダイアリーに。16カ国の世界遺産をカラー写真とコメントで紹介した、情報満載の楽しいダイアリー。1,470円。

レイメイ藤井



絵本キャラクター

絵本キャラクターのスケジュール帳を発売している学研ステイフル。写真は「ガスパール&リサ」(左上)、「ペネロペ」(右上)、「ムーミン」(左下)、「コロボックル」(下中央)、「エリック・カール」(右下)。

学研ステイフル

©Moomin characters™

©Cobabackle
Reproduction of 1988 San Carlo S.p.A. All rights reserved. All trademarks and registered trademarks are the property of their respective owners. All rights reserved. All rights reserved. All rights reserved.

©2006 Anne Guitman & Georg Hallensleben/Hachette Livre
Licensed by Control Manufacturing
Penelope by Anne Guitman and Georg Hallensleben
© Gallimard Jeunesse
Licensed by Nippon Animation Co., Ltd.

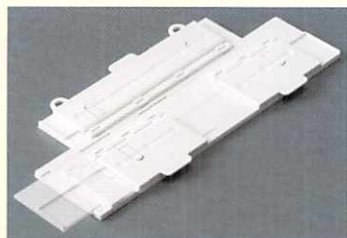


Do-7 Weekly Desk Calendar

場所をとらない、使いやすい、リーズナブルな価格で大好評の週間卓上日記。かわいらしいぬいぐるみの写真が、デスクを明るくしてくれる。パステルブルー、パステルイエロー、ホワイトの3色をラインアップ。1,050円。

マルマン

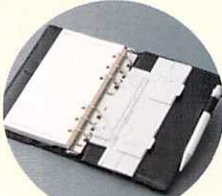
手帳用の便利なアイテムも



3 SIZE 6穴パンチ

A5サイズ、バインダーサイズ、ポケットサイズの3種類のパンチが可能。A5サイズ、バインダーサイズともに手帳のリングに取り付けができる。薄型なので、携帯に便利。1,365円。

レイメイ藤井



6穴パンチ移動式

パンチ内側の移動本体をスライドさせると、3種類(バインダーサイズ、ミニサイズ、A5サイズ)のシステム手帳に対応できる。2,205円。

オープン工業



ポスト・イット スタイルキット

色々なタイプのふせんを、システム手帳にもノートにも装着できるようにした。バインダーサイズ、定番ビジネス手帳にあうサイズ、ミニ6穴手帳にあうサイズの3サイズ5アイテム。綴じ穴の部分が取れるようになっているので、システム手帳でも、普通の綴じ手帳でも使える。339円～577円。

住友スリーエム

機能的な手帳が勢揃い

「昨年は「家計簿手帳」、昨年は週間スケジュールと月間スケジュールが一度に見られる「A5ツイン手帳」を発売し大きな反響となった字研スタイルの機能的日付入り手帳。さらに今年はカバーに収納力を持たせた「ワーキング手帳」、夢を実現させるスケジュール管理のできる「ハッピープラン手帳」が仲間入りした。



ワーキング手帳のカバーは全4色。カバーを開けるとポケットが付いている。

通常の手帳では、カバー裏にポケットが付いていて、そこに名刺やカードなどが入れられるようになっている。しかし、ワーキング手帳ではそれだけにとまらず、表紙を開くとポケットが付いていて、そこにチケットやカード、レシートなど色々なものを収納できる。また、裏表紙にも大きなポケットが付いていて、とにかく収納力が抜群。価格は1、575円。

「どんな手帳を使いたいのか社内でアンケートをとったところ、いろんなものを入れたいという意

見がたくさん出ましたので、カバーに収納力を持たせることにしました」と、開発の経緯について同社商品企画課ディレクターの畠田千花さんはそう説明する。



ハッピープラン手帳は、キラキラカラーの合皮カバー2色と、ドット柄のコットンカバー2種をラインアップ。

もちろん、収納力だけがこの手帳の魅力ではなく、週間スケジュールは本格的なバーチカルで、数字も見やすい。カバーデザインも本文レイアウトもシンプルなつくりで、まさにワーキングシーンにぴったりの手帳だろう。

ハッピープラン手帳（1、365円）は、大きな夢から身近な夢まで、人生を振り返るのにぴったり。将来の夢を記入して、その

実現のために年間計画や今月の目標を記入していくのだ。月間スケジュールの欄外には、自己評価欄も設けている。

「5年から10年ぐらいのプランを、自分に合わせて書き込めるのがこの手帳の特徴です」と畠田さん。

また、A5ツイン手帳や家計簿手帳（どちらも1、260円）もパワーアップして登場。家計簿手帳は、カバーに便利なファスナーポケットを付けた。

Gakken Sta:Ful
株式会社学研スタイル 〒141-8502 品川区西五反田4-28-5 学研第3ビル5F
TEL.03-3493-3306 <http://www.gakkensf.co.jp/>

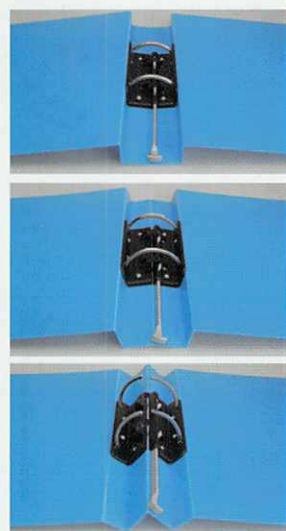


ファイル（F-3460-8、F-3461-8）は青、バインダー（N-3593-16）はページ。

同製品では、書類の記入・閲覧性に優れた「カドロック加工」を採用。これは、ファイルの背を「コ」の字型に固定できる加工のことで、書類が山折りにならずフラットになるため、書類が見やすく、また背がつかめて持ちやすい構造となっている。

さらに、1段階で綴じ具（リング）が広がり、2段階で大きく開けられる「カドロックMP式」を採用。①レバーを引くと第1ロックが外れて、とじ

Avantiシリーズ新アイテム とじ具2段階に開閉 カドロックMPファイル／バインダー



リングが2段階に広がる仕組みになっていて、書類の閲覧・抜き差しに便利（写真はMPファイル）。

具（リング）が少し広がり、書類が見やすい閲覧モードに②レバーをさらに引くと第2ロックが外れて、とじ具が開き、差し替えモードになる。というようにアーチリングが2段階に広がる仕組み。アーチリングが2段階に開き、さらに表紙を押し下げると背表紙がぐっと割り込んでリングの開閉部が大きく広がる。さらに、表紙は環境に優しい再生ポリプロピレン60%のグ

リーン購入法適合商品。分別廃棄ができる工夫をしたカシメ紙を使用しており、表紙と金具の間にマイナスイオンライバーを差し込み、こじ上げると分離可能。レバーで開く2穴MPファイル2種（適正収容枚数）コピー用紙300枚・714円/同500枚・787円、30穴MPバインダー（同350枚・1、260円）の計3アイテムをラインアップしている。

株式会社 LIHIT LAB.

本社 〒540-8526 大阪市中央区農人橋1-1-22
東京 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町1-6-6
【お客様相談窓口】大阪 TEL 06-6946-3931 / 東京 TEL 03-5820-2031
ホームページ <http://www.lihit-lab.com>

手帳用筆記具セレクション

パイロットコーポレーション

人気の「ハイテックC」充実

「万年筆や水性ペン（リキッドタイプ）はインクがにじむし裏写りしますので、手帳への筆記には

適していません。やはり、油性ペンやシャープペンシルなら安心して使えるでしょうね。ゲルインキならば細書きが良いです」とハイロットコーポレーション販売企画課の田中万理さんは話す。

同社の手帳ペン「クルール」は、その手帳に適した油性ボールペン、シャープペンシルと、極細ゲルイン

「クルール」は、油性ボールペン、シャープペン、ハイテックCの3タイプで、軸色は8色。各525円。新発売のクルール布（左端）は油性ボールペン、シャープペン各6色。840円。



「クルール」は、油性ボールペン、シャープペン、ハイテックCの3タイプで、軸色は8色。各525円。新発売のクルール布（左端）は油性ボールペン、シャープペン各6色。840円。

手帳への書き込みにもよく使われる多色ペン。セーラー万年筆では、グリップ部に光触媒コーティングを施した「セラピカ」シリーズの4色ボールペンを発売した。光触媒とは、太陽光や蛍光灯の光など、紫外線が当たることで効果を発揮、付着した雑菌・汚れ・臭いなどの有害物質を強力に分解除去するもの。グリップ部は、強力な紫外線を感じると色に変化し、効果を見ることがができる。そのほかボールペン、シャープペンシル、2色ボールペン、3色ボールペン、2色ボールペン&シャープペンシルも発売。

注目アイテム 光触媒採用の4色ペン



セラピカ 4色ボールペン

■搭載インク色：ブラック/レッド/ブルー/グリーン
■軸色：クリア/ピンク/ブルー/グリーン/オレンジ
■価格：1本420円（本体価格400円）

セーラー万年筆株
☎ 03-3846-2651

軸色は、0.5ミリシャープが6色で、他は4色ずつの展開。価格はいずれも840円。



三菱鉛筆

「アルファゲル」スリム登場

三菱鉛筆は、抜群のフィット感と握りやすさで快適に筆記がでる「やわらかゲルグリップ」を採用した「アルファゲル」新アイテム

このうち「スリムス」は、黒・

器を使用）が手帳用に最適だ。

「スリムス」「マテリアルグリップ

ウッド/チャイナ」（軸に木や陶

器を使用）が手帳用に最適だ。

「スリムス」「マテリアルグリップ

ウッド/チャイナ」（軸に木や陶

器を使用）が手帳用に最適だ。

「スリムス」「マテリアルグリップ

ウッド/チャイナ」（軸に木や陶

器を使用）が手帳用に最適だ。

「スリムス」「マテリアルグリップ

ウッド/チャイナ」（軸に木や陶

器を使用）が手帳用に最適だ。

「スリムス」「マテリアルグリップ

ウッド/チャイナ」（軸に木や陶

油性ボールペンとシャープペンシルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

油性ボールペンとシャープペン

シルの2種をラインアップして

手帳ペンに新色ボディ追加

へんてる

るが、シャープは一般的な0.5

ミリに加え、シリーズ初となる0・

3ミリが登場。長時間ノートに細

く書いて

るが、シャープは一般的な0.5

ミリに加え、シリーズ初となる0・

3ミリが登場。長時間ノートに細

く書いて

るが、シャープは一般的な0.5

ミリに加え、シリーズ初となる0・

3ミリが登場。長時間ノートに細

く書いて

るが、シャープは一般的な0.5

ミリに加え、シリーズ初となる0・

3ミリが登場。長時間ノートに細



手帳用筆記具の新色ボディー3色（右からアクアブルー、ベビーピンク、ビターブラウン）。ミニ手帳やメモパッドカバーにもすっきり収まるサイズだ。左写真では、シャープペンシルに付いている保護キャップを付けたところ（ボディー色はシャンパンゴールド）。

