

BUN2

無料

で自由に
お取りください

特集

手紙を書こう！



「手紙を書きたくなったら」の著者
木下綾乃さんに

インタビュー



最新
ステーションナリー



違いがわかる男の
文具講座

3時間目 はさみ
高畑 正幸



文具コラム

ステーションナリー
評論家
土橋 正



Rubber
Stamp Art

こちょうかずこさんの
ラバースタンプアート
連載がスタート!



ニューヨーク発
文具レポート

世界に広がる
オリガミの輪
外海 君子



文具券
1万円分など
豪華賞品が
当たる!!

やわらかゲルグリップに メタリックカラー軸シリーズが新登場!

アクアブルー

ミントグリーン

ライトピンク

ディープブルー

淡くきらめく
メタリックカラー仕上げ。



究極のフィット感と
いやされるにぎり心地。
ユニ アルファゲルシリーズ

NEW

uni

α-gel

ユニ アルファゲル

シャープ
0.5

M5-507GG 1P

色名: アクアブルー、ミントグリーン
ライトピンク、ディープブルー

1本¥525 (本体価格¥500)

MS シュレッダーを
やぎを飼うか、
買うか。



個人情報保護対策は、お済みですか？

今回の個人情報保護法完全施行に伴い、企業が5000件以上の個人情報を体系的に整理し保有することは、個人情報データベース等に該当し、個人情報取扱事業者としての各種義務が生じます。名刺、顧客リスト、契約書、給与明細、履歴書、また医療機関の患者情報等もすべて特定の個人情報です。したがって、万が一、これらの個人情報が漏えい

した場合、罰則は事業主に適用されます。今後は、企業が個人情報保護に取り組むのが当たり前の時代となるでしょう。情報化社会における個人情報保護の必要性を、早くから提唱し続けてきた私たち明光商会は、日本で初めてシュレッダーを開発したリーディングカンパニーとしての実績と経験で、企業の個人情報保護対策をお手伝いいたします。

秋の特別キャンペーン MS セキュリティ宣言!!

「今まで使っていたシュレッダーはすぐにこわれてしまった。本物のシュレッダーに買い替えたい!!」...そんな方のために、明光商会が「秋の特別キャンペーン」を開催いたします。ご期待ください。

期間中、MSシュレッダーをお買い上げのお客様にもれなくプレゼント!!
さらに抽選で豪華な商品が当たる「Wチャンス・キャンペーン」!!

チャンス1

もれなく
当たる!

商品券**5000**円分

+

チャンス2

抽選で
当たる!

20V液晶
テレビ

5名様

DVD
ホーム
シアター

10名様

ポータブル
オーディオ
プレーヤー

10名様

オススメ商品

- V122
(デスクサイドに最適)
- ID231MD
(CD、FD等対応)
- M-III
(CD、FD等対応)

※対象商品は左記のみではありません。
詳細はお近くのMSシュレッダー
販売店にお問い合わせください。
※明光商会本社ショールームに商品を
多数展示しております。
ぜひ一度お越しください。

このキャンペーンに関するお問い合わせは

03-5733-3602 午前9:00～午後6:00
※土・日・祝祭日を除く

応募方法

www.ms-cam.net
にアクセスしてください!!

9/20(火)
↓
11/21(月)

ジャポニカ 携帯脳力トレーナー

毎日3分！単純計算！脳をきたえる新習慣！

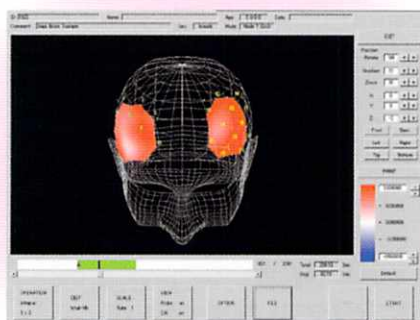


●本体画面は、はめ込み画像です。

ジャポニカ携帯脳力トレーナー

2,500円 105×150×40mm
(本体 40×80×17.4mm) (動作確認用電池付)

脳力トレーナーをしている時の脳



脳の前頭前野部分が活発に働いています。

簡単な計算をできるだけ速く解くことで、**脳**の前頭前野が活性化し、**脳力**を高めめます。

監修 東北大学
川島隆太教授

販売元 **ショウワノート**
製造元 株式会社 **セガトイズ**

脳をきたえる3つのモード

●トレーニングモード



毎日
チャレンジ！

簡単な計算100問を
なるべく速く
解くことで、
脳の**前頭前野**を
活性化します！

●ケタイチャレンジモード



毎日の
トレーニング成果を
試すモード①

常に3つの数字を覚えながら、
1つおきの足し算を
何回連続で正解できるか！

●ケタイメモリーモード



毎日の
トレーニング成果を
試すモード②

10個の数字をできるだけ
速く覚えて何個正解できるか！

※当商品は、医療機器ではありません。
効果につきましては、個人差がございます。

商品のデザイン・内容に変更になる場合がございます。 表示の価格は本体価格です。

ショウワノート

<http://www.showa-note.co.jp/>

●東京本部 〒104-0033 東京都中央区新川1-28-24
●本社 〒933-0826 富山県高岡市佐野850
●大阪支店 〒540-0028 大阪市中央区常盤町1-2-17

☎03(5541)9210(代) FAX03(5541)9220
☎0766(22)6201(代) FAX0766(25)1959
☎06(6943)8720(代) FAX06(6943)8695

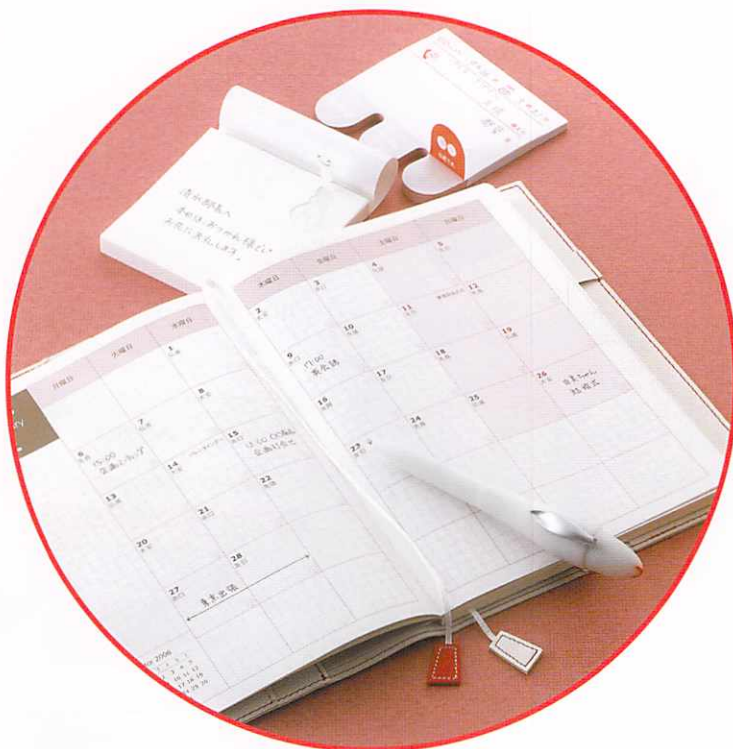
●札幌営業所 〒003-0002 札幌市白石区東札幌2条5-8-26
●仙台営業所 〒983-0047 仙台市宮城野区銀杏町13-8
●名古屋営業所 〒451-0031 名古屋市西区城西4-22-8
●広島営業所 〒733-0862 広島市西区草津浜町23-4
●福岡営業所 〒812-0015 福岡市博多区山王1-17-17

☎011(816)1062(代) FAX011(816)1063
☎022(295)5441(代) FAX022(295)5442
☎052(521)1911(代) FAX052(521)1912
☎082(277)0043(代) FAX082(277)0204
☎092(473)6737(代) FAX092(451)5107

Image waku waku Stationery

opini

オピニ



働く女性の声から生まれた文房具。 オピニデビュー

女性ならではの声＜opinion＞をカタチにした
文房具シリーズ「opini」。
女性が心地よく働けるよう、
デザインはもちろん機能性の細部にまで
こだわりました。
シンプルだけどキュートな「opini」シリーズ。
今後も続々登場予定です！

#001 Namepen

- ・黒・赤2色の油性ボールペンに、インキ内蔵の
ネーム印をプラス。
- ・小さなポケットにもすんなりおさまる全長134mm。
- ・グリップは女性の小さな手で握りやすい
直径約11mm。
- ・ポケットにしっかりとまる金属クリップを採用。

オピニ ネームペン
¥1,890 (税抜¥1,800)



なつ印見本
(直径8mm)
クラブ墨2



#002 Kimochi Memo

- ・折って立ち上げる3つのかわいいアイコンで、
気持ちを伝えるフリーメモ。
- ・複数のメモをアイコンを使って、束ねられます。



オピニ キモチメモ (1冊100枚)
¥315 (税抜¥300)



#003 Message Memo

- ・使用頻度の高い電話受フォーマットが
印刷されている糊付きタイプの伝言メモ。
- ・たのしいポップアップイラストで
ひとめで用件がわかります。



オピニ メッセージメモ (1冊50枚)
¥315 (税抜¥300)

#004 Schedule Note

- ・キレイに書ける方眼付スケジュールや
女性ならではの機能性等、
ちょっとした工夫が満載の
使い勝手の良いスケジュールノート。
- ・月曜日からじまる見開き1週間の他、
見開き1ヵ月のページも付いています。

オピニ スケジュールノート
¥2,100 (税抜¥2,000)



●商品は、お近くの文具店でお求めください。

お洒落な機能美

伝統美と機能美を追求したタニエバー「和」シリーズ

和

TANIEVER

華やかな伝統美

和4Fスタンダード

Sakura Momiji Kikyo Ume



4F機能



G浸透ネーム印 (9mm丸楷書体)

- 和4Fスタンダード (シルバー) 1,522円(本体価格1,450円)
- 和4Fスタンダード (ゴールド) 1,837円(本体価格1,750円)
- 和4Fスタンダード (ピンク) 1,522円(本体価格1,450円)
- 和4Fスタンダード (ブルー) 1,522円(本体価格1,450円)

和スタンペンG

Sakura Momiji Kikyo Ume



ボールペン (黒)



G浸透ネーム印



- 和スタンペンG (シルバー) 1,050円(本体価格1,000円)
- 和スタンペンG (ゴールド) 1,365円(本体価格1,300円)
- 和スタンペンG (ピンク) 1,050円(本体価格1,000円)
- 和スタンペンG (ブルー) 1,050円(本体価格1,000円)

和ミニ

Sakura Momiji Kikyo Ume



ミニG印面

浸透ネーム印 (9mm丸楷書体)

- 和ミニ (シルバー) 1,050円(本体価格1,000円)
- 和ミニ (ゴールド) 1,365円(本体価格1,300円)
- 和ミニ (ピンク) 1,050円(本体価格1,000円)
- 和ミニ (ブルー) 1,050円(本体価格1,000円)

和メタリック印鑑

Sakura Momiji Kikyo Ume



- 和メタリック印鑑 (シルバー) (オープンプライス)
- 和メタリック印鑑 (ゴールド) (オープンプライス)
- 和メタリック印鑑 (ピンク) (オープンプライス)
- 和メタリック印鑑 (ブルー) (オープンプライス)

和印鑑ケース

Sakura



Momiji



Kikyo



Ume



- 和印鑑ケース (シルバー) 525円(本体価格500円)
- 和印鑑ケース (ゴールド) 525円(本体価格500円)
- 和印鑑ケース (ピンク) 525円(本体価格500円)
- 和印鑑ケース (ブルー) 525円(本体価格500円)



- ボトル補充インキ 顔料系 (朱) 210円(本体価格200円)
- ボールペン替芯 (黒) 105円(本体価格100円)
- ボールペン替芯 (赤) 105円(本体価格100円)

ISO14001
認証取得



谷川商事株式会社

〒409-3294 山梨県西八代郡六郷町岩間437

TEL.0556-32-3131(代) FAX.0556-32-3181

誰にでもよろこばれる、スタンダード関連商品のお問い合わせは

TEL 0556-32-3131 まで

E-Mail:ht@taniever.co.jp

URL http://www.taniever.co.jp

G 浸透ネーム印
(9mm丸楷書体)



- 入ります文字は4パターンとなります。

- A) 姓のみ (最大6文字まで)
- B) 名前のみ (最大6文字まで)
- C) 姓+1文字小さいものみ (最大6文字まで)
- D) フルネーム (最大6文字まで)

- 文字は漢字、ひらがな、カタカナ、のみになります。

※上記の見本以外は別製料金になります。525円(本体価格500円)UP

CONTENTS

BUN2 2005 Autumn Vol.4

Bun 2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！ そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun 2です。文具店で楽しいお買い物にぜひ役立ててください。



最新ステーションナリー9~11

特集 手紙を書こう！

木下綾乃さんにインタビュー
普段着の手紙を楽しもう12~13

大久保文夫さんが描く
自分流絵手紙の世界14~15

手紙・カード作りに使える
おすすめアイテム紹介16

筆記具メーカーオスメ
手紙に使いたい筆記具22~25

新連載・Rubber Stamp Art / こちょうかずこ
誰にでもできるラバースタンプアート26~27

ニューヨーク発文具レポート / 外海君子
世界に広がるオリガミの輪30~31

違いがわかる男の文具講座35
3時間目・はさみ / 高畑正幸

文具券1万円分^なとプレゼント！36

文具コラム / ステイションナリー評論家・土橋正
ロングセラー ツバメノート「大学ノート」37
には訳がある

Disney

お部屋で、キッチンで、職場で
ディズニーのホワイトボードが大活躍！

BIC®

マグネットシートダイカット
¥680 (税込¥714)



C&D、プー、マリー、スティッチの4柄

© Disney
Based on the "Winnie the Pooh" works,
by A.A. Milne and E.H. Shepard

ホワイトボードL ¥1,200 (税込¥1,260)



ホワイトボードには、
マグネットが
2つ付いています！

C&D、プーの2柄

ホワイトボードS
¥800 (税込¥840)



ST、プーの2柄

全てにマーカー1本付！



サンスター文具株式会社(本社)は
ISO14001を取得しています。
<http://www.sun-star-st.jp>



サンスター文具株式会社
本社●東京都世田谷区3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・岡山・福岡



ポスト・イット
ノート/ふせん/見出し

Disney



人気の

貼ってはがせる〈ポスト・イット〉製品に
ディズニーキャラクターが大集合!



型抜き

各420円(税込価格)

ノート

各399円(税込価格)

ふせん 各399円(税込価格)

見出し

各441円(税込価格)



DN-21P



DN-21A



DN-21B



DN-21M



DN-21C



DN-21BU



DN-11P



DN-11B



DN-31P



DN-31A



DN-41P



DN-41B

記載の価格は、すべてメーカー希望小売価格です。本商品は、ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社との契約により、ディズニーの著作権を使用して住友スリーエム株式会社が販売するものです。 © Disney © Disney/Pixar

〈3M〉〈Post-it〉〈ポスト・イット〉は、3M社の商標です。

住友スリーエム株式会社

文具・オフィス事業部

本社 158-8583 東京都世田谷区玉川台 2-33-1 ☎0120-510-333 受付時間 9:00~17:00 月~金(土・日・祝を除く)

ホームページアドレス ▶ <http://www.mmm.co.jp/office/>

人がいる。夢がある。

3M

両面
テープ

VOCを低減!!