性が使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

性か使ったケースが多いので、当初

コレト手帳
リーフとカバーを選んで使える、差し込み式の手帳。リーフは7種類（ミニサイズは6種類）あり、最大3冊までセットできる。カバーの色は、「クルール」と同じ色（8色）で展開しているの、組み合わせ使っても楽しい。
パイロットコーポレーション

オート手帳用ニードルボールペン

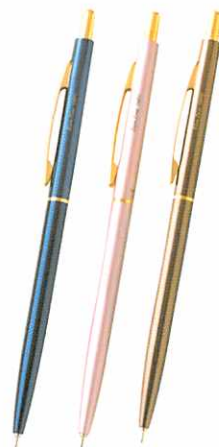
スリムでコンパクト

ダイアリー手帳の買い換えシーズンがやってきた。手帳といえは筆記具が必須アイテムとなるが、意外に手帳用として使える筆記具は少ない。オリジナルティーあふれる商品企画で知られるオートでは、このような状況に対応、手帳に最適な油性のニードルポイント・ボールペンを集め、全国の有力専門店の手帳コーナーなどでディスプレイ展開しつつある。



オートが売り場展開を進めているのは、5年前から毎年商品を入れ替え、9月に発売しているディスプレイ付き手帳用ペンセット。2006年版は、スリム&コンパクトな手帳サイズの売れ筋ボールペン5アイテム、全190本入り。また今年は、3アイテム、全80本入りの小型ディスプレイセットも提供している。

売れ筋5アイテムは、油性ボールペンの「スリムライン」、「キャップ」、「キュート」、「ダガー」、「ラフリー」。いずれも先端が細く突



ニードルポイント・スリムライン

出し、細かな文字がはつきり書けるニードルポイント。しかも軽い書き味のソフトインクを採用しており、手帳用にはまさにピッタリの筆記具。

5アイテムのうちスリムラインは、オートボールペンの中でも一番人気の商品。525円のノック式で、ブラウン、パールシルバー、ピンクマットなどシックな色合いの全5色の軸色が特徴。また個性的な機能に人気が集まっているの



伸縮自在なニードルポイント・ダガー

が315円のダガーで、使う時は長く、収納する時は短くできる本体伸縮タイプ（4色）。このほか、キャップは399円の軸カラー5色のキャップ式、キュートは同色のノック式（367円）、ラフリーは学生向けのカラーフルな3色の105円ペン。キャップは、バッグに収納して持ち運び、インクもれを気にする女性層に特に好まれている。

一方、小型ディスプレイで展開

OHTO オート株式会社
ホームページアドレス <http://www.ohto.co.jp>
TEL03-3864-0010 FAX03-3863-5004

いつも知的冒険心
TOMBO



トンボ鉛筆の油性ボールペン「P.F.フィット」が7月から発売開始。ミニチュア文具とは一線を画した本格機能の携帯型筆記具として人気を集めている。携帯しやすい短いボディと全長の7割を占める大型のクリップが特徴で、シャツ、ブラウス、ズボン、バッグ、手帳、ノートなどに自在にはさんで持ち運ぶことができる。

P.F.フィットは、全長90mm、軸径11mmという小さなボディのノック式0.7mm油性ボールペン。クリップカラーはピンク、オレンジ、グリーン、ブルーの4色。小売価格は1本315円。最大の特徴は、外れにくい、ズレにくい、落着にくい、長さ63mmの大きなクリップを装備し

いろんな所にピタッとフィット

大型クリップの携帯ボールペン

ていること。常にペンを携帯したいというニーズに対応したもので、仕事の打ち合わせや通勤・通学のバッグの中、手帳、洋服などに自在にはさんで携帯できる。クリップには、好みのストラップが付けられる穴も。クリップを受けるボディ側には軟質樹脂をダブルインジェクションし、ズレを防止、また衣服などをいためないように配慮。さらに、クリップを開くとペン先が引込むセーフティ機構を装備、はさんでいる時はノックしてもペン先が出ないようになっている。

7月の発売以降、学生、OL、ビジネスマンを中心に人気もつ



商品の問い合わせ

トンボ鉛筆
フリーダイヤル 0120-834198
ホームページ
<http://www.tombow.com>

なぎのぼり。特にペンを差す場所の少ない女性に支持を集めており、客室乗務員からは「こういう商品が待っていました」という声もあがっている。中には、手芸用、ビーズなどをクリップに付けてデコレーション、オリジナルペン化している女性も広範囲に広がっている。

あ…思わず折っちゃった！

書きやすい！



片手で簡単ワンブッシュ！



キャップ
プレス
つて
う
れ
し
い
ね



製品サイズ：19mmφ×H68mm

シーピーナイン

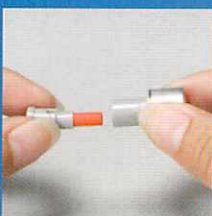
サンビー・クイックネームペンCP9

浸透印ネーム



印面は9.5mm丸。
キャップをはさず手間の
いらぬワンタッチ擦印
です。

インクは カートリッジ方式



インクはカートリッジ
方式で簡単に交換が
出来ます。
インクは顔料系になります。

携帯に便利な ストラップフック付



ひもを付けて首から吊り
下げたりストラップ等を
付けたり、用途は様々です。
商品にはストラップ等はないです。

シャッター ロック機能付



誤開閉を防ぐロック機能
付です。

印面サイズ：9.5mm丸

押型見本(原寸大)

谷

齊藤

山

佐々木

書体は楷書体
(縦書き)のみで
最大3文字の姓
までです。

対応インク色 朱

税込価格 ¥1,522 (本体価格 ¥1,450)



心ゆくかなコミュニケーションづくり

サンビー株式会社 本社 〒543-0031 大阪市天王寺区石ヶ辻町13-10 TEL.06-6773-2142 ホームページアドレス <http://www.sanby.co.jp>

書きも書いたり③

樋口健夫

技術評論社の編集長から電話が掛かってきた。「アイデアマラソンの手帳を作りたい」とのことだ。2005年2月だった。私が開発したアイデアマラソンは、毎日思い付くことを手帳やノートに書き入れることが基本だ。人によってはノートを活用するが、手帳を持ち歩く人も多い。アイデアマラソンは、発想はもちろん、ちよつとした思いつきでも、夢でも、計画でも、俳句でも、スケッチでも、ダジャレすら、毎日何かを書き残そうとするものだ。

目黒の技術評論社で会議を開いたとき、私はかなり欲張りな御願いを用意していた。発想や思いを書くための、できるだけ大きな手帳にして欲しい。1冊の手帳で、年間に1000個の発想を書き入れることができるか。できる限り上等の紙を使う、軽くして欲しい。手書きの絵を描き入れられるようにできないか。

判断の速い編集長は、A6サイズの手帳を提案してきた。A6サイズの他の手帳が何冊か用意されていたが、私はレイアウトに満足できなかった。

「A6の誌面を、ぎりぎりまで広く使うには、どこまで端を使えますか」

ポケットアイデアマラソン手帳の製作

1000個の発想を書き残す

ウツに満足できなかった。

誌面のラフなデザインで、端を数ミリまで抜けて、「いくらなんでも、これ以上は印刷のプレの限界ですよ。これがぎりぎりです」というところまで枠を広くとった。

開きに入れることができないので、結局発想ページを追加することになってしまった。

紙でありながら、水性インクが裏側に滲まない。紙ですら、歴史があるすごいハイテク技術なのだそう。

手帳のレイアウトには、時間がかかった。一日2個の発想を書くコマを横長にする案を、最後はできるだけ大きな四角い枠にしたのは、絵やスケッチを書き入れるためだけでなく、発想

ところを頁数を増やして作る、通常の紙では、分厚くなってしまう。その上、薄くすればインキが滲む。滲まないで、ペンの乗りも良い薄紙上質紙を探して欲しいと御願いした。

1000個書けば、どれだけの素晴らしい発想が含まれているか！そして自信がつく。きつと手帳が宝物になるはず。両開きに1週間分の発想を書き、紙面からは、1日2個分しか開きに入ることができないので、結局発想ページを追加することになってしまった。

紙でありながら、水性インクが裏側に滲まない。紙ですら、歴史があるすごいハイテク技術なのだそう。

手帳のレイアウトには、時間がかかった。一日2個の発想を書くコマを横長にする案を、最後はできるだけ大きな四角い枠にしたのは、絵やスケッチを書き入れるためだけでなく、発想

ところを頁数を増やして作る、通常の紙では、分厚くなってしまう。その上、薄くすればインキが滲む。滲まないで、ペンの乗りも良い薄紙上質紙を探して欲しいと御願いした。

私はスケジューラーも入れて、いくつものサンプルの中から、王子特殊紙(株)の超軽量の印刷紙の中から「ビューコロナ」手帳用紙を推薦してきた。たしかに書き比べてみると、超薄

紙であるが、水性インクが裏側に滲まない。紙ですら、歴史があるすごいハイテク技術なのだそう。

手帳のレイアウトには、時間がかかった。一日2個の発想を書くコマを横長にする案を、最後はできるだけ大きな四角い枠にしたのは、絵やスケッチを書き入れるためだけでなく、発想

ところを頁数を増やして作る、通常の紙では、分厚くなってしまう。その上、薄くすればインキが滲む。滲まないで、ペンの乗りも良い薄紙上質紙を探して欲しいと御願いした。

私はスケジューラーも入れて、いくつものサンプルの中から、王子特殊紙(株)の超軽量の印刷紙の中から「ビューコロナ」手帳用紙を推薦してきた。たしかに書き比べてみると、超薄

紙であるが、水性インクが裏側に滲まない。紙ですら、歴史があるすごいハイテク技術なのだそう。

技術評論社の編集長から電話が掛かってきた。「アイデアマラソンの手帳を作りたい」とのことだ。2005年2月だった。私が開発したアイデアマラソンは、毎日思い付くことを手帳やノートに書き入れることが基本だ。人によってはノートを活用するが、手帳を持ち歩く人も多い。アイデアマラソンは、発想はもちろん、ちよつとした思いつきでも、夢でも、計画でも、俳句でも、スケッチでも、ダジャレすら、毎日何かを書き残そうとするものだ。

目黒の技術評論社で会議を開いたとき、私はかなり欲張りな御願いを用意していた。発想や思いを書くための、できるだけ大きな手帳にして欲しい。1冊の手帳で、年間に1000個の発想を書き入れることができるか。できる限り上等の紙を使う、軽くして欲しい。手書きの絵を描き入れられるようにできないか。

判断の速い編集長は、A6サイズの手帳を提案してきた。A6サイズの他の手帳が何冊か用意されていたが、私はレイアウトに満足できなかった。

「A6の誌面を、ぎりぎりまで広く使うには、どこまで端を使えますか」

誌面のラフなデザインで、端を数ミリまで抜けて、「いくらなんでも、これ以上は印刷のプレの限界ですよ。これがぎりぎりです」というところまで枠を広くとった。

開きに入れることができないので、結局発想ページを追加することになってしまった。

紙でありながら、水性インクが裏側に滲まない。紙ですら、歴史があるすごいハイテク技術なのだそう。

手帳のレイアウトには、時間がかかった。一日2個の発想を書くコマを横長にする案を、最後はできるだけ大きな四角い枠にしたのは、絵やスケッチを書き入れるためだけでなく、発想

ところを頁数を増やして作る、通常の紙では、分厚くなってしまう。その上、薄くすればインキが滲む。滲まないで、ペンの乗りも良い薄紙上質紙を探して欲しいと御願いした。

私はスケジューラーも入れて、いくつものサンプルの中から、王子特殊紙(株)の超軽量の印刷紙の中から「ビューコロナ」手帳用紙を推薦してきた。たしかに書き比べてみると、超薄

紙であるが、水性インクが裏側に滲まない。紙ですら、歴史があるすごいハイテク技術なのだそう。

目黒の技術評論社で会議を開いたとき、私はかなり欲張りな御願いを用意していた。発想や思いを書くための、できるだけ大きな手帳にして欲しい。1冊の手帳で、年間に1000個の発想を書き入れることができるか。できる限り上等の紙を使う、軽くして欲しい。手書きの絵を描き入れられるようにできないか。

判断の速い編集長は、A6サイズの手帳を提案してきた。A6サイズの他の手帳が何冊か用意されていたが、私はレイアウトに満足できなかった。

「A6の誌面を、ぎりぎりまで広く使うには、どこまで端を使えますか」

誌面のラフなデザインで、端を数ミリまで抜けて、「いくらなんでも、これ以上は印刷のプレの限界ですよ。これがぎりぎりです」というところまで枠を広くとった。

開きに入れることができないので、結局発想ページを追加することになってしまった。

紙でありながら、水性インクが裏側に滲まない。紙ですら、歴史があるすごいハイテク技術なのだそう。

手帳のレイアウトには、時間がかかった。一日2個の発想を書くコマを横長にする案を、最後はできるだけ大きな四角い枠にしたのは、絵やスケッチを書き入れるためだけでなく、発想

ところを頁数を増やして作る、通常の紙では、分厚くなってしまう。その上、薄くすればインキが滲む。滲まないで、ペンの乗りも良い薄紙上質紙を探して欲しいと御願いした。

私はスケジューラーも入れて、いくつものサンプルの中から、王子特殊紙(株)の超軽量の印刷紙の中から「ビューコロナ」手帳用紙を推薦してきた。たしかに書き比べてみると、超薄

紙であるが、水性インクが裏側に滲まない。紙ですら、歴史があるすごいハイテク技術なのだそう。

目黒の技術評論社で会議を開いたとき、私はかなり欲張りな御願いを用意していた。発想や思いを書くための、できるだけ大きな手帳にして欲しい。1冊の手帳で、年間に1000個の発想を書き入れることができるか。できる限り上等の紙を使う、軽くして欲しい。手書きの絵を描き入れられるようにできないか。

判断の速い編集長は、A6サイズの手帳を提案してきた。A6サイズの他の手帳が何冊か用意されていたが、私はレイアウトに満足できなかった。

「A6の誌面を、ぎりぎりまで広く使うには、どこまで端を使えますか」

誌面のラフなデザインで、端を数ミリまで抜けて、「いくらなんでも、これ以上は印刷のプレの限界ですよ。これがぎりぎりです」というところまで枠を広くとった。

開きに入れることができないので、結局発想ページを追加することになってしまった。

紙でありながら、水性インクが裏側に滲まない。紙ですら、歴史があるすごいハイテク技術なのだそう。

手帳のレイアウトには、時間がかかった。一日2個の発想を書くコマを横長にする案を、最後はできるだけ大きな四角い枠にしたのは、絵やスケッチを書き入れるためだけでなく、発想

ところを頁数を増やして作る、通常の紙では、分厚くなってしまう。その上、薄くすればインキが滲む。滲まないで、ペンの乗りも良い薄紙上質紙を探して欲しいと御願いした。

私はスケジューラーも入れて、いくつものサンプルの中から、王子特殊紙(株)の超軽量の印刷紙の中から「ビューコロナ」手帳用紙を推薦してきた。たしかに書き比べてみると、超薄

紙であるが、水性インクが裏側に滲まない。紙ですら、歴史があるすごいハイテク技術なのだそう。

目黒の技術評論社で会議を開いたとき、私はかなり欲張りな御願いを用意していた。発想や思いを書くための、できるだけ大きな手帳にして欲しい。1冊の手帳で、年間に1000個の発想を書き入れることができるか。できる限り上等の紙を使う、軽くして欲しい。手書きの絵を描き入れられるようにできないか。

判断の速い編集長は、A6サイズの手帳を提案してきた。A6サイズの他の手帳が何冊か用意されていたが、私はレイアウトに満足できなかった。

「A6の誌面を、ぎりぎりまで広く使うには、どこまで端を使えますか」

誌面のラフなデザインで、端を数ミリまで抜けて、「いくらなんでも、これ以上は印刷のプレの限界ですよ。これがぎりぎりです」というところまで枠を広くとった。

開きに入れることができないので、結局発想ページを追加することになってしまった。

芯がドバツと40本入り!

1本 ¥200(税込¥210)

●本体サイズ:φ13×H112mm
●本体重量:10g

- 強くて濃いポリマー芯(日本製)を使用しています。
- 0.5mmシャープ芯が40本内蔵された、シャープ兼用の替芯ケースです。



サンスタ-文具株式会社(本社はISO14001とISO9001を取得しています)
<http://www.sun-star-st.jp>



サンスタ-文具株式会社
本社●東京都中央区銀座3-35-13 TEL.03(3972)7101 FAX.03(3971)4640
支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡



<http://www.idea-marathon.net>

樋口健夫
アイデアマラソン発想法考
案者・ノート研究家 エッセイスト・ハイテク商品ジャーナリスト
商社マンとして21年間海外に駐在、50カ国以上を訪問した。「思いつきをビジネスに変える」(P・P)、「企画がスラスラ湧いてくる」(日経ビジネス)など多数の著書がある。

樋口健夫

ソンは発売される。今年からは、文具店にも流通を図ると技術評論社は、前年よりも部数を多くして、張り切っている。ひいひい言いながら、格言とヒントも出し終わった。文具店でも、書店でも手にとって汗の結晶を見ていたきたい。1000個の発想や想いを書き入れて欲しい。きつと未来が変わる。

SAKURA

Espiè エスピエ

※デコレーションペン※

ぷっくり
立体ペイント



※ぷっくり艶めく筆跡※

触りたくなる立体感

ぷっくり成分が形をしっかり保持し、立体的な筆跡をもたらします。

うっとり魅せツヤ

ツヤツヤ成分がやわらかく光を反射して、うっとりするようなツヤ筆跡を生み出します。

※身近な物にマルチユース※

紙はもちろん、布(Tシャツなど)、木、プラスチックなどに使用できます。



Espiè

各262円
(本体価格250円)



全20色

Espiè 6色セット

1890円
(本体価格1800円)



内容
イエロー・オレンジ・レッド
ピンク・イエローグリーン・スカイブルー

Espiè ラメ入り
6色セット

1890円
(本体価格1800円)



内容
ラメレッド・ラメピンク・ラメブルー
ラメイエロー・ラメグリーン・ラメクリア

「すくすくの森」のゆかいな
住人たちといっしょにあそぼう。



KUTSUWA

知育文具・玩具シリーズ

すくすくの森

<http://www.kutsuwa.co.jp>

しゃぼんだま
ふうせん
かみふうせん
スーパーボール
ソフトカラーボール

すくすくの森の
全てが分かる
ホームページが
オープン!!

びーだま・おはじき・モール・おりがみ
ブラバン・チェンリング・マールおはじき
ポリバルーン・なわとび・じしゃくセット
バケツ入りこもぎこねんど・ねんどツール
セット・ねんどキット(アイスクリームパー
ラー・フルーツパーラー・やおやさん)

「すくすくの森」は虹のイラストが目印
売場で断然目立ちます!!