シックハウス症候群を引き起こすと考えられているVOC（揮発性有機化合物）を低減した、環境に優しい両面テープ。厚生労働省による室内濃度指標値（VOC 14項目）をすべてクリアしている。また、環境に優しい

水性溶剤を使用している。テープは剥離タイプで、写真やポスターなどの貼り付けをはじめ、工作やスクラップの制作、ディスプレイなどへの使用に便利。テープサイズは、3サイズを揃えた。

ヤマト両面テープ〈環境配慮型〉

■サイズ：10mm×20mm／15mm×20mm／20mm×20mm
■価格：388円（本体価格370円）～735円（本体価格700円）

ヤマト

☎ 0120-36-6203

筆記具

光触媒コーティング



筆記具では世界初となる、グリップ部に光触媒コーティングを施した。光触媒とは、太陽光や蛍光灯の光など、紫外線が当たることで効果を発揮、付着した雑菌・汚れ・臭いなどの有害物質を強力に分解除去する。グリップ部は、強力な紫外線を感じると色が変化し、効果を見ることができる。また、ボールペン、シャープペンシルは疲れにくいデルタグリップを採用。3色ボールペンと2色ボールペン＆シャープペンシルは、黒のボールペン替芯が1本付いている。

セラピカ

■ラインアップ：ボールペン／シャープペンシル／2色ボールペン（黒・赤）／3色ボールペン（黒・赤・青）／2色ボールペン（黒・赤）＆シャープペンシル
■色（各アイテム共通）：クリア／ピンク／ブルー／グリーン／オレンジ
■価格：315円（本体価格300円）～577円（本体価格550円）

セラー万年筆

☎ 03-3846-2651

フラット
ファイル

書類の抜き差しが素早く



スプリング製のとじ足を採用した、新スタイルのフラットファイル。スプリング製なので、とじ足は自然に直立し、書類の抜き差しが素早くスムーズに行える。また、片手で開閉可能なスライド機構と具を採用、手軽で便利なフラットファイルがさらに使いやすくなった。表紙は軽くて丈夫な発泡PPで、再生PPを50%使用している。

クイックイン〈PP〉

■表紙カラー：ピンク／オレンジ／黄／緑／青／グレー
■サイズ：A4タテ型
■収納枚数：150枚
■価格：1冊189円（本体価格180円）

キングジム

☎ 0120-79-8107

マーカ
ー
チョーク

世界初、粉が出ないチョーク



固形のマーカーで、書いても消しても粉が出ない。しかも書いてみると、「あっ」と驚くこれまでにない滑らかな書き味を体験できる。通常のホワイトボードマーカーの2～3倍使え、補充タイプならば1本あたり75円（税別）と経済的。固形マーカーなので、ホワイトボードマーカーのような独特の揮発臭がなく、キャップをしめる必要もない。最初から最後まで、同じ濃さで書ける。専用板面とクリーナーも発売。

キットパス

■カラー：白／赤／黄／青／緑／橙／黒
■価格：1本入り 157円／補充用2本入り 157円／プロタイプ5本入り 787円／専用板面 2,310円～8,925円／専用クリーナー 315円～525円

日本理化学工業

☎ 044-811-4121

消し
ゴム

甲虫フィギュア付き



TVで大人気の「甲虫王者ムシキング 森の民の伝説」の消しゴムが登場。カブトムシなどの甲虫フィギュアに消しゴム台座が付いたもので、フィギュアは取り外し可能。別売りの「パワーボールペン」のノック部分で、フィギュアをはじいて遊べる。フィギュアは全11種類（うちシークレット1種）。

ムシキングゲキシゴム

■種類：カブトムシ／オオクワガタ／コクワガタ／ノコギリクワガタ／ミヤマクワガタ／ヘルクレスオオカブト／マンディブラリスフタマタクワガタ／コーカサスオオカブト／セアカツマクワガタ／オウゴンオニクワガタ／シークレット1種
■価格：1個 210円（本体価格200円）

ショウワノート

☎ 03-5541-9215

ゲーム

ゲームで脳力活性化



ゲームを楽しみながら、簡単に脳力アップが図れるアイテム。ゲームは、3色のダイスの目を推理するというシンプルなものだが、子供から大人まで年齢を問わず誰でも熱中できる。繰り返し遊ぶことで、6つの脳力（イメージ力、集中力、論理力、直感力、記憶力、感覚力）が活性化される。監修は、右脳開発トレーナーで、鹿屋体育大学助教授の児玉光雄氏。

ピタコロダイス

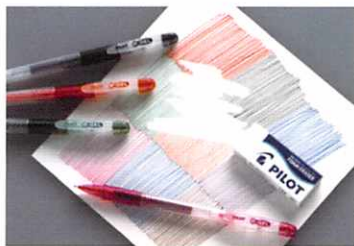
■セット内容：ダイス15個（赤・青・緑各5個）／ダイスシート5枚／ジャッジシート2枚／ジャッジカード12枚
■対象人数：2～5人
■価格：1,050円（本体価格1,000円）

学研トイホビー

☎ 03-3493-3339

筆記具

消せるボールペン



消しゴムで消せるゲルインキボールペン。新開発の特殊水性ゲルインキは、紙に浸透せず、表面に乗ったまま染み込まないので、筆跡を消しゴムで簡単・きれいに消すことができる。また、インキ乾燥

時間が短いので、筆記後に手でこすってしまい筆跡が汚れる、ということもなく、親水性が高くペン先が乾燥しにくいのも特徴。筆跡の裏写りの心配もない。キャップ先端内部に消しゴムを付属。

e-GEL (イーゲル)

- ボール径: 0.7mm
- インキ色: ブラック/レッド/ブルー/グリーン/ピンク/オレンジ/バイオレット/ブラウン
- 価 格: 1本 126円 (本体価格 120円)

パイロットコーポレーション
☎ 03-3538-3780

テープのり

ドットパターン採用



のりの部分はイメージです。実際ののりの色とは異なります。

日本初のドットパターンのテープのり。新開発のドットタイプのりを採用しているので、のり切れが良く、1つ1つのドットパターンののりがしっかりと紙に付くので、塗りムラが生じることなく、きれいに仕上げるすることができます。先端部には、シリコン製ローラー式ヘッドを採用、軽い力で塗ることができる。写真や紙を傷めないアシッドフリーで、本体を繰り返し使える詰め替え式。

ドットライナー

- タイプ: しっかり貼るタイプ/貼ってはがせるタイプ
- 価 格: 各 420円 (本体価格 400円) / 詰め替え用テープ 294円 (本体価格 280円)

コ ク ヨ
☎ 0120-201594

タックシール

まるごとリサイクル可能



はく離紙(台紙)からラベルまで、まるごとリサイクルできる「環境に配慮したタックシール」シリーズに、12面無地タイプを追加。水溶性ののりを使用しているので、ラベルを貼ったままリサイクルできるほか、はく離紙は樹脂ラミネート加工していないので、そのままリサイクルできる。ラベルは、各種プリンターで美しく鮮明に印刷でき、各社有名パッケージソフトに対応している。

環境に配慮した タックシール

- シート枚数: 20枚(ラベル240枚) / 100枚(ラベル1,200枚)
- 価 格: 20シート入り 1,260円 (本体価格 1,200円) / 100シート入り 5,250円 (本体価格 5,000円)

ヒ サ ゴ
☎ 052-936-1351

日付印

光沢紙へのなつ印に



表面がツルツルした光沢紙へもしっかりなつ印できる日付印。光沢紙用の特殊インキを採用し、印痕が乾きにくいボスターやパンフレット、チラシなどに使われる光沢紙に押すことができる。キャップにインキパッドを内蔵しているので、スタンプ台は必要ない。日付と名前が押せるので、賞味期限や保証期限などの管理に便利。インキの補充ができるので、繰り返し使える。グリーン購入法適合商品。

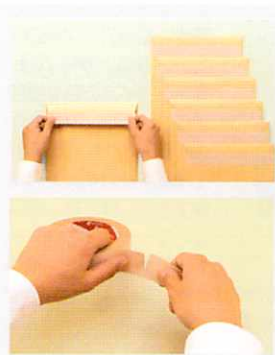
データネーム光沢紙用

- 種 類: 12号キャップ式 (印面 12mm丸) / 15号キャップ式 (印面 15mm丸)
- 価 格: Aタイプ 各 3,549円 / Bタイプ 各 3,969円

シヤチハタ
☎ 052-523-6935

テープ

封筒幅にジャストサイズ



A4サイズの封筒角2号の幅にジャストサイズな、業界初の封筒封かん専用テープ。角2号封筒の封かんにジャストサイズな230mmごとにミシン目が入っており、手で簡単に切れるので、作業を効率よく行える。またテープ幅は、封かん作業のしやすい29mmと太め。長さは23mなので、1巻で100枚の封かんができる。古紙や無溶剤の接着剤などを使い、エコマーク認定商品。

封筒テープ角2号

- テープ色: ページュ/黄土
- 入り数: 1箱5巻入り
- 価 格: 1箱 1,417円 (本体価格 1,350円)

ニチバン
☎ 03-5978-5622

クリーナー

地球に優しいノンフロン



日本初、地球温暖化に影響のあるフロンガスを使用していない、ホコリ飛ばしクリーナー。液もれしにくい構造で、逆さにしても使える。また、缶が冷たくなりにくくなった。ノズルを伸ばして狭

ロスプレー、ノズルをたたんで広ロスプレーと、ノズルの使い方は2通り。オフィス(パソコン、OA機器、シュレッダー、デスクなど)、業務用(ATM、自動販売機、レジスターなど)、家庭(家電、サッシの溝、車内、台所など)で活躍。グリーン購入法適合商品。

エアダスター
(ノンフロンタイプ)

- 内容量: 390ml
- 価 格: 1本 1,050円 (本体価格 1,000円)

ナカバヤシ
☎ 0120-166779

静電気
除去

スタイリッシュに除電



人体に帯電した静電気を除去し、除電したことを液晶で知らせてくれる、スマートな静電気除去グッズ「ビー・シェイプ」の第2弾カラーシリーズとして、年齢性別を問わずファッションブルに携帯できる「パールカラー」が登場。

本体の電極（上部の金属環およびボールチェーン）を持ち、本体先端の導電ゴムで金属にタッチすれば、体に帯電した静電気を除去する。除電すると、液晶にベビーフェイスの絵が表示され、除電を視認できる。美しく、握りやすいシェイプアップボディ。

ビー・シェイプ パールカラー

■本体色：パールブルー/パールピンク/パールグリーン/パールオレンジ
■価格：1個 840円（本体価格800円）

ぺんてる

☎ 0120-12-8133

シャープ
ペンシル振っても芯が出る
書き続けても芯が出る

ノックしなくても芯が出るオートシャープ機能と、軸を振ると芯が出るフリシャ機能の2つの機能を採用。テストや発願時などに集中を妨げる、芯出しノック動作を不要にした。フリシャ機能では、さらに誤ってノックしないように、先端ロック機構を付けた。オートシャープ機能は、始めに芯を出すだけで、ノック無しで書き続けられる。先端はパイプスライド式。人気のカラースケルトンボディを採用している。

フリシャ オートマチック

■シャープ芯：0.5mm
■本体色：ピンク/ライトグリーン/青/ライトブルー/黒
■価格：1本 210円（本体価格200円）

ゼブラ

☎ 0120-555335

ペン
ケース

懐かし・おもしろテイスト



懐かし・おもしろ・商人テイストがアパレルや雑貨で大人気の「豊天商店（ブーデンあきんど）」がペンケース（帆布製）に、実際の前掛けの紐を、取っ手に使っているのがポイント。スタンダードタイプが「チキン味」「カレー」「甘栗」「大漁」の4種類。ポーチタイプが「アキハ系」「清酒」「船場商人」「青果問屋」の4種類。

豊天（ブーデン）ペンケース

■タイプ：スタンダードタイプ/ポーチタイプ
■価格：スタンダードタイプ 840円（本体価格800円）/ポーチタイプ 945円（本体価格900円）

レイメイ藤井

☎ 03-3632-1081

消しゴム

クレパスにそっくり



ファンシー消しゴムの新アイテムとして、あの「クレパス」にそっくりの消しゴムが登場！ 子供たちにはおなじみの、また大人ならば思わず懐かしさがこみあ

げてくるデザインだ。本物のクレパスと同じように、きれいなパステルカラーで展開。フジイロ、コーラルレッド、ライトブルーなど12色をラインアップした。

クレパス消しゴム

■カラー：フジイロ/レモンイロ/ソウゲイロ/コーラルレッド/モモイロ/ウスミドリ/ライトブルー/フスレナグサイロ/セイジイロ/サシロ/ウスダイダイ/シロ
■価格：1個80円（本体価格）



サクラクレパス

☎ 06-6910-8800

テープ
のり

小型・軽量・強粘着



女性の手にフィットする、コンパクトでキュートな使いやすいデザイン。ケース本体は全長74mm、質量14.3gとかなりの小型軽量化を実現したが、テープの長さは従来品と同じ10m。先端部には、独自のミニ

ローラー機構を採用、スムーズできれいにのり付けできる。しっかり貼れる強粘着タイプで、塗った跡が分かる薄い色付きテープを採用。アシッドフリーにも対応している。本体ケース、キャップに100%再生樹脂を使用したグリーン購入法適合商品。

ノリピア

■テープサイズ：6mm幅×10m
■価格：単品 210円（本体価格200円）/2個/パック 420円（本体価格400円）/3個/パック 630円（本体価格600円）/10個/パック 1,890円（本体価格1,800円）

プラス

☎ 0120-00-0007

印鑑
ケース

連結台木を5枚収納



好評発売中の「役職印3本入れ」が、ユーザーから要望の多かった、連結（親子）台木が5枚まで収納できるタイプにパワーアップして新登場。この「連結（親子）台木が5枚」というのは、時代の変化とともに、電話・FAXだけでなく、メールアドレスやホームページアドレスが増えてきて、3～4枚の台木では対応できない、ということにより需要が増えてきたからだという。

ニュー役職印3本入れ

■価格：オープン価格

谷川商事

☎ 0556-32-3131

木下綾乃さんに
インタビュ―

思いがけないプ
レゼントのよう

毎日、昼ごはんを終えると郵便受けをのぞきに行く。

ちらしにまぎれるようにして
手紙が入っていると、思いがけ
ないプレゼントをもたらしたよう
で、わくわくする。

これは、木下綾乃さんの『手紙』

を書きたくなつたら』の冒頭の一節。「友達が、旅行先から何かしら書いて送つてきたりと、海外に住んでいる友達からも手紙が来たりします。海外に住むと、何かと手紙を出すよつにならういひです」と木下さんは言つた。

クトメルだけで、「そういえば手紙なんて何年もちらったことないなあ」という人は多いだろう。もちろん、自分から手紙を出すことも希だ。

ところが最近、手紙が密かなブームとなっているという。電子

いう気に思わずさせられる、いわば着飾らない、普段着の手紙を書くための入門書だろうか。

くための入門書だろうか。

同書では、封筒を手作りしたり

ク・ブルーナさんへ手紙を出した話とか、ポーランドの青年との文通の話など手紙にまつわるエピソードも多数紹介されている。ま

た、木下さんの本業はイラストレーターなので、彼女の素敵なイラストもふんだんに登場する。

そんな木下さんに、手紙の魅力を語ってもらった。

「手紙を書いている
と落ち着くんです」

「元々、紙ものが好きなんです。メールだと手を加えることができないですが、手紙だと素材を工夫したり、内容を考えたりするのが楽しいですね。手紙を書いている

「手紙を書きにくくなったら」 封筒を手作りしたり、かわいいおまけを付けたりなど、木下さんならではの手紙の楽しみ方を紹介。手紙と同様に大好きだという切手の話も出てくる。また、手紙にまつわるエピソードもたくさん載っている。

手紙を書きたくなったら
When you feel writing a letter

木下 魚子

と気分が落ち着くんです」。

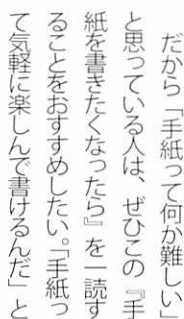
子供の頃から手紙が好きだった
 そで、「10歳ぐらいの時に転校
 したのですが、前の学校のお友達
 と文通するようになったのが、手

から行かない? といったたわいのないものがほとんどで、若い人がメールでやりとりしているのと同じです」と日常的な事柄が多いとか。

“手作り”封筒や
かわいいおまけ

でも、本を読んでもろえば分かるが、手紙を楽しむ術を木下さんは知り尽くしているのである。封筒を手作りしたり、はんに凝ったり、かわいいおまけを付けてみたりと、そこには色々な工夫があるのだ。

のはかなり多い。月に1度出す人だつてそんなにはいないだろう。でも、「手紙を出す事つて、小さい頃から普通だと思つてましたから。人より手紙を書いているという意識はなかつたですね」という。手紙の内容は、「今度〇〇さんの誕生日だよとか、ライブがある





click writer

ボールペン
クリックライター



ノックタイプ



スイッチタイプ



ロータリータイプ

MADE IN GERMANY

インク色:黒
ノック方式:3種
ボール径:0.8mm
本体色:
各4色



- ボールペン クリックライター ノック
 - ボールペン クリックライター スイッチ
 - ボールペン クリックライター ロータリー
- 本体色各4柄 各¥280(税込¥294)
- 材質:ABS/スチール

- ボールリフィル(替芯) A8 BK
- ¥100(税込¥105)



サンスタール文具株式会社(本社)は
ISO14001を取得しています。
<http://www.sun-star-st.jp>



サンスタール文具株式会社
本社●東京都中央区銀座3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

ドイツ生まれのユニークデザイン 選べる3つのクリック!