クツワ株式会社
「設立」と「彩り」を開設する

ホームページアドレス

<http://www.kutsuwa.co.jp>

全商品PL保険加入済

●営業本社 東大阪市長田中3丁目6-40 ☎577-0013 ☎(06)6745-5630 FAX(06)6745-5610
●東京支社 東京都墨田区千歳2丁目8-3 ☎130-0025 ☎(03)3634-4511 FAX(03)3634-4606

クツワは、「(財)ベルマーク教育助成財団」のベルマーク活動に参加し、学校の教育環境の向上に協力しています。

筆記を科学した、ウィンググリップ

人間工学が実現した、筆記具の新しいカタチ。

持った瞬間からラクラク筆記。長時間筆記でも疲れにくい。

親指と人差し指の間の「第4の支点」を「ウィンググリップ」が支えることにより、これまでの筆記具にはない握りやすさと書きやすさを実現しました。



疲労軽減機能付 筆記具

ERGoNoMiX エルゴノミックス ウィンググリップ

WINGGRIP

● Ball Point pen
油性ボールペン

● Automatic Pencil
シャープ

● Gell Roller
ゲルインキボールペン

New

軸色 各6色
1本 ¥840
(本体価格 ¥800)

ぺんてる株式会社 〒103-8538 東京都中央区日本橋小網町7-2 お客様相談室 ☎ 0120-12-8133 www.pentel.co.jp



セロテープ
登録商標

セロハンは木材パルプから作られた、
生分解するフィルムです。

植 物 系



CT405APの
サービス券で
景品がもらえます。

〈 石油系の透明テープとは基材が違います。〉



ニチバン株式会社
〒112-8663 東京都文京区関口2-3-3
お客様相談室 ☎ 03(5979)5622
<http://www.nichiban.co.jp/>

ますます充実のアイデア文具

便利でかつユニークなアイデア文具の数々を、日々作り続けているサンスター文具。今回の新商品は、替芯40本入りのシャープペンシル「シャープシンドバット」、細かい箇所も消せる十字型消しゴム「クロスノ」、打つ・取る・収納の三拍子が揃ったマルチ画鋏ケース「鋏速」。これら新商品の開発を担当した、同社商品本部の清水一敬さんに、そのアイデアについて聞いた。

サンスター文具 注目新商品3アイテム発売

芯40本入るシンドバット にシャープペンシル登場

「シンドバット」は、芯が鉛と40本入るシャープペン兼用の替

芯ケースとして発売され、大きな反響をよんだ。「Bun2」でも紹介したことがあるが、40本も芯が入るといった収納力に驚くと同時に、そのネーミングにインパクトを感じた読者が多かったようだ。実は、その「シンドバット」の名付け親が清水さん。今回紹介する商品は、全て清水さんが名刺を付けている。

「シンドバット」という名前には、反響がかなりありましたので、商品名はやっぱり大事だなあと。それか、気合いを入れてネーミングするように心がけています。」

今回、シンドバット第2弾として、要望の多かったシャープペンシルを発売。替芯40本入りという「シンドバット」ならではの特徴はもちろん、芯が入れやすいよう

に補充口は大きめ、軸にラバーグリップを付け、ノック部には消しゴムを付けた。

「筆記をしやすいことを念頭に開発しました。グリップは、ハービドゥスの方から、付いていた方がいいんじゃないかと言われましてので。」

付属の消しゴムにも工夫を凝らした。「1アクション減らしてみまし」と清水さんが言うように、通常はペンに付いている消しゴムをキャップに付けたので、キャップを外せばすぐに使える。さらに、カドで消せる四角い消しゴムを採用（専用の補充消しゴムも発売）。

軸色はクールブラック、ブルー、ピンク、グリーン、ライトグリーン、オレンジの6色。

十字型ノック式消しゴム

「クロス型のノック式消しゴムなので、クロスノ」です。今までのノック式消しゴムは丸型でした

が、十字型にすることで細かい面まで消せるようにしました。」

さらに、ノック部には丸型の付属消しゴムを付けているので、細かい面を消す時は十字型、大きな面のは丸型で、使い分けできるのがポイント。

「この部分は、消しゴムの中に小さな消しゴムがあるという、当社の「でるけし」がヒントになりました。」

本体色はクールブラック、ブルー、ピンク、ライトグリーンの4色。

画鋏を取る・打つ・収納の3役を一台に集約

「鋏速」は、画鋏を取る・打つ・

十字型消しゴムと付属の丸型消しゴムで2通りの消し方ができる「クロスノ」



収納するという3つの機能を一台に集約したマルチ画鋏ケース。

「画鋏を取る・打つ」という一連の作業が素早くできますので、秒速をかけてネーミングしました。これまで画鋏を取る商品はあっても、画鋏を打つ商品はなかったもので、取る・打つ・収納の3役を一台でできないかなと考えて作ったのがこの商品です。」

安全ロックとカバーを外して、ケースを振れば画鋏が出てくる仕組みなので、画鋏に触れることなく打つことができ、取った画鋏は手を使わずそのままケースに収納できる。収納できる画鋏は40個まで。付属の画鋏20個付き。本体色はクールブラックとブルーの2色。



左からノック式消しゴム「クロスノ」(1本189円)、シャープペンシル「シャープシンドバット」(1本294円)、マルチ画鋏ケース「鋏速」(525円)。



「取る・打つ・収納」の三拍子が揃ったマルチ画鋏ケースの「鋏速」



Super Sticky

強粘着

〈ポスト・イット〉強粘着 ノート/ふせん/見出し なら

今までつきにくかった場所にも、
しっかり貼れてキレイにはがせる。

〈ポスト・イット〉強粘着 製品は、従来の〈ポスト・イット〉製品に対し約2倍の粘着力!
プラスチック面や壁面、金属面などにもしっかり貼れてキレイにはがせます。

テープで留めた経験、
ありませんか?

2度手間?

プラスチック製の
引き出しに

パソコンに

ドアなどに



〈ポスト・イット〉強粘着 製品に

人気のディズニーキャラクターが登場!

ノートサイズは伝言やメッセージに!

“順番に4種類のイラスト”が出てくる、小さめサイズ!



DN-11SSP



DN-11SSB



DN-11SSM



DN-51SSP



DN-51SSB



DN-51SSC

© DISNEY Based on the "Winnie the Pooh" works, by A.A. Milne and E.H. Shepard 本商品は、ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社との契約により、ディズニーの著作権を使用して住友スリーエム株式会社が発売するものです。

〈3M〉〈Post-it〉〈ポスト・イット〉は、3M社の商標です。

住友スリーエム株式会社

文具・オフィス事業部

本社 158-8583 東京都世田谷区玉川台2-33-1 ☎0120-510-333 受付時間: 9:00~17:00 月~金 (土・日・祝を除く)

ホームページアドレス ▶ <http://www.mmm.co.jp/office/>

人がいる。夢がある。

3M

Rubber Stamp Art

こちょうかぞこ

【著者紹介】

横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。
1994年に「Zus Studio」を設立。
同名のサイトは、ラバースタンプアートの総合サイトとしても有名です。
今回使ったスタンプなどの問い合わせも同サイトからできます。

Zus Studio

<http://zus.web.infoseek.co.jp>

「スタンプ質問箱」

カラーインク vs. 黒インク



輪郭スタンプでの作例

輪郭スタンプ：Line stamp = 写真

スタンプ：HERO ARTS

インクパッド：Staz On (株) ツキネコ

その他：水彩絵の具、アクリリップ (サクラクレパス)

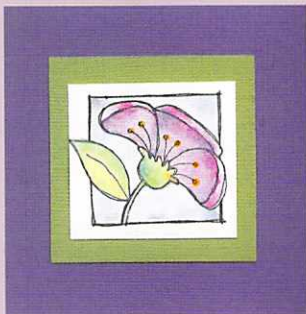


ここでは水彩絵の具で着色しました。ですので、耐水性で水ににじまないパーマネントインクの黒 (サンプルは Staz On) を使っています。

こういった、細い輪郭線のスタンプは、スタンプしただけだと印象が薄いので、塗り絵してあげると、全く印象が変わります。

逆に、カラーインクだとさらに印象が薄くなってしまいます。それを逆手にとって、背景に使うこともできます。色塗りには、水彩絵の具のほか、マーカーや色鉛筆も向いています。

この作品では、花粉の部分にアクリリップでアクセントをつけました。



スタンプ用品売り場にはラバースタンプはもちろん、たくさんインクが並んでいます。
スタンプは好きな柄を選ぶとして、一体どのインクを選べばいいの? という質問をよく寄せいただくので、今回はスタンプとインクの色の関係についてお話しします。
インクの色の選び方、それはスタンプの種類、つま



ものが作品の場合、インクの色そのものが作品

輪郭線のデザインか、面のデザインかで見分けるのが簡単です。
輪郭線スタンプの場合、スタンプしたあと、色塗りをするのがほとんどです。ベーシックな黒が一番です。

反対に、面スタンプの場合は、インクの色そのものが作品として使われるので、カラーインクを参考にして、ライホーの強い反対色を選んで、逆に似た色を並べてやさしい雰囲気にした



になりま

面スタンプでの作例

面スタンプ：Solid Stamp = 写真

スタンプ：Stampendous

インクパッド：Brilliance (株) ツキネコ



その1.

スタンプにインクをつけるときに、ベタッと全部同じインクをつけるのではなくスタンプに色を塗る感覚で、何色かをいれていきます。慣れるまでちょっとコツがいりますが、スポンジダウパーなどの専用ツールを使うと簡単にできます。

その2.

今年流行

のシルエット

ト柄も、カラーインクで作ればソフトな作品になります。この作品では、それぞれ別の葉っぱや枝を何度も重ね押ししています。不透明インク (Brilliance、Versa Magic など) を使うときれいに仕上がります。



デーションにしたり、いろいろと楽しめます。
まずは、好きな色をひとつ選んで、相性のよい色をあつて2つ選んで、3色をベースにするともま

色塗りする場合でも、茶色やグレーのインクでスタンプして、仕上がり



ニューヨークの ストリートアート

アートを普段の生活の中で育て、愛するといふこと

スプレー缶のおかげで
頭がおかしくなったと
いううわさもまことし
やかに流れる。なその
壁画アーチスト、チコ
の作品。



ニューヨークの街は汚
い。ゴミはあちこちに落ち
ているし、モノは破壊され
ているし、ビルは古くて(百
年前のものさうだ)落書
きだらけだ。でも、何かが
有機的に育っているとい
うのは肌で感じることがで
きる。

街角でジャズの演奏をや
っているかと思えば、もう
一ブロック先では静かにバ
イオリンを奏でている人が
いる。地下鉄の車両の中
では、メキシコ人のバンド
がいきなりランバを歌いだ
すかと思いきや、黒人の少
年たちが乗り込んできて
ブレイクダンスを踊りだす
こともある。書店で開かれ
る有名作家の講演。バー
カフェでの詩の朗読会。あ
りとあらゆるアートが群衆
の中で披露され、育まれて
いる、といった感じなのだ。
そして、どんな形のアート
もそっくりそのまま受け入
れてしまう太っ腹なところ
がニューヨークにはある。
アートと一口にいったつ
て、いろんな形態のものが

ある。たとえば、髪を細い
ブレイドに編んだ、かっこ
いいケニヤ人、ンゾモさん
のコンセプトチュアル・ア
ート。コンセプトチュアル・ア
ートなんていわれても、い
つたいどんなものなのか想
像もつかない。それもその
はず、ンゾモさん自身が「な
んでもひっくり返してしま
う隠れみの的なもの」と言っ
てにやと笑う。

ンゾモさんは、以前ソー
ホーで『ケイコ』(Coke
とつづる)というジャパニ
ーズ・カフェを経営してい
た。おにぎりや手巻き、お
茶などをごく普通の値段で
提供するカフェだった。月
曜の夜だけは値段を10倍
に引き上げた。つまり、通
常なら一杯約3ドル(正確
には2ドル98セントとい
う微妙な値段設定)のコー
ヒーが、月曜の夜だけは30
ドルになる。いくらニユー
ヨークとはいえ、若返りの
水とか金箔とかが入ってい
るのならまだしも、ただの
コーヒーが一杯、1ドル1
16円のレートで3480

円というのは馬鹿げてい
る。この破格の値段を見た
客のリアクションはさまざ
まだ。怒って出て行く人あ
り、激しく抗議する人あり。
ンゾモさんはそうした客の
反応を店の奥から観察し
た。そして、これがンゾモ
さんによると、一種のア
ートなのだそう。ンゾモ
さんはほかにも作品の数々を
教えてくれたが、ここでは
割愛する。どれもよくわか
らないものだらけだった。

ンゾモさん始め、多くの
アーチストが住み着くイ
ーストビレッジでは、あち
こちにカラフルな壁画が見
られる。その多くには、チ
コという署名がある。チコ
は、イーストビレッジで生ま
れて育ったらしいナゾの壁
画アーチストで、うわさによ
ると、彼はこの地を自分の
陣地と思っているらしく、
誰かが彼の園内で壁画を描
くものなら、片っ端から
消しかかるのだそう。こ
れ、縄張りというのは、ア
ーチストたちにとって自己防

衛システムの一つなのかも
しれない。なにしろ、よっ
ほど名の知れない限り、一
般的にアーチストの生活
は苦しい。いや、名が知れ
たって生活は苦しいかもし
れない。シンガーである友
人から聞いた話だが、日本
にも名前の知れ渡ったある
有名ジャズ・アーチストが
当時まだ学生だった彼女に
初対面でいきなり1000
ドル貸してくれと泣きつい
たそう。

週末のソーホーは、歩道
が一面アーチストのギャラ
リーになるのだが、ここで
も縄張り争いがある。特に
ソーホーの目抜き通り、ウ
エストブロードウェイは古
参のアーチストで占めら
れ、新米はなかなか割り込
めない。古参のアーチスト
が身を引いたときに、そ
と場所を確保するしかな
い。だから、同じ場所には
ほぼ毎週、同じアーチスト
がいる。実は、これは顧客
をつかむうえでとても大事
なことなのだ。また、古参
のアーチストたちは一種の
ギルドみたいなものを作っ
て、たとえば、お互いに昼
食などで場所を離れるとき
は店番をし合うなどして助
け合っている。

ベルリンで少年時代から
グラフィックアーティスト
をやっていたバート・ヒュ
ーナー・エッセンハーツさ
んは、この通りにデビュー
して5、6年。アクリル絵
の具で描いた絵を一枚40
0ドルから1500ドルで
売っている。平均すると
シーズン中は一日6、7枚
売れると言ふ。客は主にニ
ューヨークだ。観光客は
高い買い物を行なかなし
い。だから、ニューヨー
クが休暇でいなくなる夏
は、いくら観光客でにぎわ
ってもオフシーズンで、春
と秋がよく売れると言ふ。
この前の冬は暖冬だった
ので、クリスマスから1月
にかけてもよく売れたさ
うだ。何せ、冬のニユー
ヨークはマイナス20度にな
ることもあり、悠長に絵を
見ていることなどできない
寒さだから、こうしたアー
チストの店も寒い季節は
姿を消す。

路上で作品を売るのは
なく、路面に作品を描い
てしまうアーチストだ
っている。パレスチナ出身のサイ

絵 手紙 筆

コクのある日本の色が二十八色も
ソフトタッチの筆ペンです。



1本 ¥120(税込¥126)

●本体サイズ: 10×H150mm ●インク: 水性染料

12色セット ¥1,440(税込¥1,512)

●PPパッケージ入サイズ: W135×H155×D13mm

24色セット ¥2,880(税込¥3,024)

●PPパッケージ入サイズ: W260×H155×D13mm



サンスタール文具株式会社(本社)は
ISO14001とISO9001を取得しています。
<http://www.sun-star-st.jp>



サンスタール文具株式会社

本社 ● 東京都中央区銀座3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(387)14640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡



パレスチナ出身のハニさんは、二人の兄を戦闘で失った。頭がおかしくならないですむ唯一の救いはアートだった、とハニさんは言う▶



ドウォーク・アーチスト、ハニさんがその人だ。この道26年、ハニさんのサイドウォーク・アートには年季が入っている。幼いときから絵を描くのが好きだったハニさんは、1977年、美術を勉強するためにイタリアに渡った。しかし、イタリアに渡ったのはいいものの、勉強するお金がない。あるとき、若い女性が路面にグラフィッティを描いているのに出くわしたハニさんは、「これこそ僕がやりたかったことだ!」と閃いたのだそう。以来、ハニさんは、1985年にニューヨークに移ってから歩道に絵を描き続けている。

ハニさんが路面に描くのは、ルネッサンス期の聖画ばかりだ。安上がりなものと、自分の好きな色、好きな柔らかな仕立てることができ、ため、色素とチョーク、石鹸、接着剤を混ぜて作った自家製のバステルで描き、あとで透明のニスでスプレーする。こうしておけば1年はもつという。

しかし、ハニさんのキャンバスは公共の歩道だ。法に触れるギリギリの線ではない綱渡りをしている。実際、ハニさんは何度も訴えられ、すでに20回も裁判所に出頭している。しかし、裁判官はその都度、「これはアートだ!」と、訴えを棄却している。公共物毀損の罪に問われられかねないところだが、裁判官にもアートをサポートしたいといううひそかな思い入れがあるのだろう。そとハニさんと呼んで、今後訴えられたとき、どう身を守ればいいのか耳打ちしてくれた裁判官もいるそう。

毎年、厳しい冬が終わり、暖かくなり始めると、まるでモグラが冬眠から目覚め、もぞもぞと穴からはい出してくるみたいにして、ハニさんは街へ出、日当たりがよくて人通りが多く、理解の得られやすい場所を探し、ミケランジェロやラファエロを描く。

描くハニさんに声をかける人は多い。路面に電話番号を残しているの、わざわざ電話をかけて「すばらしいアートをありがとうございます」と感謝する人もいる。一度、ハニさんは逮捕されたことがあるが、人々はハニさんを連行する警察官に罵声と野次を投げかけた。今では、警察官も、苦情が寄せられない限り大目に見ているし、気さくに話しかけもする。奥さんの肖像画を描いてほしいんだが、いかほどだろうと尋ねに来た警察官に「アリエにこもって作品を仕上げるのは孤独な作業だが、路面をキャンバスに選んだハニさんは群衆の中に身を据え、人々の視線に見守られながら作品を仕上げる。」

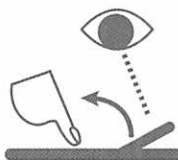
「群衆の中で描く」ということは、巷の人々から率直なフィードバックを直接得られるということ。多くの人たちから、インスピレーションを得、サポートを得て、続けていく力をもらっている」とハニさんは言う。

アートとは、美術館の中に飾ってあるものだけに限らない。ニューヨークの街中にはみ出し、そして、人々に支えられて育っている。

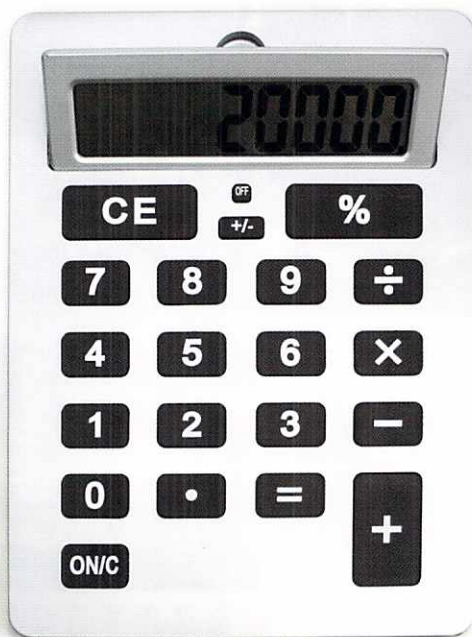
「群衆の中で描く」ということは、巷の人々から率直なフィードバックを直接得られるということ。多くの人たちから、インスピレーションを得、サポートを得て、続けていく力をもらっている」とハニさんは言う。

「群衆の中で描く」ということは、巷の人々から率直なフィードバックを直接得られるということ。多くの人たちから、インスピレーションを得、サポートを得て、続けていく力をもらっている」とハニさんは言う。

これは
見やすい!
押しやすい!



チルトディスプレイ



A4
サイズ

ジャンボ電卓



操作しやすく見やすい、大きな液晶、大きなボタン。厚みはわずか12mm。基本の計算機能を備えた、シンプルで使いやすい電卓です。

税込 1,890 円 (本体価格 1,800 円)



全長約
29cm

でかボールペン

ボールペンの替え芯も
ご用意しています

ノック式の大きなボールペン。

白 JAN4966279701061
青 JAN4966279701078
ピンク JAN4966279701085

標準小売価格 税込 262 円 (本体価格 250 円)



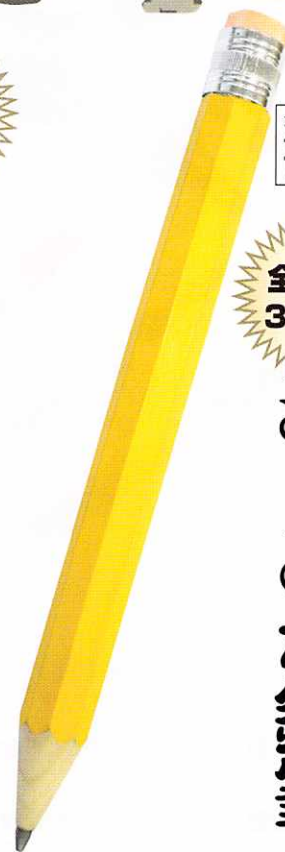
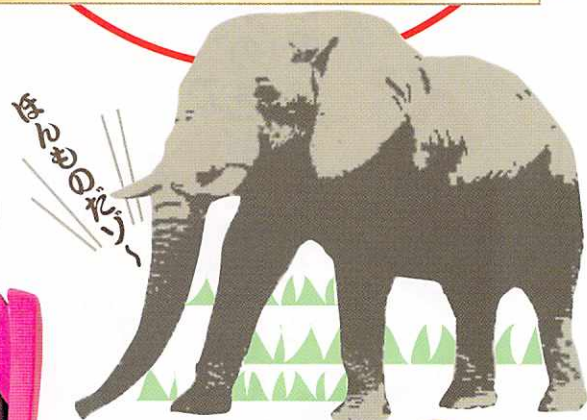
全長約
43cm

超巨大ボールペン

さらに大きい43cmの極太タイプ。

ブルー JAN4966279701207
ピンク JAN4966279701191

標準小売価格 税込 997 円 (本体価格 950 円)



消しゴム
付き!