木下さん手作りの封筒

切手コレクションの数々



手塚治虫の切手が発売され

お友達に切手帳を見せて「これ

「以前は、使えればいいや」と感じていたが、手塚治虫の切手が発売され

3年の間に、切手帳3冊ぐら



木下綾乃さん
イラストレーター。
封筒や便箋にひと工夫加えて、友人に手紙を出すのが好き。
「an・an」など女性誌を中心に活躍中。また、12月には「手紙を書きたくなったら」(WAVE出版)の第2弾も発刊の予定。
ホームページ
<http://kiino.net>

手紙が多いですよ」と言っ

「ラコビーしたものだぞ。それ

ものだったりするのだとか。

ティールバックや葉っぱ、古切手

た頃から興味が出てきました。

いいな」と言われたものをおまけ

のよつに、手紙についてのインタ

切手コレクター

切手の話が出たが、彼女はコレ

クター歴約3年という切手愛好家

「まずは旅先から

ビュを受ける機会も多くなっ

大久保文夫さんが描く

自分流絵手紙の世界

「飛び出し絵手紙」「つなぎ絵手紙」「からくり絵手紙」などなど、大久保文夫さんの絵手紙はユニークなアイデアがいっぱい。ただ絵を描くだけでなく、自分流絵手紙の楽しみ方を提案している大久保さんにインタビューした。

心はいつも柔らかに感じたら真剣に

「絵手紙って、案外奥が深いんだな」。

そう思ったのは、今年早春、銀座・伊東屋のギャラリーで、大久保文夫さんの絵手紙展を見た時のことである。

印象が強かった。もちろん、展示されていた大久保さんの絵手紙にはそうした普通の作品が多かったけれど、一際目を引いたのがアイデア絵手紙の数々だ。それがどいつもものなものは、後で詳しく説明するが、とにかくアイデア次第でもっと面白い、見た目にも楽しいオリジナルの絵手紙が描けることがよく分かった。

絵手紙がブームになって久しいが、絵の上手・下手を気にせず、あまり絵を描いた経験がない人でも手軽にできるというところがブームの要因だろう。大久保さんも「以前は、絵はあんまり描かなかったですよ」と言う。

大久保さんは、1930年（昭和5年）生まれというから、今年で75歳になる。だが、今も週の大半は、絵手紙の講師として地元・埼玉県越谷市などで精力的に絵手紙を教えている。

そんな大久保さんが、絵手紙の世界へ一歩を踏み出してから17年。「会社を定年になる少し前でした」。



大久保文夫さん

1930年（昭和5年）東京都墨田区に生まれる。1988年（昭和63年）に埼玉県越谷市の「絵手紙・さくら会」に入会し、絵手紙を始める。1994年（平成6年）、1996年（同8年）、1997年（同9年）に「絵手紙マラソン」を完走する。また2001年（平成13年）には、「東京絵てがみ大賞」も受賞した。現在は、1999年（平成11年）に結成した「絵手紙・虹のグループ」などで絵手紙を教えている。日本絵手紙協会公認講師。著書に「楽しい絵手紙の描き方」「まごころ伝える 自分流絵手紙の楽しみ方」（ともに日貿出版社）がある。

たか、家内の知人から「絵手紙を見に来ないか」と誘われたんです。もっとも、誘われたのは家内なんです。結局私の方がやることになりました。

絵を描く趣味はなかった大久保さんだが、カメラが好きで写真をよく撮っていたので、「最初の頃は写真絵手紙をよく作っていました」とのこと。

プロフィールを見るとき、平成6年と同8、9年に「絵手紙マラソンを完走した」と書いてある。この「絵手紙マラソン」が何なのか非常に気になったのだが、要するに1年間、365日絵手紙を出し続けるということなのだそうだ。「決まった相手がいなくて、その人

に毎日送る。そして、相手も毎日送ってきます。曜日ごとに相手を変えて、7人に絵手紙を出し続けたいもありました。でも、これで絵が上達しましたね」。

次第に絵手紙にのめり込んでいった大久保さんが、やがて始めたのが、先述のアイデア絵手紙。「普通の絵手紙ばかりだとあきちゃうので、遊び半分で始めたんですけれど」と言うが、その種類は多彩で、見ているだけでも楽しい。折り紙を使っている人からヒントをもらったものもあるというが、大体は自分でアレンジしたものばかり。どんなものがあるのか紹介すると、

●飛び出し絵手紙Ⅱ2つ折りの

絵手紙を開くと、中の絵が飛び出す仕組み。

●つなぎ絵手紙Ⅱ複数のはがきをつないで、1枚の絵手紙にする。はがきの4辺のどこからつないでも絵になる。「2枚天地左右自由つなぎ」などもある。

●めくり絵手紙Ⅱ絵本をめくるように、2枚のはがきを貼り付けた絵手紙。

●からくり絵手紙Ⅱ4枚の絵手紙が次々と現れる、紙工作のからくり遊びを応用した絵手紙。

●見開き絵手紙Ⅱ絵を折り紙のよじにたたみ、開くと絵が出てくる仕組み。

こうやって文章で説明しても、読者の皆さんにはイメージがわかない



「見開き絵手紙」傘を開くと違う絵が現れてくる



FLAVOR
SLICK COLORS

修正テープ 丸型

サッと使える
プッシュ式!

横書き文字が
消しやすい、
ヨコ引きタイプ!

テープ幅5mm×長さ6m



■修正テープ 丸型 5mm FL(フレイバー)

ブルーベリー、ストロベリー、
タンジェリン、ライムの4柄

●材質:カパー・R-ABS/R-PS、
カートリッジ・R-PC/R-POM/
R-PS/R-ABS

●グリーン購入法特定調達品目の基準に適合し
た商品です。

¥380(税込¥399)

■修正テープ 丸型用カートリッジ

詰め替え用カートリッジも発売中です。

¥260(税込¥273)



サンスター文具株式会社(本社)は
ISO14001を取得しています。

<http://www.sun-star-st.jp>



サンスター文具株式会社

本社●東京都台東区南3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

自分流 絵手紙の 楽しみ方

大久保文夫



「まごころ伝える 自分流絵手紙の楽しみ方」
日貿出版社 定価 (2,200円+税)

ないかもしれない。もっと詳しく
知りたいという人には、大久保さ
んの著書『まごころ伝える 自分
流絵手紙の楽しみ方』(日貿出版
社)を読んでほしい。図解入
り、これらアイデア絵手紙の作
り方が詳しく載っている。
アイデア絵手紙だけでなく、描
く道具も自分流だ。筆を使うのが
一般的だが、鉛筆や色鉛筆を使っ
たり、あるいは「風景画を描くの
にちがうんです」というサイ
ンペンや、「ちゃんと書く人には

不向きですが、急いで描く場合に
は良いです」と筆ペンなども使っ
たら、割り箸やつまようじ、焼
き鳥の串なんかを筆の代わりに使
うことも。
また、絵の題材も多彩。花の絵
を描くことが多いそうだが、風景
画はもちろん、さらには身の回り
のものや頂き物まで題材にしてし
まう。
「台所用品なんかでも、面白い
ものがありますよ」と言う。
東京の下町に生まれたので、ス

ケッチのために下町まで出かける
ことも度々あり、学生の頃通学に
利用した都電もよくスケッチして
いる。旅行の思い出を題材とす
ることももちろん多い。旅先では
新しい知り合いができることも楽
しみの一つだといふ。
「一番うれしいのは、出した絵
手紙に返事が来ることですね。お
互いの誕生日に絵手紙を出し合っ
てもあります」と大久保さん。
「ほとんど毎日手紙が届きます
から、届かない日があると寂しい
くらい」と奥様もおっしゃる。
「人の物まねではなく、自分
の描き方を見つけて下さい。そし
て、自分流に楽しめるようになれ
ば。上手に描くのではなく、気
持ちは伝えるものですから、のび
のびと描いてほしいと思います」。
そんな大久保さんのモットーは
「心はいつも柔らかくに 感じたら
真剣に」。
その言葉を大事にしながら、「一
日一描一写」を心掛けている。

絵てがみセット



顔彩 12色、筆、青墨、硯、
画仙紙はがき、テキスト
など、絵手紙制作に必要な
、基本的なアイテムを
セットしている。5,250円。
呉竹

黄銅いろは印&浸透いろは印



黄銅いろは印

「黄銅いろは印」は、遊印家のもぐら庵
主、池田耕治氏の印を元に、1つ1つ
手作りで作製。いろはは 48文字が揃っ
ている。1個 1,050円。
「浸透いろは印」は、スタンプ台不要で、
速乾タイプの油性顔料インクを使用。
濁音「げ」「じ」「ぜ」「だ」も入って全
50文字を揃えた。3個 315円。
呉竹



浸透いろは印

絵手紙風筆ペン



浅黄色・紅藤・緋色・若葉色・薄色
など、コクのある日本の色で描くこ
とのできるソフトタッチの筆ペン。
全 28色で、1本 126円。12色セッ
ト (1,512円) と 24色セット (3,024
円) も発売している。
サンスター文具

絵手紙用ポストカード



左写真の「画仙紙」は、顔彩の色も鮮やかに
出て、絵手紙を画仙紙で初めて描くという人
にぴったり。中写真の高級水彩紙は、荒目、
中目、細目の3タイプ。右写真はツインワイ
ヤとじタイプで、切り取りミシン目入り。
ポストカードはその他、最高級画仙紙、最
高級画用紙、高級ケント紙などがある。
210～2,625円。
マルマン

絵手紙アイテムいろいろ

手紙・カード作りに使える おすすめアイテム紹介

秋柄ハンドメイドシリーズ



ハンドメイドシールとポストカードを発売。シールは紅葉と子犬、きのこさんま、くだもの、焼きいも、秋桜、桔梗の6種類で、アシッドフリー対応。シール262円、ポストカード157円。
学研トイホビー

秋柄レター



もみじ、いちよう、月うさぎ、月もみじ、コスモスなど秋の季節にぴったりな絵柄を揃えた。バックレター、レターパッド、対封筒、対シールをラインアップ。189～420円。
学研トイホビー

折り手紙

手紙と折り紙を組み合わせた「折り手紙」。季節感あふれるモチーフの絵柄を開くと、中からメッセージが出てくる。便箋にメッセージを書いた後、線に沿って山折り、谷折りすれば完成。日本ホールマーク



ディズニー・ハロウィン&セサミストリートレターセット



ハロウィンをモチーフにした「ディズニーハロウィンシリーズ」のレター。カボチャ型ダイカット便箋もセット。便箋2柄×10枚、ダイカット8枚、封筒2柄×6枚で420円。ミッキーとプーさんの2アイテム（写真はミッキー）。セサミストリートは、便箋3柄×12枚、封筒3柄×12枚というボリュームタイプ。2アイテムあり、各420円。
サンスター文具

©Disney ©2005 Sesame Workshop・SSPJ/TV TOKYO

エンボステンプレート



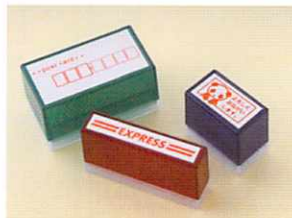
カードなどのタイトルメッセージやワンポイントに。テンプレートは、折れ曲がりに強い真ちゅう製。絵柄、サイズともにバリエーション豊富。好みに合わせて、大小様々なデザインを組み合わせて。エンボシングに最適な、ライトテーブルやエンボスペンも発売。
アルテ

スタンプ各種



暦くらふとすたんぷ

暦くらふとすたんぷ
季節に合わせたお便りにぴったりの和風スタンプ。和紙に押すと、より一層雰囲気のある仕上がりに。セットのスタンプを組み合わせ、好きな色のインクで押すと、オリジナルのはがき、便箋などを作ることができる。各672円。



ポスト浸透印

ポスト浸透印
郵便番号の枠やメールアドレスなど、手紙に便利なスタンプが揃っている。インク内蔵タイプなので、そのまま押せる。各483円、714円。



カラーミニスタンプ

カラーミニスタンプ
大人気のシリーズで、キュートな動物、おしゃれな花など、たくさんの絵柄が揃っている。お気に入りを見つけて、自分のマークにしてもステキ。各263円。
こどものかお

シーリングワックス



フランスの老舗ブランド「エルバン」のシーリングワックスとシーリングスタンプ。手紙の封ろうを本格的にしたい人におすすめのラインアップ。ギフトセットもある。
クオパティス・ジャパン

てん刻セット&消しゴム印セット



てん刻セット（写真左）
本格的な石の手作り印を手軽に楽しめるスターターセット。1,260円。
消しゴム印セット
カッターで簡単に消しゴム印が彫れるセット。525円。
呉竹



第9回くれ竹絵てがみコンテスト作品募集

呉竹は、恒例の「第9回くれ竹絵てがみコンテスト」の作品募集を開始した。入賞・入選作は1冊の本にまとめられる。

【募集内容】絵と文字と真心の「絵てがみ」で、未発表のオリジナルのもの。

【応募資格】特になし

【応募規定】テーマは自由。サイズはハガキサイズで、大判サイズのはがき不可。画材・紙質は問わない。1人何点でも応募可能。

【応募方法】店頭にある応募ハガキに絵てがみを描き、必要事項を記入。応募チラシの応募用紙に記入し、絵てがみの裏に貼付して応募する。応募ハガキ・応募用紙が手に入らない場合は、作品裏に①住所②氏名③年齢の職業または学年④電話番号を記す。

【応募先】〒630-8670 奈良市南宮終町7丁目576番地（株）呉竹「くれ竹絵紙コンテスト」係

【発表】平成18年3月を予定

【問い合わせ】呉竹（0742-5012050）／ホームページ
<http://www.kuretake.co.jp>

呉竹は、恒例の「第9回くれ竹絵てがみコンテスト」の作品募集を開始した。入賞・入選作は1冊の本にまとめられる。

【募集期間】12月31日（金）消印有効

【入賞・入選】太賞（1人、賞状と5万円旅行券）／優秀賞（5人、賞状と3万円旅行券）／特選（1人、賞状と1万円旅行券）／同シルバ（65歳以上3人、賞状と1万円）／同15歳以下（10人、賞状と5千円文房券）／海外特別賞（5人、賞状と記念品）／入選（150人、絵手紙コンテスト作品集）／団体賞・海外団体賞（記念賞、感謝状、粗品）

【応募先】〒630-8670 奈良市南宮終町7丁目576番地（株）呉竹「くれ竹絵紙コンテスト」係

【発表】平成18年3月を予定

【問い合わせ】呉竹（0742-5012050）／ホームページ
<http://www.kuretake.co.jp>

ポスト・イットノート キュートライン



キュートなイラストが入ったポスト・イットノート。メモスペースを大きくとった使いやすいデザインで、ちょっとしたコミュニケーションツールとしても使える。ミルクボトル、ゴールドフィッシュボール、ピーフラワーの3種類で、40枚入り294円。
住友スリーエム

あなたの想いを絵本に託す...

メッセージブックに注目

ミニ絵本にメッセージを添えて贈る「メッセージブック」が、若い女性の間で注目を集めている。学研トイホビーでは、昨年の4月に第1弾を発売以来、現在まで14タイトルをラインアップしているが、大きな反響が同社に寄せられている。



現在 14 タイトルをラインアップしている「メッセージブック」。この秋には、クリスマスに向けた 2 タイトルが新発売。同シリーズ初のポップアップタイプの絵本などがあり、クリスマスギフトにもぴったりだ。「あくまでも内容にこだわって、シリーズの幅を広げていきたい」(竹内さん)。

メッセージブックは、ミニ絵本を専用の封筒に入れて送ることができるもの。ただ単に絵本を送るだけでなく、自分自身のオリジナルメッセージを添えて送ることができる。同社のグリーティングカードで人気のイラストレーターたちの作品を揃えており、これまでに14タイトルを発売しているが「バースデー」「結婚祝い」「ありがとう」「励まし・応援」「多目的」といったジャンルの商標をラインアップしている。

「メールとの差別化を出すために、イラストの良さ、メッセージの良さ、もろたつたれしき・驚きというところで、これまでにカード+ギフト需要を狙った商品を色々と発売してきましたが、自分の気持ちを本当に伝えられるものとして、メッセージブックを企画しました」と、同商品の企画を担当している、ホビー企画部の竹内真弓さんは語る。

メインのユーザーは、20代後半から30代前半の比較的若い世代の女性。同社のグリーティングカードのヘビーユーザーの年齢層より、ちょっと若いそうだ。

発売以来、大きな反響が同社に寄せられており「例えば、『ありがとう』という絵本をお母さんに送ったら、お母さんが泣いていました」といったコメントをいただきました。



ただ「『何度も読み返してくれる』というコメントも多いです。やはり絵本なので、もらった人はいつまでも取っておいてくれるようです。中には、『自分がつらい時に、自分へのけなめとして買いました』という方もいらつしました。とにかく、普通のグリーティングカードにはない反響がありますね」(竹内さん)。

では、絵本にはどんな言葉が書かれているのか、このみほこさんの絵本「あなたへの手紙」から



少し引用してみよう。
ありがとう、あなたが今までしてくれたこと
話をきいてくれたこと
励ましてくれたこと
いっしょに遊んでくれたこと
いっしょに泣いてくれたこと
両親、あるいは恋人など、身近な人になればなるほど、感謝の言葉は照れくさくて直接口にできないという人は結構多い。そういう時こそ、この絵本が自分の気持ちを代弁してくれるのではないかとと思う。

初期のタイプは、付属のミニカードにメッセージを記入するかたちだったが、最新のものは直接絵本にメッセージを書き込める(しおり付き)。

©Mie Tamura ©Motoko Kitamura

Gakken Toy Hobby

株式会社学研トイホビー 〒141-8502 品川区西五反田 4-28-5 学研第3ビル5F
TEL.03-3493-3306 <http://www.gakken.co.jp/>

見出し付 Wクリップ

Wクリップに見出しが付いた!