全長約
35cm

ジャンボ鉛筆

目立ちます大きな鉛筆。ホントに
削れます。消しゴム付き。

JAN496627901054

標準小売価格 税込 336 円 (本体価格 320 円)

名入れ 販売促進 ノベルティ に最適!

*ギフト用に白箱もご用意致します。



ISO 14001 認証取得

谷川商事株式会社

〒409-3294 山梨県西八代郡市川三郷町岩間437
TEL.0556-32-3131 (代) FAX.0556-32-3181
E-mail:ht@taniever.co.jp (担当:谷川)
URL:http://www.e-tanny.jp

7時間目 インデックス

文房具講座

違いがわかる男の

文具講座も気がつきや7時間目。放課後居残りの補習授業だ。こんなことになるんだったらナンバーは別の表現にしなければよかった！なんて今更言っても遅いので、何食わぬ顔をしてこのまま続けることにした。なので読者諸君も気が付かないフリをして頂きたい。

だいたいスタートした時は、7時間目が来ることなんて、全く考えてもないのだ。と、こんなことで困っちゃうのも、降ろされずに連載が続けばこそ、改めて皆さんに感謝感謝なのだ。

しかし、よく考えると、こんなことは日常茶飯事。インデックスの付け方なんて、中身次第。最初からキツチリ決まっていることの方が珍しいと私は思う。中身が増えれば分類の仕方、タイトルの付け方も、その増殖に合わせて常に変化する、だから、見出しは、様々な変化に対応できるフレキシブルな方がいい！というところで、今回は、増殖し続ける書類等の整理に便利な「見出し」をテーマに考えてみることにした。

リングインデックス

カール事務器



リングノートの利点であるリングは、弱点でもある。使うときには便利だが、収納時には、背見出しを付けられないから、本棚に立てると、引き出さないと区別が付かない。そこで便利な新発明がこのリングインデックス。軟質のプラスチックでできた見出しをリングに引っかけて使用する。同じノートを使い続けている人には特にオススメです。棚に立ててある保存分にも付けよう。(リング径6mm以下では装着しにくいので要注意)

ポスト・イットフラッグインデックス

住友スリーエム



透明付箋と同じ素材でできている貼り替え自由な見出しシールだ。二つ折りにする必要もなく、簡単に貼れるし、何度でも貼り直すことができる。参考書のよく参照する頁など、書籍に貼っても剥がせるから安心だ。この付箋の存在を知ってからは、見出しは全てこのタイプに変えた。なんといっても、貼るときに覚悟が要らないのがうれしい。幅や種類がたくさんあるので、用途に合わせて選んでみよう。

見出し付Wクリップ

サンスター文具



これは、学校の先生が考案したもの。ダブルクリップの背に見出しを付けただけのシンプルなアイデア。生徒の人数分用意して名前を書いておけば、画用紙やテスト用紙、日記や連絡帳に、集金袋、大きさもカタチもバラバラな物を簡単にひとまとめにしておくことができるというもの。もちろん生徒の名前じゃなく、得意先やプロジェクトの名前など案件ごとにクリップを用意しておけば、カタログだろうが封筒だろうが、とりあえず挟んで立てておけばOK。すぐに取り出せるファイルのできあがりだ。

カラーメモックラベル

ヤマト



バインダーやファイルボックスの背中、引き出しなどの見出しに、いきなりマジックでタイトルを書き込む勇氣は、私にはない。だから私は剥がせるシールを使う。いつでも変更可能だから安心だし、プロジェクトが終了して不要になってもファイルはきれいに使い回せる。テキトーなタイトルでも、無いよりも探す効率が格段にアップする！後できちんと……なんて言っていないで、今すぐ貼るのだ！

究極の文房具カタログ 好評発売中

—マストアイテム編—

高畑 正幸・著 ¥1500 (税抜)

発行所：ロコモーションパブリッシング
ISBN4-86212-034-2

今回は「マストアイテム編」ということで、文具王が毎日デスクで使用している超必須アイテムのみを厳選して(68アイテム)、手書きイラストと文章で解説しています。



高畑 正幸

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文房具カタログ」を自費出版、現在はサンスター文具で商品開発を行っている。「TVチャンピオン」(テレビ東京系列)の「文房具通選手権」では、3連覇を達成した。
<http://www.kunugiyama.com/~tower-st/>





メディアをオシャレに装う 「mu:vic' (ミュージックダッシュ)」登場。

「mu:vic'」は音楽・映像メディア用のラベル・レーベルシリーズ。
DVDやCDはもちろん、MD、VHSにも対応し、光沢紙/マット紙といった素材や対応プリンタのバリエーションを
合わせると42種類のラインナップに。印刷の色褪せを防ぐ保護フィルムも揃えています。



テンプレートを無料ダウンロード

ヒサゴホームページより、印刷用テンプレートと
イラストなどの素材集を無料でダウンロードできます。
ジャストシステム「ラベルマイティ」にも対応。



ラベルをきれいに貼る「貼るンパー2」

CDやDVDにラベルをきれいに貼るために、
専用の貼付け機器をご用意しています。



サンプルセットプレゼント 「mu:vic'」のサンプル&パンフレットセットの無料提供キャンペーンを実施中。お申し込みは下記まで。

※記載されている会社名・製品名は各社の商標または登録商標です。※掲載内容は改良のため予告なく変更することがございますのでご了承ください。

Bun 2 読者プレゼント

①文具券1万円分(10名) ②色鉛筆「色辞典」(3名)



文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。
文具券ホームページ
<http://www.bungu-ken.co.jp/>



これまで色鉛筆になかった新しい色をチョイス、微妙で繊細なニュアンスをあざやかに表現している。ギフトにも最適なブック型パッケージ。第1集から第3集まで発売されている。各30色(3ケース×10色)で3,150円。今回は第3集をプレゼントします。

トンボ鉛筆

IROJITEN カラーナビゲーションサイトを開設
<http://www.tombow.com/irojiten/>

③6穴パンチ移動式(10名)



パンチ内側の移動本体をスライドさせると、3種類(パイプサイズ、ミニサイズ、A5サイズ)のシステム手帳に対応できる。2,205円。

オープン工業

⑥超巨大ボールペン(10名)

全長約43cmというインパクト大の極大・超巨大ノック式ボールペン。もちろん、ちゃんと書けます。1本997円。

谷川商事



④2007ファミリーカレンダー(5名)



家族一人ひとりの予定・タイムスケジュールなど、項目別に分けて使えるカレンダー(壁掛けタイプ)。1,050円。和風柄を5名にプレゼントします。

学研ステイフル

⑤トートバッグstuff a tote(計4名)



①3つのポケットで小物の整理などに便利②カギが付けられるコイルチェーン付き③開閉部にはマジックテープ付き④広いマチ付きなどが特徴のトートバッグ。タテ型・ヨコ型各5柄で、各1,050円。今回は、写真の商品をそれぞれ2名ずつにプレゼントします。

学研ステイフル

⑦ポスト・イットスタイルキット(計5名)



色々なタイプのふせんを、システム手帳にもノートにも装着できるようにした。パイプサイズ、定番ビジネス手帳にあうサイズ、ミニ6穴手帳にあうサイズの3サイズ5アイテム。339円〜577円。パイプサイズと定番ビジネス手帳にあうサイズは2個セットを各2名に、ミニ6穴手帳にあうサイズは2個セットを1名にそれぞれプレゼントします。

住友スリーエム

応募要項

はがきに下記の事項を明記のうえ、Bun 2編集部までお送り下さい。応募締め切りは2006年11月6日(月)です(当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

- ご希望の賞品番号
- 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
- 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われた商品
- 『Bun 2』を入手した文具店名

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F Bun 2編集部プレゼント係

*編集部へ寄せられたご意見・ご感想などは、本誌に掲載させていただく場合もあります。



⑧ポケット・アイデアマラソン手帳'07(12名)

本誌連載でもおなじみの、アイデアマラソン発想法案者の樋口健夫さんが監修した、アイデアマラソンのための手帳。

技術評論社



久米英美子(くめえみこ)

「Love My Memories(ラブマイメモリーズ)」編集長。

カリフォルニア州立大学サンノゼ校卒業。会計学専攻。カリフォルニア州サンノゼ市在住。2004年日本初のスクラップブッキング本「大好き!スクラップブッキング」(学陽書房)を出版。その後、TV、新聞、雑誌各メディアに多数出演。現在は2005年1月創刊の日本初スクラップブッキング専門誌「ラブマイメモリーズ」の編集長としての活動に加え、日本でさまざまな企業や団体向けの講演会、講習会、スクラップブッキング・デザイン、イベントの企画・運営など、日本スクラップブッキング界のけん引役として活躍中。

著書「大好き!スクラップブッキング」(学陽書房)「はじめようスクラップブッキング」(誠文堂新光社)など

「スクラップブッキング」というアルバム作りの方法をご存知ですか? スクラップブッキングでは、写真をただアルバムに貼るだけでなく、カラフルな台紙や色々な素材やツールを使ってアルバムページをデコレーションしたり、その時の気持ちやエピソードを書き添えながら作りまします。発祥の地、アメリカでは人気も定着していて、日本でもブレイク中です。

基本的な形としては、作ったページ1枚ずつを約30センチ正方のポケット型専用アルバムに入れて保存しますが、最近ではアルバムも小さいサイズが発売されたり、ギフトや持ち歩き用に便利な手づくりミニアльバムも人気です。誰でも簡単に作れるキットも色々な形のものが出ています。

かわいいグッズやペーパーを使って写真をデコレーションするのも楽しいし、その時の様子や気持ちなどのコメント(ジャーナル)を書き添えておけば、思い出がより鮮やかに記録されます。アシッドフリー(写真を劣化させる「酸」を含まないもの)の紙や糊などの材料を使うので、写真やコメントもいつまでもきれいなまま保存できます。旅行の写真やチケットやパンフレットなどをまとめたり、結婚式などイベント時の写真

でアルバムを作ったり、子供の成長記録や、ガーデニング、ペット、日常のなにげない様子の写真なども楽しめます。自分史、家族史を作ることもできます。作ったアルバムページは何度でも見たりりますよ。

実は私は昔から手づくり関係は苦

文具コラム

スクラップブッキングははじめませんか?