- クリアファイルごと
- 紙の大きさを気にせず

綴じられる!

■見出し付Wクリップ ストレート

S ¥240 (税込¥252)
M ¥300 (税込¥315)
L ¥340 (税込¥357)

■サイドレバー

S ¥280 (税込¥294)
M ¥340 (税込¥357)
L ¥380 (税込¥399)

■Wクリップ用見出し

S ¥140 (税込¥147)
M ¥160 (税込¥168)
L ¥180 (税込¥189)

6.1
挑戦の日

挑戦します 企画とアイデア

アイデアコンテスト
受賞作品

サンスター文具株式会社(本社)は
ISO14001を取得しています。

<http://www.sun-star-st.jp>



サンスター文具株式会社

本社 ●東京都台東区東上野3-35-13 TEL.03(3872)7101 FAX.03(3871)4640
支店 ●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

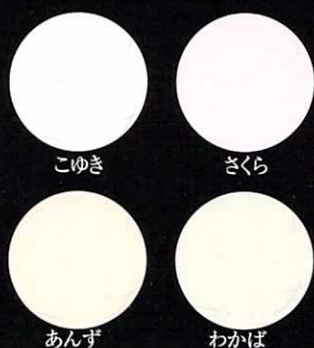


パソコンとプリンタで手軽に作成！

天然素材を使用した

和紙名刺

- 楮(こうぞ)と麻が原料に使われています。● 和紙の上品な風合いが高級感を引き立てます。
 - こゆき、さくら、あんず、わかばの4色から選べます。● 10面タイプとジャスト1面タイプから選べます。
 - 和のレストランやショップ、書道、茶道教室でのご利用に。● インクジェット・レーザプリンタ、コピー機に対応。※1
- ※1「ジャスト1面タイプ」は、名刺サイズ(91×55mm)が印刷可能なインクジェットプリンタに対応。



10面タイプ



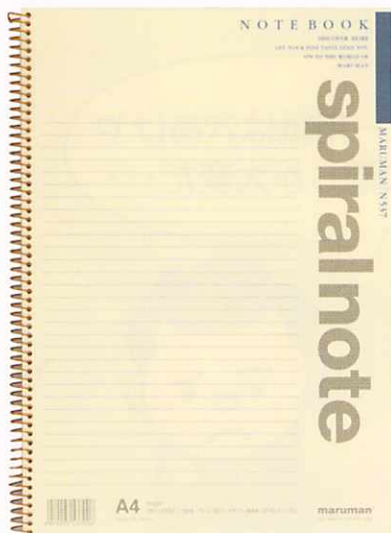
名刺・カード10面/和紙
A4・5シート入(名刺50枚分)
各色 1,029円(税抜 980円)

ジャスト1面タイプ



ジャスト和紙名刺1面
91×55mm 125枚入
各色 1,890円(税抜 1,800円)

オフィス用A4スパイラルノート



N537 7mm罫×35行 315円

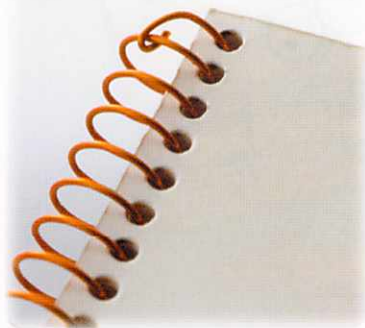


N538 8mm罫×31行 315円

社会人のための大人のノート デザインと品質をグレードアップ

社会人の皆様は、どのようなノートを使っているのだろうか。学生時代と同じものを使っているという人も結構いるかもしれないが、社会人向けの落ち着いたデザインで、じっくりとした品質と機能を持ったノートを使いたいと考えている人も多いはず。そんな人に紹介するのが、マルマンが7月に発売した「オフィス用A4スパイラルノート」と「ファイルノートCAPACITY」だ。双方とも社会人向けを開発コンセプトとしており、ビジネスシーンにマッチするシンプルでありながらデザイン、長期保存に適した優れた質が魅力。使ってみればきっと製品の良さに気付くことができるだろう。

これが新たに採用したコイル
ループ式のスパイラル製本だ



マルマンは、1920年創業の紙製品メーカーで、スケッチブック、ノート、ファイルノート、ルーズリーフなどの製造・販売に加え、画材用品の輸入販売も行っている。今回の新製品は、同社が長年培ってきたノート、ファイルノートのノウハウを結集し、社会人をターゲットとして開発したもの。先行発売した社会人向けノート「メモ」Mnemosyne（ニーモシネ）シリーズに続く、第2弾シリーズだ。

「最近では勉強する社会人が増えているにも関わらず、大人が持つて恥ずかしくないデザインと機能を持ったノートがない、という声に応じて開発したのが今回の新製品。いわば大人のノートで、仕事をリタイアした世代の方にも使って欲しい」（同社企画グループの太澤哲也チームリーダー）という。その「大人のノート」が「オ

方法で解決することに成功した。2つめの特徴は、全ページに切り取りミシン目を入れたこと。通常のスパイラルノートはきれいにページを破ることはできないが、これは

野の幅は7ミと8ミの2タイプを用意。サイズはビジネスシーンで最も使用頻度の高いA4サイズのみ。表紙をナチュラルな風合いの素材とシンプルでありながらデザインと



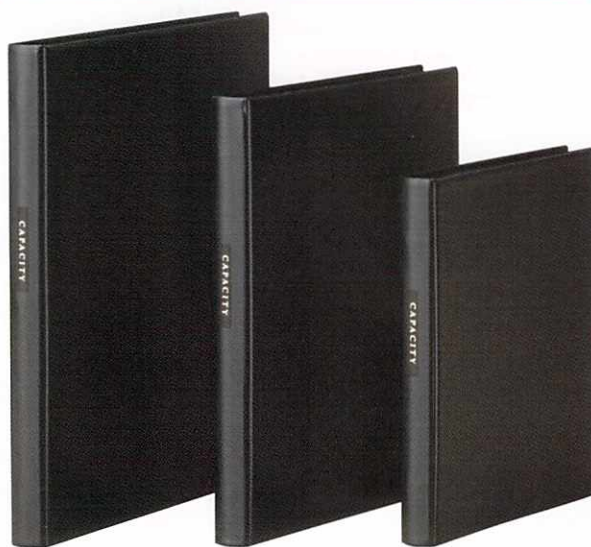
表紙はウェルター加工、背表紙にはロゴをゴールドで箔押し

「最近では勉強する社会人が増えているにも関わらず、大人が持つて恥ずかしくないデザインと機能を持ったノートがない、という声に応じて開発したのが今回の新製品。いわば大人のノートで、仕事をリタイアした世代の方にも使って欲しい」（同社企画グループの太澤哲也チームリーダー）という。その「大人のノート」が「オフィス用A4スパイラルノート」である。定番として親しまれているB5スパイラルノートをベースに、社会人向けにアレンジしたもので、最大の特徴はコイルループ式のスパイラル製本を取り入れたこと。このコイルループ式とは、ワイヤの両端を丸く加工して隣のワイヤに引っ掛けることで、ワイヤの端でケガをする可能性をほとんどなくした方式。これまでのスパイラル製本の欠点を、あつと驚く方法で解決することに成功した。

ミシン目入りなのできれいに切り取ることができ、「コピーしたりFAXするときにも便利になった。さらに、ページの天地にはタテ線を引くときのガイドとして役立つ目盛りを入れた。これだけなら普通のノートと同じだが、この製品では目盛りのうち3カ所を長めにすることで線の引き間違いを解消する配慮を施した。こつこつ細かい配慮が使いやすさに繋がる訳だ。

「こんな大人のノートいかがですか？」

CAPACITY



A4/30穴 1,785円 B5/26穴 1,575円 A5/20穴 1,470円

した。また、本文には80mm/平方の厚みのある用紙を50枚綴じ込んだ。紙に厚みがあるので、記録的な用途や重要な情報の保存にも適している。

一方の「ファイルノートCAPACITY」は、黒表紙で重厚感のあるバインダー式ノート。背表紙にはCAPACITYのロゴをゴールドで箔押しして高級感を持たせた。表紙のしつかり感はウェルター加工ならではの魅力で、この素材の持つ雰囲気も大きな特徴と言える。しかも、一般的なファイルの表紙に使われているPPの軽くて冷たい感じとは全く違い、手に持った感じがしつかりなしむ背表紙タイプの設計となっている。

伝票発行にコピー用紙を お使いの皆さま!

コピー用紙は穴あけや
切り離しが大変だ...



**使って 便利機能で効率UP!!
納得!! コピー用紙より断然便利!**

ヒサゴの
Multi
マルチプリンタ帳票



穴あけ不要!
ファイル穴付き



切り離しがカンタン!
ミシン目入り

帳票メーカーだから...

紙づまりの心配なし!

選べる!豊富なラインナップ

完成!

これは便利!



レーザー・コピー機・インクジェット対応

「人に優しく、環境にも優しい」をテーマに、リヒトラブが開発した「LIHIT LAB. Avantiシリーズ」。同シリーズにPPリングファイル（A4・S2穴など全13種類）が今年新たにラインアップ。軽い力でリングを開閉できる「ツイストリング金具」など、使いやすさを追求したユニバーサルデザインを採用している。



F-867U-3~24 (A4・S2穴/背幅27mm/コピー用紙150枚収容 420円)、F-877U-1~24 (A4・S2穴/背幅36mm/コピー用紙200枚収容 472円) など全13種類のラインアップ。

今までのリングファイルは、穴を開けた書類を抜け落ちないように収納するという性質上、綴じ具

LIHIT LAB. Avanti シリーズ

軽い力でリング開閉 ユニバーサルデザインの PPリングファイル

を開く時は両手で開き、また閉じる時はパチンと力強く閉じてしまうものは、ファイルを開く

常で使用するビジネススマンにはこの作業がわずらわしいと感じる場合があります。このような背景から、ファイルを開閉する時に手間のかからない商品の開発が必要となっていました」と同社では話している。



ツイストリング金具



KADO-LOCK加工

固定できる加工のことで、書類が山折りにならずフラットになるため、書類が見やすくなった。背がつかめ、持ちやすい構造にもなっている。

側には、名刺や書類がはさめて便利な三角ポケット付き。再生ポリプロピレン50%表紙で、分別廃業にも対応（グリーン購入法適合）。A4・S以外のサイズの厚みは36ミリのタイプのみだが、B6・E5・A3・Eまでの幅広いサイズを取り揃えている。

主な商品特徴は①軽い力でリングを開閉できる「ツイストリング金具」②書類がフラットになり、閲覧性が向上した「KADO-LOCK加工」の2点。ツイストリング金具は、片方のリングを軽くくぐねると開く、ユニバーサルデザインの金具で、従来のバネ式ではなくかみ合わせにより金具を閉じるため、閉じる作業をゆとりで行うことができ、子供でも安全。

カラーバリエーションも豊富



株式会社 LIHIT LAB.

本社 〒540-8526 大阪市中央区農人橋 1-1-22
東京 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町 1-6-6
【お客様相談窓口】大阪 TEL 06-6946-3931 / 東京 TEL 03-5820-2031
ホームページ <http://www.lihit-lab.com>

10通りの機能



⑤ フィルムはがし



① 牛乳パック切り



⑥ シールはがし



② ペットボトル切り



⑦ リングはすし



③ 注ぎ口キャップはすし



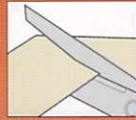
⑧ ガス抜き



④ 内フタはすし



⑨ 缶わけ (アルミ缶)



⑩ テープが付きにくい

万能分別はさみ

これは便利!



- 万能分別はさみ
¥1,000 (税込¥1,050)
- 材質: ブレード・ステンレス、ハンドル・ABS、キャップ・PP
- セーフティキャップ付
- 缶分別用に刃全体に弱磁力がついてます。
- はさみ自体もブレードとハンドルを分別廃棄できます。



サンスタール文具株式会社(本社)は
ISO14001を取得しています。
<http://www.sun-star-st.jp>



サンスタール文具株式会社
本社 ● 東京都中央区日本橋3-35-13 TEL 03(3872)7101 FAX 03(3871)4640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

「オトナの書き味」知って欲しい！

ペチットワン／グランセ

「手紙にはやはり万年筆がおすすめです」
「手紙におすすめな筆記具を紹介して下さい」と尋ねたら、パイロットコーポレーション販売企画課の田中万理さんはきつぱりと言った。

「万年筆を使うと、トメ、ハネ、ハライがきれいに出来るので、字がきれいに見えますし、味が出る、個性が出る」と言われています。万年筆の筆跡にはその時の感情が現れるので、他の筆記具とは表現力が違います。だから万年筆で手紙を書いたら、1行でも自分の気持ちが伝わり

ますよ」。

でも、若い人たちに
とって万年筆とは恐れ多
い存在かもしれない。

「若い方は、万年筆の
ペン先を良く知らないで
しょつし、敷居が高いと
感じているかもしれません。

ん。だからこそ、万年筆の書き味を知って欲
しかったんです」と、同社が今年発売したの
が、万年筆タイプのカラーペン「ペチットワン」。
万年筆タイプのペン先を採用することで、カ
ラーペンに慣れ親しんだ若い世代に、万年筆の
良さを実感してもらおうという商品だ。

「オトナの書き味」をキャッチコピーに発売
されたペチットワンは、たちまち大ヒット。若
い世代に限らず、中高年層にもその人気が拡大
している。

全12色というカラーバリエーションを楽しん
でもらいながら、いずれは本当の「オトナの書
き味」を知ってもらいたい。そんな同社がおす
める万年筆が「グランセ」。今流行のシルバ
ーカラーの落ち着いたデザインで、1万円という
価格もお手ごろだ。



グランセ万年筆 軸色はブラック&ブルー、ブラック&レッド、ブラック&グレーの3色で、各10,500円。

パイロットコーポレーション



手紙に使いたい筆記具

ペン先への情熱が生んだ逸品

プロフィット21長刀研ぎ

手紙を書くのにふさわしい道具、と言われて
すぐに思い浮かぶのは万年筆。せっかく万年筆
を使うのなら、書き味の良いものを選びたい。
「そんな人にぴったりです」と、セラー万年
筆がおすすめてくれたのが、同社オリジナル
ペン先を使った万年筆。使う人に、書く喜びを
教えてくれる。

同社の万年筆作りの歴史は、ペン先作りの歴
史と言っても過言ではない。書き味にこだわ
り、伝統の技を継承する多職人たちが、ペン先
作りに力を注いできたのである。このペン先は、
愛好家たちの間で「神様」とさえ評されている。
ペンドクター・長原宣義氏を頂点とし、練達の
職人だけが作ることが出来る逸品なのだ。
そんなオリジナルペン先を使った万年筆とし

て、今回ご紹介したいのは、セラーの代表的
なブランド「プロフィット」シリーズの一つで
ある「プロフィット21長刀研ぎ万年筆」。その
名の通り「長刀研ぎ」というオリジナルペン先
を使っている。
「長刀研ぎ」とは、通常のペン先に比べ、刀
の剣先のように長く研ぎ出したペンポイントを持
つことからそう呼ばれているのだが、筆記角
度の調節により、極細から太字までスムーズな
書き味で、「トメ」「ハネ」「ハライ」も美しく
書けるのが特徴。最も漢字に適しているペン先
とも言われており、筆圧の弱い人も滑らかな書
き心地が実感できる。
「単なるレトロ万年筆とは一線を画す風格の
1本」と同社も胸を張る。



通常のペン先



長刀研ぎペン先

本体色はブラックとマルンの2色。ブラックは中細、中字、太字の3種類、マルンは中字のみ。また、ペン先がロジウムプレートを使った銀色タイプの「プロフィット21銀 長刀研ぎ万年筆」（中細、中字）もある。各26,250円

セラー万年筆

ロングセラーの深い味わい

サインペン／トラディオプラマン

ロングセラーの風格、と云うとちょっと大げさだが、長年愛用され続けた商品には、昨今の新商品のような華やかさこそないが、いぶし銀のような味わい深さが感じられる。

そんな文芸業界を代表するいぶし銀の商品として、『へんてるサインペン』をあげる人はかなり多いだろう。あの滑らかな書き味が好きだ、という愛好者は結構多い。

「当社のサインペンは、マスコミの方や作家の方によく使われています。先日、30年もの間サインペンを使って下さっているというある作家の方とお会いしたのですが、『原稿にインクが染み込んでいく感じが好きだ』とおっしゃるんですよ。最近では、さすがに原稿はパソコンですが、ファンレターへの返事にはサインペンを使われるそうです」と、マーケティング部の白井典課長は話す。

このサインペンがいつから発売されているの

か、へんてるの歴史をひもといてみたら、何と

1963年（昭和38年）に発売されているのだ。東京オリンピックの前年で、もう40年以上も発売され続けていることになる。この間、全世界で25億本を販売したのだという。この25億本をつなげると、地球7周分になるそうです。

「実は今、もう一度サインペンを見直そうと、キャンペンを考えているんですよ。」

BUN2読者の皆さんにも、このロングセラーの書き心地の良さをぜひ味わってほしい。もう1本、手紙におすすめの筆記具として紹介してもらったのが、これまたロングセラーの「トラディオ・プラマン」。

プラマンとは、簡単に言うとペン先を万年筆のようにした水性ペンであるが、「ペン先の表裏どちらでも書けるのが特徴です」と白井課長。ペン先の向きや、力の入れ具合によって、線幅に微妙な変化を付けられるのである。



トラディオ・プラマン インク
色は黒、赤、青の3色。1本
525円。



へんてるサインペン インク
色は黒、赤、青、緑の4色。
1本 105円。

へんてる

筆記具メーカーオススメ

「筆サイン」で手軽に筆文字

「サラサ」と「アクア」もおすすめ

ゼブラに紹介してもらったのは、筆風サインペンの「筆サイン」。

この商品の特徴は、ゼブラ独自の筆サインチップを採用し、サインペン感覚で筆文字が手軽に書けるところだ。特に、手紙やはがきの宛名書きに最適だろう。また、水に流れず変色しないカーボンインクも使用している。

これまで中字と細字の2本を発売していたが、中字・細字のツインタイプ「両用」と「極細」が新たに加わり、ラインアップがさらに充実している。

同社には、この筆サインに加えて、ジェルインクボールペン「サラサクリップ」と油性ボールペン「ハンドフィットアクア」も紹介してもらった。

サラサクリップは、ジェルインクボールペンなので、その名の通り書き味はサラサラ。しかも乾けば水に強いので、雨に濡れてもにじみ

くないのが特徴。ボール径は0.4ミ、0.5ミ、0.7ミ、1.0ミと4種類。インクの色数は黒

赤、青、ブルーブラック、ペールブルー、ライトブルーなど10色（1.0ミは4色）をラインアップしている。

「若い人なら多色使いでカラフルな手紙を書くのもいいですし、ちょっと変わったライトブルーを使ってみるのもオシャレです」と広報室の高野晴彦室長は話している。

一方、ハンドフィットアクアは、グリップを回すことで、グリップの形が丸が三角が好みに合わせて選べるのが特徴。1本のペンで2通りの握り心地が楽しめる訳だ。また、商品名にもなっている「アクア」（水）を感じさせる、透明感のあるデザインも見逃せない。油性ボールペンのほか、シャープペンシルも発売している。なお、どちらの筆記具も、どこでも扱って便利なバイナードクリップを付けている。



右から筆サイン極細（157円、細字・中字も）、筆サイン両用（262円）、サラサクリップ（105円）、ハンドフィットアクア（525円）

ゼブラ

インク色にこだわる人へ

ユニボールシグノシリーズ

「ゲルインクは、手紙を書くのに適したインクです」。そう話すのは、三菱鉛筆でゲルインクボールペンの開発に携わっている商開発部の島内大輔係長。

「当社のゲルインクボールペンには、一部の商品を除いて顔料系のインクを使っています。だから、書いた文字がいつまでも残りますし、耐水性や耐光性にも優れているので、水に流れないし色あせもしません」。

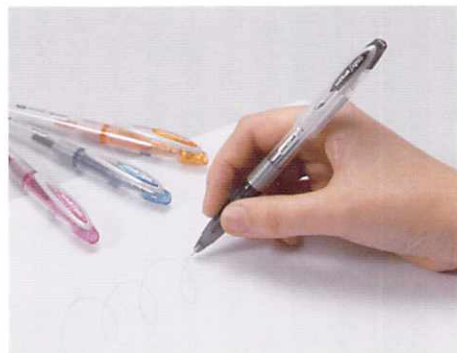
同社のゲルインクボールペンといえば、「ユニボールシグノ」シリーズ。そのシグノの中でも「手紙におすすめです」と紹介してもらったのが、ブルーブラック、ブラウンブラック、ラベンダーブラック、といったシックなインク色のボールペン。ブルーブラックは、万年筆のインクでもおなじみの色だ。

「手紙を書かれる方の中には、インクの色にこだわる方も結構いらっしゃるでしょう。そのような“こだわりたい”という方には、これらの色が好評です。社会人はもちろん、学生の方にも人気で、手紙にもよく使われているようです。特にブルーブラックは、黒、赤、青といった定番の色に次いでよく動いていますね」。

シグノといえは、先頃発売されたニードルチップの「ユニボールシグノビット」が大ヒット



手紙におすすめのインク色
右からブルーブラック、ブラウンブラック、ラベンダーブラック（写真は極細タイプ）



ユニボールシグノビット ボール径は0.18 / 0.28 / 0.38mmの3種類。インク色は黒、赤、青、オレンジ、ライトブルー、バイオレット、ピンク、エメラルドの8色。210円。

三菱鉛筆

ト。0・38ミ、0・28ミに加え、世界最小のボール径という0・18ミタイプの登場が話題になった。

「最近では、“細い字がかわいい”という女の子が多いですね。例えば、黒は0・38ミを使うけど赤は0・28ミ、ライトブルーは0・18ミというように、使い分けをしているみたいです。だから、0・18ミだけではヒットしなかったと思いますよ」。

この秋には、ラメたつぷりのシグノ新商品「スパークリング」も発売の予定。

手紙に使いいたい筆記具

楽しいカード作りにぴったりに

ボールサインアクアリップ&スフレ

サクラクレパスには、カラフルなカード作りができる筆記具を紹介してもらった。

「カラー筆記具といえはサクラクレパス、というくらいカラー筆記具のバリエーションは多いですね」と商品企画部の林長文課長。今年で発売20周年を迎えるゲルインキボールペン「ボールサイン」は、現在72色をラインアップしている。

そんなボールサインシリーズの中から今回取り上げるのは、「アクアリップ」と「スフレ」。

アクアリップは、ふっくらした文字やイラストが描け、しかもリップグロスのようにツヤツヤ輝いている。一方スフレは、お菓子のスフレのようにふわっと浮き立つような優しい感覚の筆跡が得られる。どちらもインキが盛り上がるのが特徴で、アクアリップは透明感のあるカラー、スフレはパステル調のあるカラーを揃

えている。

楽しいカード作りにぴったりだが、紙以外のものにも書けるのも特徴だ。ボールサイン20周年記念として、アクアリップやスフレで宝石のようにデコレーションができる、おまけのキーホルダーが付いた5色セットも発売する。

また、年賀状シーズンに向けて、「ゴールドの描線+ふちどりという「ボールサインラゲジェ」も今後発売される。

「アメリカには、ブアン・ライティング」という言葉があります。書くことを楽しむ、という意味ですが、日本でもこのブアン・ライティングの分野を確立させたいと思っています」と林課長は話している。



ボールサインスフレ スフレホワイト、スフレイエロー、スフレオレンジなど全10色。1本126円。（写真は10色セット）



ボールサインアクアリップ グロスクリア、グロスイエロー、グロスオレンジなど全10色。1本126円。（写真は10色セット）



サクラクレパス

OHTOから絶賛発売中



導入店も増大中のオートリバティ

リバティは、芯のない本体と、水性、ゲルインク、水性インク、筆の中芯を組み合わせた新しい発想の筆記具。持ち味、書き味が自由、「LIBERTY」に選べるため、簡単に『あなただけのオリジナルボールペン』ができる。本体は、軸の太さ、形状、色柄など最大三千七種類の品揃え。また中芯は、インクの種類、ボ

格三百円)。消費税を含め合計千五百円と、非常に購入しやすい価格帯になっているのも特徴。現在、最も購入割合の高いのはビジネスマンなど中・高年の男性層。様々なインクの中芯を入れ替えて、一本の本体を活用している愛用者が目立つ。中芯に筆ペンも用意されているので、宛名書き、年賀状書きなどに使えるのも魅力

となっている。もちろん、リバティ取り扱い店舗も拡大中。本体と中芯を揃えた店頭用の総合セットは、二〇〇二年暮れの発売以降モデルチェンジを続けており、本体百四十四本、中芯三百八本を収納する大型の「スーパーリバティ総合セット」も展開。これらセットの導入店舗は約二百四十店。売り場の活性化にもつながるとして、東京、大阪などの大都市を中心に、じよびよに導入も広がっている。

STEP1

1 バリエーションも充実!

本体を選んで...

735円 (本体価格700円)

本体の太さ・形状・色
最大37種類から選べます。

STEP2

2 バリエーションも充実!

中芯を選んで...

315円 (本体価格300円)

インクの種類・ボール径・色
最大45種類から選べます。

最大1665通りから選ぶ

あなただけのオリジナルボールペン!!

完成。

本体+中芯で1,050円

新発想ボールペン「リバティ」

本体と中芯の組み合わせ自在

本体と中芯の組み合わせを自由に選べる、全く新しい発想から生まれた筆記具「LIBERTY (リバティ)」が人気を集めている。オリジナルリバティあふれる商品企画で知られるオートが二〇〇二年暮れから販売しているもので、商品アイテム数も年々充実、今では最大千六百六十五通りから自分だけのオリジナルボールペンをつくることできる。

最大1665通りから選べる!!



5代目の店舗用総合セット

太軸で滑りにくいボディ

IN+PUT (インプット)



1本 525円

トンボ鉛筆は、太軸ですべりにくいボディの水性ボールペン「IN+PUT (インプット)」を新発売。
インプットは、ボディに弾性樹脂(エラストマー樹脂)を一体化させており、「手におたやかです」と同社では言う。汗ばんだ手や濡れた手でも、すべらず快適な筆記ができる。このエラストマー樹脂は、ダブルインジェクション(融合成形)によってボディ樹脂

と一体化しているため、剥離したり脱落したりすることはない。また、直径は11・5mmと太め。軽く握ることができ、筆圧が自然にかかる。「しっかりと握れるエラストマー樹脂ボディ」「太めのボディ」「軽い筆圧で筆記できる水性ボールペンリフィル」の相乗効果で、すばやく、のびのびとした筆記ができる。デスクトップタイプの筆記具としても最適。
キャップには、個性的なスラント・カット(斜めカット)を採用。親指でクリップを押すようにしてキャップを回転させると、片手でキャップを外すことができる。
また、ボディはボールのような光沢のある仕上げで、つや消しの黒のエラストマー樹脂



斜めカットで個性的な「スラント・カット」

脂とのコントラストが新鮮だ。ちなみに、この商品名の「IN+PUT」とは、思い描いたことを描くことで自分にインプットする、言葉や記号を書き留めることで自分にインプットするという意味で採用した。



トンボ鉛筆

ボディカラーは、ミントグリーン、ブルーグレイ、ライラック、オリーブイエローの4色をラインアップしている。

【商品の問い合わせ先】

OHTO オート株式会社

ホームページアドレス <http://www.ohto.co.jp>
TEL03-3864-0010 FAX03-3863-5004

Rubber Stamp Art

こちょうかずこ



カリフォルニア州在住のスタンプアーティスト、こちょうかずこさんに、初めての人でも手軽にできるラバースタンプアートのテクニックを紹介してもらうことになりました。今回はスタートということで、アメリカのラバースタンプアート事情とカード3種類の作り方を教えてもらいました。

誰にでもできるラバースタンプアート

は

じめましてBun2読者のみなさま。このたびご縁がありまして、ラバースタンプアートの紹介をさせていただくことになりました。こちょうかずこと申します。アメリカ、カリフォルニア州の南端でスタンプのウェブ

サイト Zu's Studio (<http://zus.web.infoseek.co.jp/>)を運営しております。

こアメリカではラバースタンプは1980年代ごろよりクラフトの一ジャンルとして確立しています。特に10年ぐらい前からインクやツールの目覚ましい開発によりますます盛んになっています。何冊もあるスタンプ専門雑誌や、インターネットを通じて発信される情報により、メーリングリストなどでも毎日話題に困ることがないぐらいです。アメリカだけではなくヨーロッパやオーストラリアでもスタンプは盛んです。

いったい、ラバースタンプの何が世界中の愛好者をとりこにしているのか？

まずは、絵がかけてなくても、アート作品ができること。私自身もそうですが、絵心は皆無、園児のお絵

かきよりお粗末なものしかかけませんが、スタンプはありがたいことに、すでに上手な絵が描いてあります。あとは好きなインクやペーパー、レイアウトを覚えるだけで数え切れないほどの応用が簡単にできてしまいます。

また、スタンプは難しい技術習得の必要がありません。10年のヘテロンでも、今日初めて挑戦する人も、作り方に従って作業すれば、同じ作品を作ることができます。さらに、製作時間が短くてすむこと。シンプルな作品なら5分かつ10分で作ることができるので、ちょっとした合間に楽しむことができます。

実用的、というのも特徴です。一番よく作るのはグリーティングカードでしょう。そのほかにもバッグやTシャツ、スカーフなどの布物、ウッドや、皮やガラスやタイルやメタルやプラスチック…まだまだあります。平らな表面にならほとんどのものにスタンプができます。もちろん、スクラップブックの用紙にも最適です。白のカードストック（台紙）だけあれば色も柄も自分の好みでカスタムペーパーが作れてしまつのです。

ア

メリカでは、手紙といっても、便箋よりカードのほうが一般的かもしれません。

もちろん、バースディやクリスマスなど、一般的なグリーティングカードは欠かせませんが、内容によって、Just A Note（ちょっとした一言）や、Congratulations（おめでとう）、Sympathy（お悔やみ）など。あらためて金品を贈るほどではなくても、気持ちだけは伝えたい。そんなときにカードを送るのです。

お祝いのお礼にもThank Youカードがよく使われます。同じThank Youカードでも、出産クリスマス、結婚 などそれぞれの場合に合わせてカードもデザイン

されています。もちろんスタンプで手作りする場合も同様。さらに、相手に合わせて特別なモチーフを入れたりできますから市販のカードよりももっとパーソナルな、より気持ちのこもったカードを作ることができます。

昨

今、郵便受けに届く郵便といえばほとんどダイレクトメール。そんな中予期せず（いえ、予期していても）手書きの封筒が入っていたら。そしてその中がスタンプで作った手作りのオリジナルなカードだったら、どんなにうれしいでしょう。特別な用事じゃなくても、ただの季節のご挨拶でも。お久しぶりの一言でも。本当の「手紙」であらたなお付き合いをしてみませんか？ メールや電話では伝わらない気持ちがぎゅと届くことでしょう。



トジッパー ホールド

パッとトジで、パッと整理！

最大9コまで
トジ玉がセットできる！



カバーを開き、トジ玉をセットします。
繰り返し、9コまで連続綴じができます。

本体にトジ玉の
収納スペース付！



最大約25コまでトジ玉を収納できます。

コピー用紙 約40枚 まで
綴じられる、握りやすい形の
ペーパークリップホルダーです！



■トジッパー ホールド
¥800 (税込¥840)

- C(クリア)と
クリアB(ブルー)の2柄
- 材質:本体・ABS/POM、
金属部・ステンレス、
トジ玉・ステンレス
- トジ玉20コ入
- 最大9コまで装填できます
- 他社の同サイズの
トジ玉も使用できます



サンスタール文具株式会社(本社)は
ISO14001を取得しています。
<http://www.sun-star-st.jp>



サンスタール文具株式会社
本社 ●東京都中央区銀座3-35-13 TEL:03(3972)7101 FAX:03(3971)4640
支店 ●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

Autumn



■使用スタンプ

植木 →◎ Zu's Studio/Yoko Honda
文字 →◎ Hero Arts

■インク

StazOn、VersaMark
Brilliance(ツキネコ)

■エンボスパウダー白、色鉛筆、マーカー

- ①植木を StazOn TimberBrown でスタンプし、色鉛筆でカラーリング。
 - ②薄いグレーのマーカーで影をつけます。
 - ③ Brilliance CoffeeBean で、白のカードストック(台紙)の地模様をつけます。
- ※白の文字は、エンボスパウダーで。

Happy Halloween



■使用スタンプ

パンプキン →◎ Just For Fun
文字 →◎ Hero Arts

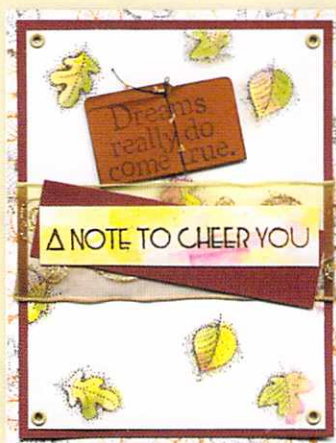
■インク

WalnutInk、StazOn、Impress(ツキネコ)

■マーカー

- ① StazOn JetBlack で白のカードストックにパンプキンをスタンプ。
- ②マーカーでカラーリングしたものを2つ作り、切り抜いておきます。
- ③同じく白のカードストックにパンプキンをスタンプ。
- ④周囲に Walnut Ink の Eucalyptus と Terra Cotta でまだら模様をつけます。
- ⑤小さい紙に BOO の文字を押して横に貼り付け、黒のカードストックに貼ります。
- ⑥茶色のカードストックに Impress Camel で、パンプキンの顔のスタンプをランダムに押し、地模様をつけ、下に StazOn JetBlack で Happy Halloween の文字を押す。
- ⑦それぞれを張り合わせ、最後に切り抜いておいたパンプキンを2枚重ね貼りをして立体的にしています。