久米 英美子

(スクラップブッキング作家)

手、他の手芸などの趣味もなかったのですが、きれいな模様のペーパーや、たくさんかわいいグッズに惹かれて、また娘の成長の様子を記録していくのに楽しそう、と思って始めました。スクラップブッキングは簡単に作ってもよいし、色々なク

最近では、日本でもスクラップブッキングについての書籍や雑誌も多数発売されています。また、講習会やイベントも各地で開催されていますので、是非出かけてみてください。

スクラップブッキングを始めてみて気がついたことは、スクラップブッキングは被写体のさりげない愛情表現になり、また相手にも気持ち伝わりやすい、ということ。私の13才の娘は、小さい頃から自分の写真が使われているページを見たリ、ジャーナルを読んだりするのが大好きです。一緒にスクラップすることもありますが、家族や友人と一緒にの楽しい思い出をたくさん記録してあげたいと思います。そして、他界した私の両親のことも娘に知って欲しいので、昔の写真でもスクラップしています。楽しい思い出の写真でページを作れば、ヒーリングにもなるんですよ。

スクラップブッキングの情報満載の専門雑誌「Love My Memories Vol.4 2006 夏・秋号」(税込1,200円)は、クラフトショップ、文具店、カメラ・DPE店、ホームセンター、またウェブサイトでも好評発売中。ウェブサイトではイベント情報など常時更新。http://www.lovemymemories.com/



ここにあります！ **BUN2** 設置店一覧

2006年9月8日現在

●北海道 大丸藤井セントラル コーチャンフォー札幌大橋店 コーチャンフォー美しが丘店 コーチャンフォー札幌店 リリアアプルブックス運動公園通り店 リリアアプルブックス札幌38号店 リリアアプルブックス根室店 リリアアプルブックス北見店 ふきのとう書房 トイメイツ みつはし文具 Office 24札幌駅前通り店 札幌明正堂書店 MEGA 花川店 オカモト ツタヤ本野店 中尾書店 CUBEステーションナリー B-TOPパピエ 平林紙店 石田文具 北文館 ●青森 成田本店しんまち店 成田本店サンロード店 金入下田店 金入番町店 ●岩手 平金商店(ホテル館) 丸善盛岡川店 ボイス もりや彩彩パル店 ●秋田 とみや とみや秋田営業所 ●宮城 クッキー番町店 丸善仙台静庵店 Office 24仙台一番町店 赤井沢長町店 TOTTO'S 赤井沢・モール仙台長町店 赤井沢大和町店 西巻幸町店 ナリサワ ステーションナリーボックス ●山形 八文字屋ブール くまがい 文長 三和赤瀬本店 B5さんわ こまつ書店 寿町本店 新月堂 ●福島 坂本紙店 栄町オサダ ●栃木 上野文具店本店 上野文具店インターパーク店 上野文具店福田屋店 上野文具店真岡店 東武宇都宮百貨店 5F 文具売場 岩下書堂足利店 タカダ 新世界スズキ ●茨城 フジ 丸善水戸エクスセル店 丸善水戸京成店 上野文具店笠間店 K's paperie つくば店 ●埼玉 文具のプラスコロン店 文具のプラス熊谷店 文具のプラス春日部店 文具のプラス三郷店 K.O-WADO本店 K.O-WADO春日部店 K.O-WADO東越谷店 K.O-WADO東川口店 フタバ図書GIGA 大宮店 そごう川口店 7F 文具売場 木村屋商店	麻屋 ●千葉 ビズマート稲毛店 ACT クリエーターズボックス松戸店 ホップス 丸善ら・がぁる・柏馬場駅西口店 こいで駅前店 ハッコー八千代店 東武百貨店 船橋店 5F 文具売場 ●東京 伊東屋本店 伊東屋渋谷店 伊東屋五反田店 丸善丸の内店 丸善お茶の水店 丸善新宿京王店 丸善丸の内北千住店 丸善アトレ大森店 丸善中伊勢丹店 丸善上野伊勢丹店 モリイチ京橋店 ミヤギ人形町店 日乃内産業 信誠堂 自遊時間三省堂書店 ステーションナリー三省堂高田馬場店 ステーションナリー三省堂八王子店 有隣堂ヨドバシAKIBA店 有隣堂目黒店 有隣堂アトレ恵比寿店 有隣堂サンカマタ店 万屋商店 オカモトヤ虎ノ門店 ニムラ事務機 Office 24 東京虎ノ門店 Office 24 東京西新宿店 上本商店 竹宝商会 岩下書堂新宿マイシティ 文具の小福堂 東急ハンズ新宿店 目黒文具 岡本紙文具店 ヒタチヤ コダマ本店 ラッキイ堂 ACT クリエーターズボックス亀戸店 エト 村田永楽園 ハラジマ駅前店 ハラジマ南口店 ハラジマ仙川店 文具ストア 国際 青山堂 オレンジキャット文具店 池田屋 不二屋 いさみや ハッコー青戸店 丸正商店 勝文堂 京王アートマン府中店 京王アートマン聖蹟桜ヶ丘店 京王アートマン京王八王子店 日本堂 なかしま商事町田ルミネ店 なかしまB-STOCK 国分寺店 アマノ三芳原店 そごう八王子店 7F 文具売場 文具の大洋 ミヤハラ ●神奈川 有隣堂本店文具館 有隣堂横浜駅西口店 文具売場 有隣堂ルミネ横浜店 有隣堂ランドマークプラザ店 有隣堂東戸塚店 有隣堂戸塚店 サンコンセンター南沢店 有隣堂川崎BE店 有隣堂川崎アゼリア店	有隣堂ミヅイ橋本店 有隣堂藤沢店 有隣堂厚木店 有隣堂小田原ラスカ店 楽文堂 あいびわ 井口草堂 新橋浜べ文房具センター マルハチ 本店 マルハチ ミナール店 小島屋 イシハラ一box 竹林堂 京王アートマン新百合丘店 オオノマ なかしまB-STOCK 海老名店 がわし ACT クリエーターズボックス横浜賀田店 田中紙店 伊勢吉本店本店 モリイチ京橋店 ●山梨 ブレー インクポット ●長野 平安堂あづみ野文具館 遠兵衛 文具のひろば あすなろ 有隣堂日暮店 ●新潟 文具館タキザワ本店 文具館タキザワ魚沼店 文具館タキザワ六日町店 文具館タキザワ小千谷店 ●富山 瀬戸大泉店 瀬戸西武富山店 ●石川 にしき堂金沢八日市店 にしき堂小松源町店 ●福井 スーパークオス大和田店 ●静岡 四葉商会銀座店 四葉商会新静岡店 コバヤシ城北店 コバヤシ豊田店 コバヤシ馬場店 コバヤシ若松店 コバヤシ焼津店 丸善新静岡センター店 丸善ら・がぁる・浜松メイ・ワン店 紙正&ACT クリエーターズボックス 最良文堂conté 文具の蔵Rihel いでかみ コハマ小川店 ミスターぶんど餅店 ミスターぶんど菊川店 ミスターぶんど掛川店 ミスターぶんど袋井店 ミスターぶんど浜松西伊場店 ミスターぶんど浜松はつおい店 島村雅文堂 藤枝事務機商会 J デポ店 藤枝事務機商会 岡出山店 アマノアクト北店 アマノ三芳原店 アマノ高丘店 アマノ原島店 アマノ有玉店 アマノ和地店 インク ●愛知 東田商会名古屋本店 丸善名古屋栄店 東急ハンズ名古屋店 内田紙店 サンコンビジネス 三光堂 伊勢屋	太田商店 アサヒヤ 文光堂 前川商会 双葉商会 弘和文具商会 e-berry 店 マルエー商会 フジックス 森事務機 コーエイ商会 スズマン商事 スズマン商事野並店 双葉屋 ホソカワ かわむらや ビジネスプラザ ジンノ 窪田商会 青木商会 ビジネスプラザ オモテヤ 一宮ビジネスセンター 茨木堂 タケソウ 杉文 ヨコイ 清芳屋 柴田紙店 池田事務機豊田店 池田事務機岡崎店 トヨタ事務機 杉屋事務機 豊和事務機 中部ビジネスシステム アイ事務機 竹内文具店 カニヤ産業 東松清 清清水 愛文 サン・味岡西尾店 サン・味岡阿久比店 精文館書店本店 トヨハ事務機 文光堂 イクモ 明亨 風琳堂ビジネス ユタカ商事 錦本文具B&Mセンター 近江屋 PenMart 扶桑店 松枝商会 清芳屋豊江店 水野商会 西春事務機 ●山梨 ●岐阜 イハラ商店 古田商会 ひしや ツチダ商会 ゴトウ 吉野屋新島 佐田文具店 トップス ペンマート可児 好文堂本店 清芳屋羽島店 ●滋賀 文昌堂 ●三重 青木文具津宮営業所 平井ビジネス ミフジ 誠文社 芳文堂 シェット白濁文具館 シェット白濁 鈴鹿店 ハヤカワ商会 イトブ 丸三商事 桑名ビブレ イデア ニシイ	伊勢文具 青木文具 イシカワ ヤオマツ山本 ●京都 タケダ事務機TAG JR京都伊勢丹 文具売場 エムス西店 北大路ビブレ イデア フィスミー京都店文具売場 カミムラ Daiei Sento-Krei ●大阪 イケマンセンパル店 文具の三協堂ツイン店 カフチ本店 丸善なんばOCAT店 デルタジムサービス・アバンザ店 Office 24 大阪柏尾店 エムス京橋店 エムス枚方市駅店 エムスくずはモール店 ステーションナリー三省堂天王寺 布流ビブレ イデア 茨木ビブレ イデア 枚方ビブレ イデア 森内本店 文具の三協堂千里中央店 パワー文具館 (タカツ) 東文堂書店 本店 ●奈良 中條アートル本店 トヨタ事務機 奈良ビブレ イデア ●和歌山 文房創庫オーヤマ アラオ岩出店 アラオ打田店 ●兵庫 ナガサワ文具センター本店 ナガサワ文具センターセンター店 ナガサワ文具センター西宮フレンド ナガサワ文具センターアスピア明石 エンヌさんちが店 エンヌアフレディ店 エムスららぽーと甲子園店 エムス伊丹店 明石ビブレ イデア イズ明石店 ビクニックオンラインビクニック川西店 文具専科干店 ヨシヤ ●岡山 丸善岡山シンフォニービル店 うさぎや岡山店 うさぎや同南店 うさぎや倉敷店 ●広島 オレンシ野上店 オレンシ鏡王店 オレンシ府中店 多山文具録井店 多山文具本通店 多山文具フジグラン東広島店 フタバ図書MEGA フタバ図書TERA 広島府中店 フタバ図書五日市福屋店 Office 24 広島紙屋町店 ●山口 文具広場クロスランド 木原資文堂 クロスランド山口 モリイケ 村中本店 いとうや文具店 キャンパス防府店 富士事務機 ムネスエ 虹の文具館 十字屋 ●鳥取 ハートランドマミー鳥取店 ハートランドマミー米子店 B.Y.シダ ふんぶん堂米子店 ●島根 ふんぶん堂松江店 文庫堂	●香川 文具生活 文具生活丸亀 文具生活東かがわ 多山文具高松店 文具ステーションフジワラ 宇多津ビブレ FGM ●徳島 BUNZO 文具館チャリー沖浜店 文楽 安明 文具生活DS ●高知 文具ハウス大山 くさくさリウビ ハトヤ アルファヤました ●福岡 ジュリエット・レターズ とうじ 丸善福岡ビブレ文具コーナー インキューブ西鉄 ビットまつやショッパーズ店 ビットまつやゆめタウン久留米店 文具のタカツ美院店 文具のタカツ中関店 文具のタカツ大橋店 はかた文具館 (タカツ) はかた文具館 (タカツ) トリアス山文具館 (タカツ) なかかわ文具館 (タカツ) 権藤本店 復古堂 まきたり文具平尾店 文具のたまき 宗像店 瀬利宗助商店 ノア・カフパ ノア・カフパ SOHO 雑貨店 マルマツ Office 24 福岡博多駅前店 デサキデポ・ラフォーレ小倉店 ワタスキ ブックセンタークエスト小倉本店 ブックセンタークエスト黒崎本店 文具のたまき本店 石丸文行堂機店 石丸文行堂筑前野店 フタバ図書TERA福岡東店 ●佐賀 ビットまつや鳥栖店 ●長崎 石丸文行堂 石丸文行堂夢彩都店 古賀文具店小売部 ●熊本 天野製印アマノトリアス館 アマノトリアスゆめタウン浜線店 甲玉堂 北星堂 ●大分 岩尾竹町本店 デサキデポ・フォルス大分店 トキハわさだ店文具売場 明石文堂 石丸文行堂中津店 ヤマニランド文具館 ●宮崎 デサキ・デガ延岡店 デサキ・デガ日向店 デサキ・デガ延岡店 デサキ・デガ都城店 デサキ・デガ加納店 レオランドぶんど館 ●鹿児島 しんぶく本店 しんぶく御本町店 しんぶく吉野店 山形屋 トウエンティン What 森山事務機販売 ●沖縄 安木屋 安木屋オフィスプロ宮野湾店 上州書店ビジネス館
---	--	--	--	---	--