A Note To Cheer You



■使用スタンプ

葉っぱ →◎ Stampendous
A Note... →◎ Stamp Affair
Dreams... →◎ Inkadinkado

■インク

StazOn、Impress、Versamark、
Brilliance(ツキネコ)

■エンボスパウダー、アイレット、リボン

- ①ミニサイズのフォルダをパンチ(McGill)でつくり、Dreams... を StazOn でスタンプ。
- ②フォルダの周囲を Brilliance CoffeeBean で縁取りしファイバーで結ぶ。
- ③A NOTE... のパーツは白いカードストックに Versamark でスタンプし、エンボス加熱したあと、Impress 数色を水筆で塗って色づけ。
- ④白いカードストックに StazOn で葉っぱをランダムに押し、Impress 数色を使い、水筆で色付けして水彩の雰囲気。
- ⑤土台のカードにも同じ色の Impress を使い地模様をつけて、仕上げます。



ショート&キュート

パイロットを代表する万年筆「カスタム」シリーズの、手軽なショートタイプです。
万年筆カスタム98 10,500円(本体価格10,000円) ペン先:極細/細字/中字
ボディカラー:ブラック/ディープレッド/ダークブルー/ダークグリーン/ディープイエロー/レッド

CUSTOM 98

微妙な気持ちまで伝わるから、手紙は万年筆。



こんなにスリムで、こんなにおしゃれ。
多色ボールペンで一番のスリム化を実現しました。

「ローリー」は軸径が11mm。(C4除く)
今まで最も細いとされていた多色ボールペンより
軸径で1mmスリムになりました。
軸周(つまりボールペンのウェストサイズ)でいうと
3.14mmもスリムになったということ。
これはほぼ単色ボールペンと同じ細さ。
携帯しやすく、女性の手にもピッタリのサイズです。

Rollie C2, C3 従来の多色ボールペン
軸径 11mm 軸径 12mm

yes for ECOLOGY STATIONERY
グリーン購入法
適合商品
軸・クリップに再生PCを使用しています。



Rollie ローリー C2 C3 C4
多色ボールペン

べんてる株式会社 〒103-8538 東京都中央区日本橋小網町7-2
☎ 0120-12-8133 (お客様相談室) www.pentel.co.jp

業界初の学童ブランド

STAD

SINCE 1986

KUTSUWA



刃物も交換できる!
小さくても多機能な
卓上鉛筆削り。

鉛筆の種類に合
わせて削り角度と
芯の長さが選べる!



削り

安全・安心・使い易い! 学童文具の定番です。

定規



鉛筆・ペンが
正しく持てます。



グリップ

右手用

左手用

キャップ

のり



右手用

左手用

はさみ

防犯

100 dB



明るいライト付!



クツワ株式会社

「役立つと彩り」を開発する

ホームページアドレス

<http://www.kutsuwa.co.jp>

全商品PL保険加入済

本社サービスセンター E-mail:info@kutsuwa.co.jp

●営業本社 東大阪市長田中3丁目6-40 ☎577-0013 ☎(06)6745-5630 FAX(06)6745-5610
●東京支社 東京都墨田区千歳2丁目8-3 ☎130-0025 ☎(03)3634-4511 FAX(03)3634-4606

クツワは、「(財)ベルマーク教育助成財団」のベルマーク活動に参加し、学校の教育環境の向上に協力しています。

スタンプでスクラップブックキング



季節に合ったスタンプを好きな色のインクで押して
スクラップブックを楽しみましょう!



大切な思い出と楽しかった気持ちを作品に!



スタンプがあれば、季節のカードもカンタンに作れます。

(有)こどものかお

www.kodomonokao.com

〒164-0003 東京都中野区東中野5-5-5 徳母ビル3F 03-3360-9806

世界に広がる オリガミの輪



1)

もの作りの好きなアメリカ人にとって、オリガミは格好のクラフトかもしれない。どこでも簡単に手に入る紙に、無限のオリジナリティを託すことができる。今では小学校の算数の授業など教育現場にも取り入れられ、ペーパー・フォールダー（オリガミをする人の人数は増え続けている。一九八〇年に設立されたオリガミの文化・教育・芸術の非営利団体、オリガミUSAは、現在、約二〇〇〇人の会員が加入している。理事会は、物理学者、数学者、心理学者、コンピューター技師など多彩な顔ぶれで成り立ち、会員は、アメリカ全土だけでなく、イギリス、フランス、スペイン、オース

自宅でオリガミを折るトリシアさん



もの作りの好きなアメリカ人にとって、オリガミは格好のクラフトかもしれない。どこでも簡単に手に入る紙に、無限のオリジナリティを託すことができる。今では小学校の算数の授業など教育現場にも取り入れられ、ペーパー・フォールダー（オリガミをする人の人数は増え続けている。一九八〇年に設立されたオリガミの文化・教育・芸術の非営利団体、オリガミUSAは、現在、約二〇〇〇人の会員が加入している。理事会は、物理学者、数学者、心理学者、コンピューター技師など多彩な顔ぶれで成り立ち、会員は、アメリカ全土だけでなく、イギリス、フランス、スペイン、オース

ストラリアなど、世界各国に広がっている。七月に開かれた今年の年次総会には、七〇〇人のオリガミ愛好家がニューヨーク市に集まった。オリガミUSAの一員、トリシア・テイトさんは、生活の隅々にオリガミを取り入れて楽しんでいる。自宅には、カラフルなオリガミの数々が所狭しと並べられ、小さなものを飾った棚を掃除するときは、そつと



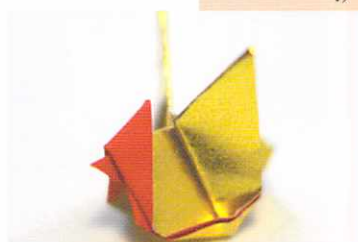
2)



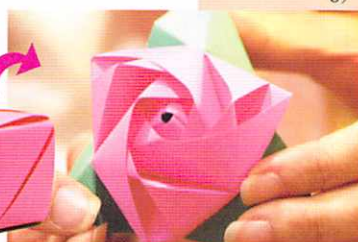
3)



4)



5)



6)

筆を使ってチリを払うそう。トリシアさんがオリガミと出会ったのは、一九九一年のこと。ニューヨークの有名テリ、ゼイバースのマネージャーであるご主人の顧客に、お釣りに新品のドル札を要求する人がいた。訊ねてみると、新札でオリガミを折って、チップに使うのだと言う。その客



がオリガミUSAの前身、フレンズ・オブ・オリガミ・センター・オブ・アメリカの会長だった。折りしもトリシアさんはオリガミに関心を寄せ始めたところで、この出会いが火付け役になって、オリガミの世界に引き込まれていった。オリガミの本は、何十冊と持っている。日本語は読めなくても、ダイアグラムは、世界

共通。ちゃんとフォローすることができ。トリシアさんは、実用的なものを作るのが好きだ。オリガミで、バッグや名刺入れ、財布、ペンケース、手帖などを作り、実際に使って楽しんでいる。また、壁紙やナプキン、パンフレット、布、アルミホイル、地図、ポスターなど、いろいろな素材を使って試している。今では、イヤリングやブローチなどのアクセサリを作って、販売もしている。「作るプロセスも楽しいし、作り上げたあとの達成感もあります。実際に使うこともできるし、ステキなギフトにもなって、オリガミは幾重にも楽しめず」とトリシアさんは言う。アメリカでは、オリガミ

で生計を立てている人が十数名ほどいるという。手作りのクラフトが重宝されるので、グリーティング・カードの制作やパーティの飾りつけなど、需要があるのだ。また、自らクラフト作りを楽しむ人も多く、クラフトを通して交流を楽しむことも多い。オリガミにしてもしかり。トリシアさんのグループは、月に一回、仲間の家に集まり、会話を楽しみながら、新しいモデルを紹介し合い、各自が持ち寄った食事でお昼にしたら、また和気あいあいとオリガミを楽しんで解散する。ざっくばらんに誰かの家に食べ物を持って集まって交流するのは、アメリカ

- 1) トリシアさんいわく、今まで作ったものの中で最も難しかったものは、ヨーダ。
- 2) トリシアさんの作ったオリガミのバッグ。水引を添えて。パーティの際に使った。
- 3) トリシアさんの手作りのオリガミアクセサリ。イヤリングが16ドル。ブローチが20ドル。6回コーティングして作る。
- 4) カレンダーや手帖、名刺入れなど。実際に使えるものを作るのが好きだということ。
- 5) 千支の鳥。わずか高さ1センチ5ミリ。
- 6) Magic Rose Cube。ただの四角い箱が、引っ張るだけで一気にバラの花に…



見せんパス

定期券の名前や
行き先の情報を
のぞき見させない
パスケース



自動改札及び
非接触式自動改札応!

- 定期券の行き先、名前、年齢などの情報を不審者にのぞき見させないパスケースです。
- 定期券がスムーズに取り出せる自動改札対応です。
- 非接触式自動改札にもそのままタッチしてご使用頂けます。
- レッスンバッグやランドセル、ズボンに取り付けられるキーチェーン付。
- 中ケースにネーム記入欄があります。
- 表、裏の2面収納できます。



■見せんパス セクト
色はブルーとピンク2柄
各¥380(税込¥399)
●材質:本体・EVA/PP/スチール
キーチェーン・
PU/スチール

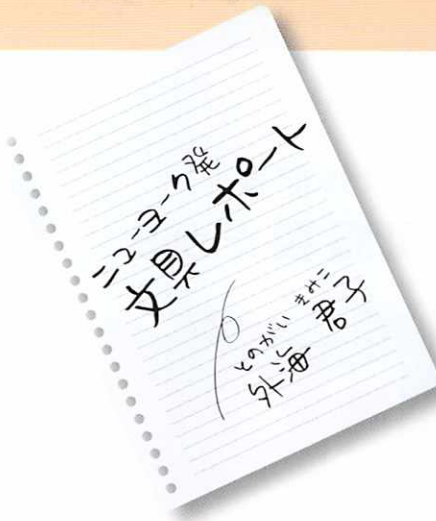


サンスタール文具株式会社(本社)は
ISO14001を取得しています
<http://www.sun-star-st.jp>



サンスタール文具株式会社

本社●東京都中央区銀座3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店●札幌、仙台、名古屋、大阪、広島、松山、福岡



上) オリガミUSAの事務局のあるアメリカ自然史博物館、ワシントンの航空宇宙博物館に次ぎ、世界で2番目に入場者数の多い博物館だ。クリスマスシーズには、オリガミを飾った巨大なツリーが館内に出現する。
下) オリガミUSAの事務局の書棚。オリガミの本がたくさん。



人らしい楽しみ方だ。お金をかけなくても、人生は充分楽しめる。
ロシアさん、最初はオリガミUSAが開く教室でオリガミを学んだ。オリガミUSAの事務局はアメリカ自然史博物館にあり、ここでワークショップを開くことで、無償で場所を提供してもらっている。事務局には、世界一豊富だというオリガミ関連の書籍を集めたライブラリーがあり、季刊誌を発行するほか、様々なイベントを企画、運営している。
クリスマスが近づく、自然史博物館のホールには、メンバーたちが作ったオリガミを飾った巨大なクリスマス・ツリーがそびえる。クリスマス時期のオリガミ・ツリーは、20230



オリガミUSAの2005年のカレンダー。
初級から上級の数々のオリガミ作品が収められ、作り方も載っている。

「宇宙事業だけでなく、ほかにもエアバッグに、スタジウムに、とオリガミの科学はいろいろな分野で活用されています」とオリガミUSAの会計担当者、ジャン・ポーリッシュさんは言う。癒

年来、自然史博物館での恒例行事だ。二〇〇一年のツリーには、同時多発テロの後で、平和を願って鶴を飾った。
オリガミは、クラフトとして思い浮かべることがほとんどだが、実は奥が深い。NASA航空宇宙局の航空

宇宙科学事業にも、オリガミが応用されている。直径25メートルの宇宙望遠鏡を直径数メートルのロケットに搭載するには、望遠鏡をコンパクトに折って収納し、後で広げるためのオリガミの原理が必要なのだ。オリガミUSA理事の物理学者、ロバート・

ラングさんがこの事業に参加している。
「宇宙事業だけでなく、ほかにもエアバッグに、スタジウムに、とオリガミの科学はいろいろな分野で活用されています」とオリガミUSAの会計担当者、ジャン・ポーリッシュさんは言う。癒

の効果もあり、セラピーにも導入されていると言
う。
日本以外でオリガミが盛んな国は、アメリカとイギリスだが、ハンガリー、フランス、イタリア、オランダ、ロシア、インドなど各国でも人気が増してきているという。

海外 君子(とのがい きみこ)
ニューヨーク在住のライター・翻訳家。ホビー関連書籍の翻訳も多い。文具好きで、ニューヨークのステーションナリー事情に詳しい。



オリガミと集めたオリガミの本。ダイアグラムは世界共通なので、どんな言語で書かれていても、折り方はわかる。ロシアさん所蔵の本は、日本語、韓国語、中国語、ロシア語、ハンガリー語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、イタリア語、オランダ語、ポルトガル語、ヘブライ語、スウェーデン語にわたる。

ミ。オリガミとの接し方は人により様々だが、オリガミは国を超えた共通の言語だ。平和の鶴は、世界の交流を促している。

PLUS

グリーン購入法適合商品(40%再生樹脂使用)

ロングライフ&リサイクル促進
オール一体型樹脂製だから



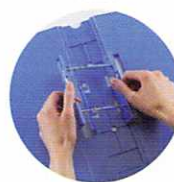
汚れにも強い優れた
耐水性

耐水性に優れ、油や薬品にも強く、汚れても水拭きが可能なので屋外での使用や工場・医療現場でも使えます。



従来品より約20%減の
超軽量

自社従来品に比べ約80~120g(約20%)軽量で、本体に40%再生樹脂を使用したグリーン購入法適合商品です。



背ラベルとピンだけの
簡単分別

本体はポリプロピレン(PP)単一素材なので、背ラベルとピン側板を取り外すだけの簡単な分別が可能です。



使いやすさと高い
耐久性

大量な書類もしっかりととじられ、とじ具部分を持ったまま検索できます。また、高い耐久性なので、ビジネスユースに最適です。

ジェイファイル
j-FILE

オール一体型の樹脂製パイプ式ファイル
片開きタイプに加えて **両開きタイプ** も新登場
カラー：ライトグレー/ブルー/ローズ

プラス株式会社
〒112-8654 東京都文京区音羽1-20-11
☎0120-00-0007 <http://bunbu.plus.co.jp>

はさめて便利

たためて安全

しっかり貼れて
きれいにはがせる

粘着フック
たためる多

NEW

フック&クリップの
ダブル機能

粘着フック たためるタイプ 荷重1kgまで



ホワイト
HK-M045
¥294 (本体価格 ¥280)

ピンク
HK-M0411
¥294 (本体価格 ¥280)

グリーン
HK-M043
¥294 (本体価格 ¥280)



レジビをはさんで
調理器具掛けに



来客の上着を掛けて
名刺をはさんでわかりやすく



名刺をはさんで
家族みんなの専用フックに



玄関先でおつがい用の
共用フックに

使い道ふくらむアイデアがいっぱい!

ZEBRA®

4色 + シヤープ = 5機能

油性ボールペン 黒・青・赤・緑



+ グリーン
購入法
適合商品

+ 丈夫で、厚いものにもはさめる
バインダークリップ

+ ノック部の後ろに
消しゴム付き

ゼブラ株式会社

〒162-8562 東京都新宿区東五軒町2-9

お客様相談室 ☎0120-555335

受付時間 土、日、祝日を除く 9:00~17:00

Clip-on multi

クリップオン マルチ

¥525 (本体 ¥500)

ゼブラウェブサイト(PC・携帯)

www.zebra.co.jp

携帯電話で右のバーコードからもアクセス出来ます



SAKURA

ボールサイン発売 20周年記念

ストラップにもなる キーホルダープレゼント

20周年記念
限定色



入組
●グロスセピア
●グロスターコイズ
●グロスハンターグリーン
●グロスロイヤルブルー
●グロスホワイト



入組
●グロスピンク
●グロスグリーン
●グロスオレンジ
●グロスブルー
●グロスイエロー



入組
●スフレピンク
●スフレグリーン
●スフレオレンジ
●スフレブルー
●スフレイエロー

ボールサイン
aqualip や
アクアリップ

Souffle で
スフレ

ストーンみたく デコれちゃう

630円 (本体価格600円)



キーホルダーは3種類

好きなかたちが選べます!!

選べる、4つのカラー。

請求書にダイレクトメール、ちょっとのつもりでメモった電話番号・・・
大切な個人情報知らない間に一人歩きしてしまう前に
今日から、ナカバヤシの パーソナルシュレツダで、しっかりすばやく守りましょう。

『NSE-201』はデスク下で使えるコンパクトな
パーソナルシュレツダ。書類やはがき・請求書等、
大切な個人情報を手近なところで
即!シュレツドできて安心です。



NSE-201-CW (ホワイト)



-CB (ブルー)



-CP (ピンク)



-CO (オレンジ)



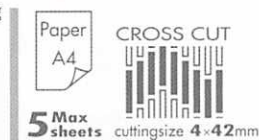
パーソナルシュレツダ
「NSE-201」

..... 操作のしやすい
シンプルスイッチ

.....
コンパクトなボディに
たっぷりのダストボックス。
A4で約70枚入ります。

パーソナルシュレツダ NSE-201 CROSS CUT

- 本体:W301×D154×H344mm 約3.4kg
- 投入幅:A4=218mm
- カッティングタイプ:クロスカット
- 細断寸法:約4×42mm ●定格時間:2分
- 最大細断枚数:5枚(A4上質紙64g/m²)
- ダストボックス容量:約11リットル
(A4コピー用紙換算 約70枚)



違いがわかる男の 文具講座

3時間目 はさみ

3回目は「はさみ」。はさみは、日本標準商品分類では、文具ではなく、「手動利器」というカテゴリーに含まれる。「利器」とは、鈍器の反意語で「鋭利な刃物」という意味だが「文明の利器」という場合は「便利な道具」の意味だ。刃物は人類最古の道具の一つで、有史以前の石器時代(約200万年前)から使われているわけだから、文字を書き記す文具よりも根は古い。

しかし、はさみの登場は青銅器時代の後期(約3500年前)の発明といわれ、その歴史はずいぶん新しいものだ。これほどまでに時代に差があることから、刃物同士を組み合わせて切るという行為は、製造にも使用にも高度なテクニックを要するものであることがよくわかる。

その後、切られる物に合わせて現在のような様々なバリエーションが考案されてきた。当然、用途に合わせて選ぶことが重要なのは言うまでもない。馬鹿と鉄は使おうと言うが、最初から目的に合った、よく切れるヤツを使った方が仕事がかどるのは人も道具も同じだろう。



DAHLE (ダーレー・JPN)
■スーパーシザーズ 50010

極上の切れ味

これは、私のイチ押しのはさみだ。たしかに値段は高いが、その出費を裏切らない切れ味と扱いやすさは絶品だ。「切る」という行為そのものが楽しくなる。大きさのわりに軽く、とり回しも楽で、刃先に向かって緩やかなカーブをとりながら薄く仕上げられた刃は、先端部でピタリと揃い、細かい作業も十分こなせる繊細さをも持っている。比較的薄い普通の紙を切るという用途には抜群の性能と使い心地。ただのスクラップ作業が、楽しみに変わる逸品。

ユニバーサルデザイン

鉄を使う、という行為は、あまりに日常的なため、健康者は特に難しいと感じないかもしれないが、二つのリングに指を通して手を開閉するという行為は、手先の高度な制御を要する行為だ。そんな鉄をより多くの人に使いやすくしたのがこのカタチだ。握っても使用できるが、テーブルなどに置いて叩いても使用できる。付属のカバーをつけたまま紙などを切ることができ、安全性も確保している。(このカバーは取り外すこともできる。)

コクヨ
■カスタンネットはさみ



¥1,575



丸章工業
■NEVANON (ネバノン)

ステンレス戦闘機

ツヤ無しの黒いボディに赤のラインが美しい。まるでステンレス戦闘機のようなこのはさみには、フッ素樹脂コーティングが施されており、テープなどを切ってもべたつきにくい。名前は安直だが、切れ味もよく、2段目が大きく削り出された刃の形状は、先端に行くほど薄く見切りやすい。ねじも調整可能で設計にそつが無い。

穴あき包丁

これは穴あき包丁の動きと機能をはさみに応用したものだ。テープなどのべたつき防止用の穴が刃に開いていて見た目も似ているが、それ以上に注目すべきは中央のピンの部分だ。普通のはさみはここが一点で止められているが、このピンは、開閉に合わせてスライドする機構になっている。このため、普通に切るだけで刃が互いにすれ違い、切る物を引き込みながら、「引いて」切るのだ。これにより柔らかい物や薄い物もより切りやすいというものだ。

サンスター文具
■穴あきスライドはさみ



¥630



林刃物
■ALLEX 事務用はさみ

事務用はさみの標準形

1974年に登場して以来、事務用はさみの先駆にして標準形と言っても過言ではない。これこそ「はさみ」というデザイン。扱い易さもさることながらこの形状が、ステンレス鋼板のプレス抜きを前提に、研磨行程を少なくするために単純化された結果という経緯が面白い。指穴のリングですら手に当たる部分の研磨を省くためだというのだ。生産効率を求めつつもそれまでにない美しさを手に入れたすばらしい事例といえるだろう。

親子で工作!

刃先を取り替えることで様々な形の切り口が楽しめるクラフトはさみだ。刃先の種類は10種類。色紙や画用紙を切ると大人でも充分ハマる楽しさ! 10丁もはさみを買うのは抵抗感があるが、これだけのバリエーションをこのトランク1個で楽しめるなら高くはないかも。刃の部分が強化プラスチック製でケガをしにくい所もポイントだが、本体が2丁用意されているところがいい。これはきっと親子で一緒に遊んでもらいたいという作り手のメッセージだ。

MAPED (日本総代理店: マルマン)
■クラフトはさみ BOX タイプ



¥2,310

補助輪付き

このはさみは通常と同じ金属製の刃の側面に板状のガードを付けているのが特徴だ。紙などの薄いものはこのガードをよけて刃に触れるため、普通のはさみと同等に切断できるが、誤って指などを挟んでしまった場合、このガードが先に当たり、それ以上刃が進まないようになっている。使い方に慣れたらガードをはずして普通のはさみにできる。いわば「補助輪付き」の練習はさみだ。

サンスター文具
■安全練習はさみ



¥525

高畑 正幸

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文房具カタログ」を自費出版。現在はサンスター文具で商品開発を行っている。
3月24日に放映された「TVチャンピオン」(テレビ東京系列)の「文房具通選手権」に出場、3連覇を達成した。



URL <http://www.kunugiyama.com/~to-wer-st/>

恒例の文具券1万円分をはじめ、ステキな賞品を多数取り揃えて、今回も読者プレゼントを行います。どしどし応募下さい。また、皆様のご意見・ご感想もお待ちしております。

①文具券1万円分 (10名)



文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。

文具券ホームページ

<http://www.bungu-ken.co.jp/>

②グランセ万年筆 (3名)



シルバーカラーの落ち着いたデザインの万年筆。1本10,500円。ペン軸色は、ブラック&ブルー、ブラック&レッド、ブラック&グレーの3色で、今回各色1本ずつをプレゼントします。
*グランセ万年筆は、24ページに記事を掲載しています。
パイロットコーポレーション

③メモリーコラージュ (3名)



思い出の写真を付属の台紙(ペーパースタンド)に自由にレイアウトし、カラフルなパンチペーパーやラメ入りキラキラ絵の具で飾り、オリジナルのスタンドが作れるスクラップブック関連商品。3,990円。
ヤマト

④MAPEDクラフトはさみBOXタイプ (5名)



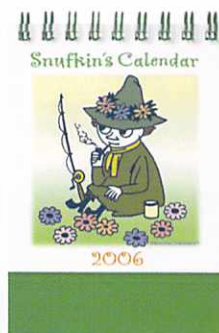
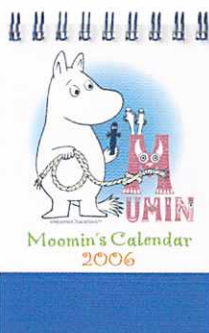
はさみ本体2本に10種類の替え刃をセット。紙を美しい連続パターンでカットでき、子供でもやさしく使える。2,310円。
*35ページに記事を掲載しています。
日本総代理店
マルマン

⑤ピタコロダイス (5名)



3色のダイスの目を推理するという簡単なゲームで、脳力アップが図れる。監修は、右脳開発トレーナーで、鹿屋体育大学助教授の児玉光雄氏。1,050円。
*9ページに記事を掲載しています。
学研トイホビー

⑥ムーミンミニカレンダー (10名)



今年で生誕50周年を迎えたムーミンの卓上タイプのミニカレンダー。472円。
今回は、ムーミンとスナフキンのカレンダーを各5名ずつプレゼントします。
学研トイホビー

©Moomin Characters™

応募要項

官製はがきに下記の事項を明記のうえ、Bun2編集部までお送り下さい。
応募締め切りは10月31日(月)です(当日消印有効)。
当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

- ご希望の賞品番号
- 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
- 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われた商品
- 『Bun2』を入手した文具店名

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第1ハヤシビル3F Bun2編集部プレゼント係

*編集部へ寄せられたご意見・ご感想などは、本誌に掲載させていただく場合もあります。

ご記入いただいた事項につきましては、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外に、アンケートの統計処理に使わせていただきます。統計処理時には、個人名・住所など本人と特定できるものに関しては使用致しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。



先日、行きつけのステイショナリーショップに出かけた時のこと。ちょうど、きらしていたノートを買おうと思い、ノート売り場を覗いてみた。売り場には、赤や黄といった色鮮やかなノートやきれいな写真を表紙に飾ったものがずらりと並んでいた。ふと、下の段を見てみると、ひときわ落ち着いた雲囲気のノートがあった。今年で55年を迎えるロングセラー、ツバメノートの太字ノートだ。子供の頃から、文具屋さんで見慣れているノートではあったが、実は、これまで使ったことがなかったのだ。これはいい機会かもしれないと思い、A5サイズを一冊買ってみることにした。

落ち着いたツバメの表紙に、背表紙の黒太字という組み合わせは50年以上たった今も変わっていない。とても懐かしい雲囲気を漂わせている。その表紙を開いてみると、ノートには珍しい説明書きがある。それによると、このノートの紙はフルース紙が使われており、1年以上の永久保存ができるという。さすがに確認することはできないが、1万年とはすごい。このフルース紙は、筆記を前提に作られた紙だという。和紙を作るように丹念に手間をかけて漉いて作られたものだ。確かに触れてみると、きめの細かな肌ざわりを感じる。光にかざせば、透かしが入っているのが見える。ちよつとしたことだが、嬉しいこだわりだ。ペー

文具コラム

ロングセラーには訳がある ツバメノート「大学ノート」

土橋 正 (ステイショナリー評論家)

いるようだ。裏表紙にはこんなことが書かれている。「このノートの中紙はJISを超越した83・5g/m²を使用しています。」

先ほどの「1万年」やこの「超越」という言葉からも、作り手の口をならぬ自信がひしひしと感ぜられる。筆記のための紙というフルース紙の真価を確認すべく、手持ちのいろいろなペンで試してみた。とりわけ、私が気に入ったのは、万年筆の書き味だ。モンブラン、ペリカン、ラミーで手あた

土橋 正 (つちはしただし)

ステイショナリー評論家
10年間に渡り、ISOT (国際文具・紙製品展) の事務局に在籍し、国内外の多くのステイショナリーに触れてきた。独自の切り口で数多くのステイショナリーを解説。雑誌のコラムの執筆の他、文具メーカー・ショップのコンサルティングなども行っている。オールアバウトの「ステイショナリー」認定ガイドも務める。
<http://www.pen-info.jp>



り次第書いてみた。これがとてもいい感じだった。自分の万年筆がいつもより調子がいいのかなと思ってしまう程だった。ペン先が実になめらかにスルスルと滑り、インクをすうつと吸い込んでいく。思わず、手を休めずにこのまま書き続けていたいという衝動に駆られてしまう。私は、この滑らかな書き味にすっかりと魅了されてしまった。書いたページの裏面を見てみると、万年筆によくありがちなインクの裏写りはほとんど見受けられなかった。フルース紙の実力を身をもって感じることもできた。50年以上、このノートが多くなりに愛され続けてきた理由が少しばかり分かった気がした。

いいペンというものはそれだけでは、実力を発揮できない。いい紙との出会いがあつてはじめてその良さが引き出される。そんなことを感じさせてくれる素敵なノートだ。

読者の声

私はステイショナリーグッズが大好きです。小学生の頃は消しゴムとかわいいスタンプをコレクションしていました。大きくなったら文房具屋になりたいと思ってました。今でも、かわいいスタンプを伝えるとつい買ってしまう。ちなみに8歳の娘も「私、文房具屋さんになる!」と言ってますよ(笑) (36歳・女性)

「ニューヨーク発文具レポート」がとっても興味深いです! カードやシール、ラッピンググッズを集めるのが大好きなので、本場の記事が読めてたの嬉しいです。「No.1」の時の、カードは気持ちを伝える大事な手段であるとお話もすごく共感できました。スクラップブックもやりたいので、グッズの専門店紹介とかをしてほしいです。(23歳・女性)

私は、塾講師のアルバイトをしています。小学生の女の子を担当しているのですが、宿題をやってくれず、困っていました。そんな時、こぼりスタンプを見つけ、さっそく塾で使ってみました。すると、女の子は宿題をやってくれようになったのです。文房具の力はすごい!! (21歳・女性)

子供の写真をかわいく「スクラップブック」する事を知りました。子供の誕生日ごとに、ケーキの前で写真をとっています。ケーキのロウソクが1本ずつ増えていくのが、とてもうれしいです。是非「スクラップブック」して、子供が成人した時に、プレゼントしてあげたいです。(31歳・女性)

最近はゲルインクボールペンが増えていますが、私は、油性ボールペンが大好きです。独特の臭いと、ハッキリときっちり書ける所が気に入っています。油性ボールペン頑張れ!! (20歳・女性)

目玉が少ないかんじがする。夏なので暑中見舞い品 (はがき・うちわ) などのものをのせてほしいです。(29歳・女性)

シュレッターが必要になってきたかな? と感じるこの頃です。文具って安い物から高い物といういろいろあって、みていて楽しかった。これからは使いやすさを物を買いたいと思います。(48歳・男性)

大変楽しく拝見させていただきました。今まで文具の雑誌は読んだことがなかったので、1ページ1ページがとても新鮮なものでした。値段が書いてある商品が多かったので、学生にはうれしい限りです。(17歳・女性)

和紙を使った作品づくりに凝っています。手軽で可愛い材料をぜひ紙面で紹介していただきたいです。(48歳・女性)

お店には多くの文具がおいてあるため、文具に対しての情報をもっていない私は目移りし、自分が欲しい文具を見落としてしまいます。ときに自分に合わない文具を買って失敗してしまうこともあります。Bun2はいつもの良質の文具を紹介してくれるので、失敗することはなくなりましたが、欲しい文具が増えて困っています。(40歳・女性)

何故、無料で配布出来るのか気になった! (68歳・男性)

子供の頃、かわいくて流行の文具を持つ友人がとてもうらやましかったのをおぼえています。カラフルな文具は見ているだけで楽しいです。(34歳・女性)

今まであまり文具には興味なかったけれど、本誌を読んでみて、文具の中でも便利なものやカワイイものなど、いろいろあるんだなあと思いました。最近は友達に文具を自慢するのが楽しみです。(12歳・女性)

文具店をみるのが趣味の一つです。便利なものをみつけるとつい買ってしまう。100yen shopの「ただ使えればいい」という商品ではなく、「気持ちよく使える」商品がほしいです。(43歳・女性)

文字が多すぎるので、もう少し商品を中心に載せた方がよいかなと思う。(24歳・女性)

スクラップブック、私は耳新しいネーミングです。19歳・17歳の子供がおります。嫁入道具に、成長を綴ったアルバムを持たせたい! と、少し高価なシリウスで統一して既にそれぞれ10冊以上になりました。パソコンにデータインも便利ですが、やはり思い出はページをくくって楽しみたいと思います。貼ってあるものにも、ちよつと手を加え、アールに飾ってみたいと思います。又、火事を経験した友人曰く、アルバムに貼った写真は燃えなかったそうです。この保存力は素晴らしいと思います。(45歳・女性)

仕事のやり方を改善しようと思い立ち、「まずはツールから!」と、文具店で事務用品さがし。そこで、文具の奥深さに感動していたところで、Bun2を発見し、読ませていただきました。当然、文具への興味がさらに深まり、これからは文具屋さん巡りが楽しみの1つになりそうです。(34歳・男性)

私も旅行でアメリカ・ロサンゼルスに訪れ、小さな町の文具店に入ってみました。わくわくするようなディスプレイで、特に欲しい物がなくても何か心を満たしてくれるような... あたたかい、素敵なお店でした。こちらではキャラクター物や、事務用品が並んだ欲求を満たすだけの店が多いのですが、店主や客のセンスを磨く場所としても見習っていたみたいです。(34歳・女性)

読者からの「こんな商品があったらいいな」を募集してみてもどうでしょうか? (23歳・男性)

「違いがわかる男の文具講座」は、文具好きにとってはたまらない内容。ステープラーの歴史も分かり、非常に興味深かったです。(34歳・男性)