Bun2 ホームページ公開中

Bun2 ホームページでは、①最新号の案内②文具ニュース③設置店一覧④リンク集を掲載。また、Bun2 編集部へ届いた読者のハガキも紹介しています。また、バックナンバー申込のご案内も載せておりますので、ぜひアクセスしてみてください。

【ホームページアドレス】

<http://bun2net.jp/>

次号予告

BUN2 2006 Winter Vol.9

2006年11月20日発行予定

特集 手紙の達人をめざせ！

パソコン、携帯電話などデジタル化が進む中であって、アナログな「手書き」の文化が見直されています。特集では、手紙にまつわる様々な文房具や、手紙アートなども紹介します。

*一部内容を変更する場合があります。

BUN2

2006 Autumn Vol.8

企画・発行／株式会社ステイショナー

2006年9月20日発行

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F

TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618

E-Mail / info@bun2net.jp

表紙デザイン／さくまる

本誌掲載の写真、イラスト、記事の無断転載・複写を禁止します。

お正月はショウワ！

●3倍あそべる! ● **かるた 850円**

かるたのほかに
2つのゲームができる、
よくばりかるたです。
サイズ 158×195×40mm



発売元 株式会社トミー 販売元 株式会社ショウワノート



ポチ袋
100円

あげるほうも
もらうほうも
おもわずにここに
5枚1組 金ピカシールつき
サイズ 70×110×3mm



すごろくふくわらい
400円
くみたてかんたん
たのしいルーレットつき
サイズ 210×340×3mm



発売元 株式会社トミー 販売元 株式会社ショウワノート



発売元 株式会社トミー 販売元 株式会社ショウワノート

©藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK ©SEGA ©バードスタジオ/集英社・東映アニメーション
©2002, 2006 SANRIO CO., LTD © 中原杏/小学館・きらりんプロジェクト・テレビ東京 絵/根本圭助
©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku
©Pokémon ©2006 ビカチュウプロジェクト

商品のデザイン・内容は変更になる場合がございます。
表示の価格は本体価格です。

当社の全商品は設計・製造に万全を期しておりますので安心して取り扱い頂けます。万一に備え、PL保険にも加入しております。また、お客様相談室も設けて対応しております。

ショウワノート

●東京本部 〒104-0033 東京都中央区新川1-28-24
●本社 〒933-0826 富山県高岡市佐野850
●大阪支店 〒540-0028 大阪府中央区常盤町1-2-17

<http://www.showa-note.co.jp/>

☎03(5541)9210(代) FAX03(5541)9220
☎0766(22)6201(代) FAX0766(25)1959
☎06(6943)8720(代) FAX06(6943)8695

●札幌営業所
●仙台営業所
●名古屋営業所
●広島営業所
●福岡営業所

〒003-0002
〒983-0047
〒451-0031
〒733-0862
〒812-0015

札幌市白石区東札幌2条5-8-26
仙台市宮城野区銀杏町13-8
名古屋市西区城西4-22-8
広島市西区草津浜町23-4
福岡市博多区山王1-17-17

☎011(816)1062(代) FAX011(816)1063
☎022(295)5441(代) FAX022(295)5442
☎052(521)1911(代) FAX052(521)1912
☎082(277)0043(代) FAX082(277)0204
☎092(473)6737(代) FAX092(451)6107

'07 夢に日付を!

Date your dream.

Davinci
SIMPLE AND FUNCTIONAL



渡邊 美樹プロフィール
(わたなべ みき/MIKI WATANABE)
ワタミ株式会社 代表取締役社長・CEO

1959年生まれ 神奈川県出身。
1982年 明治大学商学部卒業。
1984年 (有)渡美商事を設立。某FC店オーナーとして起業。
1996年 店頭公開
2000年3月 東証1部上場。
2006年4月 持株会社体制に移行し「外食」「介護」「環境」「農業」「教育」など「人」が差別化の要因となる事業に拡大展開中。
現在外食事業は569店舗を展開、介護事業では施設17棟を運営(5月末日現在)、2020年グループ売上1兆円を目指す。

03年「学校法人 都立館夢学園」(中・高等学校・国際高等学校)の理事長に就任。04年「医療法人 幸会病院」の会長に就任。学校・病院の経営に取り組んでいる。同年10月には日本経団連理事に就任し、財界活動もスタート。
その他、特定非営利活動法人(N.P.O.)「スクール・エイド・ジャパン」の理事長でもある。

「夢に日付」を入れて、次々と夢を実現させてきた。

※「Date your dream手帳」プロジェクトは、「ワタミ(株)」、書籍「(株)あさ出版」、手帳「(株)レイメイ藤井」3社のコラボレーション企画です。
手帳・書籍販売の収益の一部は、ワタミ(株)渡邊社長が理事長を務めるNPO法人「スクール・エイド・ジャパン」を通じてカンボジアなどの子供たちのための学校建設ほか、教育支援資金として活用されます。

夢実現の手帳術

ワタミ株式会社 代表取締役社長・CEO
渡邊 美樹プロデュース システム手帳キット



Date your dream 手帳とは
「夢に日付をいれる」という概念から出発しています。
その日付に向かってやるべきことを確実に遂行し、夢を実現させるための手帳です。

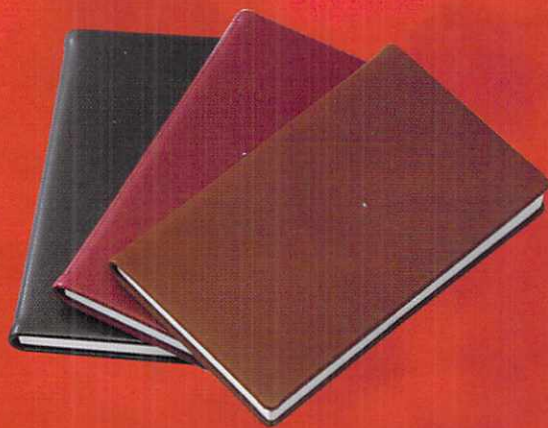


Date your dream システム手帳キット 価格10,500円(税込)

- 聖書サイズ ●カラー/ブラック、ブラウン、ネイビー、レッド
- 〈キット内容〉
- システム手帳(本革製、8mmリング) ●カードケース(本革製) ●夢カード ●5カ年計画リフィル ●1カ年計画リフィル ●日付入り月間スケジュール ●日付入り週間スケジュール ●デイリーリフィル ●インデックス ●ブックマーク ●活用ガイド

'07 Diary

ワタミ株式会社 代表取締役社長・CEO
渡邊 美樹プロデュース



Date your dream ダイアリー 価格3,150円(税込)

- 本革製
- カラー/ブラック、ブラウン、ネイビー、レッド
- 〈ダイアリー内容〉
- カレンダー ●5カ年計画 ●1カ年計画 ●マンスリー ●ウィークリー ●日記 ●メモ ●プロフィール ●しおり紐付 ●活用ガイド ●薄くてかさばらない手帳専用紙(トモエリバー)を使用(336ページ)

書籍紹介

好評発売中

渡邊美樹の 夢に日付を!

～夢実現の手帳術～
定価1,470円(税込)

発刊予定 '06.10月

図解版 渡邊美樹の 夢に日付を!

～夢実現の手帳術～
定価1,050円(税込)

株式会社 **あさ出版**
〒171-0022
東京都豊島区南池袋2-47-2 フォースビル6F
TEL 03-3983-3225 FAX 03-3983-3226
URL www.asa21.com/

※商品は、全国有名文具店・百貨店の文房具売場にてお求めください。