ボールペンの特集をやってほしい。たくさんありすぎて、どれが良いのかわからない。(29歳・女性)

多種にわたるおももしろグッズの情報が得られると思うが、読みづらい。(50歳・主婦)

紅野教授のファイルボックス活用法には刮目いたしました。なるほど、そういう使い方があるんですね。店内にある、使い方の決まった文具の違う使い方を知らずにも楽しんでくれない、どう使うのかも未だよく判らない文具のものしばしば見かけますね。たとえばメモ貼売場などによく置いてある「京大式カード」とかありますでしょ。使い方、何となく見当がつかうので、しかし実際はよく判らなかつたります。あいうカードの実用性なども紹介して下さると一層楽しいと思います。(26歳・女性)

ここに 있습니다! BUN2 設置店一覽

2005年9月12日現在

●北海道 大丸藤井セントラル コーチャンフォー・ムンヘン大橋店 コーチャンフォー・美しが丘店 ふきのとう書房 トイメイツ みつし文具 札幌明正堂書店 MEGA 花川店 オカモト ツタヤ本野店 コーチャンフォー・釧路店 リリアアブルックス運動公園通り店 リリアアブルックス・ルースト 38 号店 リリアアブルックス・根室店 リリアアブルックス・北見店 中尾書店 CUBE ステーションナリー スーパーステーションナリー WAKA B-TOP パビエ 石田文具 北 文 館 ●青 森 成田本店・しんまち店 成田本店・サンロード店 金入下田店 金入番町店 ●岩 手 平金商店・バスター館 丸善盛岡・徳店 ボ イ ス もりや彩彩パル店 ●秋 田 と み や とみや秋田営業所 ●宮 城 西巻春町店 キクチ一番町店 丸善仙台・静崎店 ACT クリエーターズボックス・仙台店 赤井沢長町本店 TOTOT'S 赤井沢・モール・仙台長町店 赤井沢大和町店 ●山 形 ハ文字屋・アール こまつ書店 寿町本店 文 長 三和赤湯本店 B.S. さんわ 新 月 堂 ●福 島 坂本紙店 伊勢オサダ ●栃 木 上野文具店本店 上野文具店・インターパーク店 上野文具店・福田原店 上野文具店・真岡店 岩下書堂・足利店 ●茨 城 フ ジ タ 丸善水戸・エクセル店 上野文具店・笠間店 ●埼 玉 文具のプラス・コソソ店 K.O-WADO 東川口店 文具のプラス・熊谷店 文具のプラス・春日部店 K.O-WADO 春日部店 文具のプラス・三郷店 木村屋商店 K.O-WADO 本店 K.O-WADO 東越谷店 麻 屋	●千 葉 ACT クリエーターズボックス・松戸店 ホップス 丸善ら・がえる・柏高島屋・デーション・モール店 こいで駅前店 ハッコー・八千代台店 ●東 京 伊東屋本店 モリイ・チヨキ橋店 ミヤギ人形町店 丸善丸の内店 丸善お茶の水店 自造時間三省堂書店 日乃出屋業 有隣堂・ヨドバシ・AKI B A 店 文 誠 堂 万屋商店 有隣堂・目黒店 ACT クリエーターズボックス・大井町店 上本商店 竹宝商店 ステーションナリー・三省堂・高田馬場店 丸善新宿・京王店 岩下書堂・新宿・マイシティ 伊東屋・渋谷店 有隣堂・アトレ・恵比寿店 目黒文具 岡本紙文具店 ヒタチヤ 有隣堂・サン・カマタ店 コダマ本店 丸善・ルミネ・北千住店 ACT クリエーターズボックス・亀戸店 エ ト ー 伊東屋・玉川店 村田永楽園 ハラジマ・駅前店 ハラジマ・南口店 文具ストア 国際 本 二 屋 いさみや ハッコー・青戸店 なかじま商事・町田・ルミネ店 勝 文 堂 ハラジマ・山手店 京王・アート・マン・府中店 丸善府中・伊勢丹店 日 本 堂 なかじま・B-STOCK 国分寺店 くたち金文堂 京王・アート・マン・聖蹟桜ヶ丘店 丸善立川・伊勢丹店 京王・アート・マン・京王八王子店 ステーションナリー・三省堂・八王子店 文具の大洋 ●神奈川 有隣堂・本店・文具館 美 文 堂 有隣堂・ランドマーク・プラザ店 有隣堂・横浜・駅西口・トローニー・地下街店 有隣堂・ルミネ・横浜店 あいざわ 有隣堂・東戸塚店 有隣堂・戸塚店 有隣堂・センター・南駅店 井口文華堂 有隣堂・川崎・BE 店 有隣堂・川崎・アゼリア店 小 島 屋 イシハラ・I-box 竹 林 堂 京王・アート・マン・新百合丘店	有隣堂・ミヰ橋本店 オオノマ なかじま・B-STOCK 海老名店 有隣堂・藤沢店 有隣堂・厚木店 かわしま ACT クリエーターズボックス・横浜・須賀店 伊勢治書店本店 有隣堂・小田原・ラスカ店 田中紙店 たまのや ●山 梨 インクボット ●長 野 平安堂・あづみ野・文具館 遠 兵 赤えんびつ ●新 潟 文具館・タキザワ本店 文具館・タキザワ・魚沼店 文具館・タキザワ・六日町店 文具館・タキザワ・小千谷店 ●富 山 瀬戸大泉店 瀬戸・西武・富山店 ●石 川 にしき堂・金沢・八日市店 にしき堂・小松・公園町店 ●福 井 スーパードカ・カス大和田店 ●静 岡 コバヤシ・若松店 西葉書会・銀座店 西葉書会・新静岡店 丸善・新静岡・センター店 紙正・A.C.T. クリエーターズボックス 長島文芸堂・conté 文具の蔵・Rihei いでかみ コハマ・小川店 コバヤシ・焼津店 ミスター・ふんぐ・磐田店 ミスター・ふんぐ・菊川店 ミスター・ふんぐ・掛川店 ミスター・ふんぐ・袋井店 島村源文堂 藤枝事務機・駿会 J デポ店 藤枝事務機・駿会 同出山店 ミスター・ふんぐ・浜松・西伊豆店 ミスター・ふんぐ・浜松・つおひ店 丸善ら・がえる・浜松・メイ・ワン店 アマノ・アクト・北店 アマノ・三方原店 アマノ・高松店 アマノ・原島店 アマノ・有玉店 アマノ・和地店 イン ク ●愛 知 東田書会・名古屋本店 丸善名古屋・栄店 東急ハンズ・名古屋店 サン・コー・ビジネス 三 光 堂 伊 勢 屋 太田商店 アサヒヤ 文 光 堂 双葉書会 丸善・名古屋 森事務機	コーエイ書会 スズマン・豊事野店 スズマン・豊事野・並店 双 葉 屋 ホソカワ かわむらや ビジネス・プラザ ジンノ 藤田商会 青木商会 ビジネス・プラザ オモテヤ 近江屋 PenMart 扶桑店 一宮・ビジネス・センター 日 高 堂 タケソウ 杉 文 ヨ コ イ 清 芳 屋 清芳屋・鯉江店 水野商会 西春事務機 栄田紙店 池田事務機・豊田店 トヨダ事務機 杉屋事務機 豊和事務機 池田事務機・岡崎店 中部・ビジネス・システム アイエ事務機 カミヤ屋業 東 松 清 松清本店 栗 文 松枝商会 サン・味岡・阿久比店 サン・味岡・西尾店 精文館・書店本店 トヨバシ事務機 文 光 堂 イ ク モ 明 亨 鈴木文具・B.M.センター 幸 文 堂 高津堂・ビジネス ●岐 阜 ひ し や ツチダ商会 イハラ商店 古田商会 好文堂本店 ゴ ト ウ 吉野屋・新田 佐田文具店 トップス ペン・マート・可児 ●三 重 誠 文 堂 芳 文 堂 シェワ・白旗文具館 丸三商事 伊勢文具 青木文具 イシカワ 桑名・ビブレ イデア ヤマト・ツ山本 ニ シ イ 青木文具・津・営業所 平井・ビジネス ミフジ ハヤカワ商会 イトブン ●京 都	タケタ事務機・T A G エムズ・洛西店 丸善・京都・河原町店 北大路・ビブレ イデア フィスミー・京都・都文・文具・売場 カミムラ Daiei Sento-Krei ●大 阪 イケマン・センプ店 文具の三協・堂・ツイン店 カフチ本店 丸善・なんば・O.C.A.T. 店 デルタ・ジム・サービス・アパ・ンザ店 エムズ・京橋店 ステーションナリー・三省堂・天王寺 布庭・ビブレ イデア 桑内本店 茨木・ビブレ イデア エムズ・枚方・市・駅店 枚方・ビブレ イデア 文具の三協・堂・千里・中央店 パワー・文具館 (タカツ) ●奈 良 中塚・アート・ル・本店 奈良・ビブレ イデア ●和歌山 文具倉庫・オーヤマ アラオ・岩出店 アラオ・打田店 ●兵 庫 ナガサフ・文具・センター・本店 ナガサフ・文具・センター・センター・店 ナガサフ・文具・センター・さん・ちが店 ナガサフ・文具・センター・西宮・フレンテ エムズ・らら・ぽーと・申子・園店 エムズ・伊丹店 ナガサフ・文具・センター・アス・ビ・明石 明石・ビブレ イデア イシズ・明石店 ピクニック・オン・ピクニック・川西店 文具・専・家・阪・千・店 ●岡 山 うさぎ・や・岡山店 丸善・岡山・シン・フォニー・ビル店 うさぎ・や・倉敷店 うさぎ・や・福山・ロッツ店 ●広 島 多山文具・緑井店 フタバ・図書・M.E.G.A. フタバ・文具・T.E.R.A. フタバ・図書・五日市・福屋店 フタバ・図書・県・駅・店 多山文具・本・通・店 多山文具・フジ・グラン・東・広島店 ●山 口 文具・広・場・タ・クロス・ランド 村中本店 いとう・や・文具店 キャンパス・防府店 富士事務機 ムネス・エ 虹の文具館 十 字 屋 ●鳥 取 ハート・ランド・マミー B.Y.ヨシダ ぶんぶん・堂・米・子・店 ●島 根 ぶんぶん・堂・松江店 ●香 川 文具・生活	多山文具・高松店 文具・生活・丸亀 文具・生活・東かがわ 宇多津・ビブレ FGM ●徳 島 BUNZO 文具・館・サ・リー・沖・浜・店 ●愛 媛 宏 明 文 楽 ●高 知 文具・ハウス・大山 くにさ・わ・リュウ・ビ ハ ト ヤ アルファ・や・まし ●福 岡 ジュリエット・レ・タ・ーズ と う じ 丸善・福岡・ビル・店・文具・コー・ナー ビット・ま・つ・や・ショ・ッ・パ・ーズ・店 ま・わ・た・り・文具・平・尾・店 文具の・タ・カ・ツ・薬・院・店 横・藤・本・店 復 古 堂 イン・キューブ・西・鉄 は・か・た・文具・館 (タ・カ・ツ) ノ・ア・カ・ワ・バ・タ 瀬・利・宗・助・商店 文具の・タ・カ・ツ・大・橋・店 マル・マ・ツ デ・サ・キ・デ・ポ・ラ・フォー・レ・小・倉・店 文具の・た・ま・お・き・本・店 文具の・タ・カ・ツ・中・間・店 石・丸・文・行・堂・行・橋・店 か・ず・が・文具・館 (タ・カ・ツ) 石・丸・文・行・堂・筑・紫・野・店 ト・リ・ア・ス・久・山・文具・館 (タ・カ・ツ) フ・タ・バ・図・書・T.E.R.A. 福・岡・東・店 な・か・が・わ・文具・館 (タ・カ・ツ) ビット・ま・つ・や・ゆ・め・タ・ウ・ン・久・留・米・店 ●佐 賀 ビット・ま・つ・や・鳥・栖・店 ●長 崎 石・丸・文・行・堂 石・丸・文・行・堂・夢・彩・都・店 古・賀・文具・店・小・売・部 ●熊本 天・野・製・印・ア・マ・ノ・ト・リ・ア・ス・館 ア・マ・ノ・ト・リ・ア・ス・ゆ・め・タ・ウ・ン・浜・線・店 甲 玉 堂 北 星 堂 ●大 分 明・石・文・館 石・丸・文・行・堂・中・津・店 岩・尾・竹・町・本・店 デ・サ・キ・デ・ポ・ラ・フォー・ラ・ス・太・分・店 ト・キ・ハ・わ・さ・だ・文具・売・場 ヤ・マ・ニ・ラ・ン・ド・文具・館 ●宮 崎 デ・サ・キ・デ・ポ・ラ・店 デ・サ・キ・デ・ポ・ラ・日・向・店 デ・サ・キ・デ・ポ・ラ・宮・崎・店 レ・オ・ラ・ン・ド・ふ・ん・ぐ・館 デ・サ・キ・デ・ポ・ラ・都・都・店 デ・サ・キ・デ・ポ・ラ・加・納・店 ●鹿児島 しん・ぶ・く・本・店 しん・ぶ・く・吉・野・店 山 形 屋 ト・ウ・エ・ン・ティ・フ・ン・What
--	--	---	---	--	---

編集部より

今回の特集は「手紙を書こう!」でした。Bun2 記事で、「手紙を書く機会が少ない」という意味のことを書いていますが、「とんでもない!」という読者が少なからずいるはず。何せ、我が Bun2 編集部には、プレゼント応募期間中毎日たくさんのハガキが届くのですから。必要事項を記入すればそれでいいはずですが、皆さん実にたくさんのコメントを書いてくれます。ハガキにぎゅぎゅ文章を書き込んで送って下さる方もいれば、カラーペンを使ってイラストを描く方、シールを貼る方など、皆さんそれぞれの手紙・ハガキの楽しみ方をご存じなのだ、と、感心しております。応募期間が過ぎハガキが届かなくなると、何だか寂しい気持ちになります。今回もたくさんのプレゼントをご用意しておりますので、どうぞふるって応募下さい。

次号予告

BUN2 2005 Winter Vol.5

2005年11月20日発行予定

特集 年賀状を楽しむ

「年賀状はやっぱり手作りに限る」。そんな人たちのために、便利な年賀状作りグッズを大々的に紹介。また、手帳やカレンダーなど、年末年始に必須のアイテムも紹介と紹介しします。

*一部内容を変更する場合があります。

BUN2

2005 Autumn Vol.4

発行・企画／株式会社ステイショナー

2005年9月20日発行

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F

TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618

Bun2 ホームページ <http://www.stationer.co.jp/bun2/>

E-Mail / bun2@stationer.co.jp

表紙デザイン／さくまる

本誌掲載の写真、イラスト、記事の無断転載・複写を禁止します。



シーナイン
クイックC9



エコマーク認定番号
第03118135号

よりスピーディーになった ワンタッチネーム印誕生。



ここが
エコ

部品ごとの再生材使用率
本体部分 (再生ABS 100%)
シャッター部 (再生POM 100%)

製品全重量中の再生材使用率
86%

顔料系



PAT.P



写真に写っておりますストラップ等は
商品にはついておりません。



環境に配慮した便利な機能

キャップをなくす心配もなく、すばやく捺印出来るシャッター式(ロック付)です。
ストラップ(ひも)穴付で紛失防止にもなります。
ポディーには環境にやさしい、再生樹脂を使用しています。
環境を考えいつまでも使用できるインク補充型です。

印面サイズ：9.5mm丸

書体は楷書体
(縦書き)のみで
最大3文字の姓
までです。

押型見本(原寸大)

斉藤 佐々木

製品サイズ：19mmφ×H68mm

税込価格 **¥1,312** (本体価格¥1,250)



心豊かなコミュニケーションづくり

サンビー株式会社

本社 〒543-0031 大阪市天王寺区石ヶ辻町13-10 TEL.06-6773-2142 ホームページアドレス <http://www.sanby.co.jp>

2006年のスケジュール管理はおまかせください！
システム手帳・リフィル・ダイアリー好評発売中！！



for Ladies

Diary



for Business

'06

SYSTEM BINDER
REFILL
DIARY



System Binder



システム手帳

System Binder

ビジネスをスマートにするシステム手帳
～パソコンとの共生～

日々の行動シーンに合った使い分けしやすい手帳をラインナップ。

リフィル (A5/B6/B7size)

Refill

「書く」ことへのこだわりが機能性になる

Davinci ダ・ヴィンチ……薄くてかさばらない手帳用紙。

Keyword キーワード……リサイクル100%エコ紙。

LACÉE ラセ……凹凸のある特殊紙タント使用。



Refill

ダイアリー

Diary

ビジネス・ダイアリー

個性的に機能的に

ビジネスシーンで活躍するラインナップ

レディース・ダイアリー

幅広い年齢層に人気の「モダン&レトロ」を中心に
女性の心を「きゅっ」とつかむ充実ラインナップ