

ステーションナリーフリーマガジン【ブンツウ】

BUN2

vol.27

2009年12月号

偶
数
月
1
日
発
行

0円



2009 BUN2 大賞

ベスト文具30点発表





SUN-STAR

アイデア・便利文具

BINDER BALL

手帳やメモに挟んで携帯するボールペン

手帳やメモに挟んで携帯!
サッと取り出してメモ!



・クリップボードなどに挟んで使用することもできます。
・エプロンやバッグなどに挟む事ができるので、作業現場などでも活躍します。



バイダーボール メモセット
¥500 (税込¥525)
【本体サイズ】W85×H124×D13mm

バイダーは最大10mmまで綴じることが可能です。

バイダーを開くと芯が戻る安心設計

リフィル(替芯)交換可能!
(芯を引き抜いて新しい芯を押し込みます)

バイダーボール 本体6色
1本 ¥380 (税込¥399)
【本体サイズ】W17×H124×D12mm
【インク色】黒



紙を差し込むだけ!ラクラク全自動!!

電動ステープラー ES-10/ES-20

無理な力がかかると停止・開放するオートリリース機能付 【使用電池】単3乾電池×4本(別売)



オフィスや家庭で最も一般的な針(No.10)を使用。針交換は、フロントローディング方式で簡単にセットできます。針は一度に100本まで装填することが可能です。

軽量コンパクトな12枚綴りタイプ!
電動ステープラー ES-10
¥3,000 (税込¥3,150)
【本体サイズ】W34×H57×D121mm

20枚綴りに対応した本格派タイプ!
電動ステープラー ES-20
¥4,000 (税込¥4,200)
【本体サイズ】W37×H77×D150mm



本体底をスライドさせるとリムーバーが出てきます。

はさむハサミ

D字型ハンドルとT字型ハンドルで驚きのフィット感を実現。

3段階の選べるフィット感。
スライダータイプ
手の大きさ、指の長さに合わせてカットしやすい位置にスライド!!



第88回 東京国際ギフトショー
新製品コンテスト 準グランプリ受賞
はさむハサミスライダー
2色 各¥800 (税込¥840)
【本体サイズ】W67×H192×D12mm

手の大きな方用。
Lサイズ
はさむハサミLサイズ
2色 各¥700 (税込¥735)
【本体サイズ】W67×H193×D10mm

手の小さな方用。
Mサイズ
はさむハサミMサイズ
2色 各¥600 (税込¥630)
【本体サイズ】W63×H188×D10mm

小さなお子様でも安心の仕様。
子供用
はさむハサミ子供用
2色 各¥500 (税込¥525)
【本体サイズ】W56×H144×D13mm

カッターナイフとはさみがひとつになりました!!

Cutter

Scissor

はさみを収納した状態でも使えます。
にぎりやすい!

はさみを収納した状態

カッター付はさみ 3色 各¥500 (税込¥525)
【本体サイズ】W55×H165×D19mm

Pictome = Clip + Pictogram

ピクトメ 8種類 各¥280 (税込¥294)

Hurry up!

key, man, woman, return, money, car

日常でも、仕事用でもシーンに合わせて楽しく使う。相手に伝える。

原寸大 各8コ入

変身グリップ テニフィット

Tenifit

握りやすさ、好みに合わせて4段階の柔らかさを選べます!

テニフィットシャープ/ボール 本体軸各6色 各¥500 (税込¥525)
【本体サイズ】φ16×H150mm 【シャープ芯】0.5mm 【ボールペンインク色】黒

ISO 9001:2000
QMS:0000162
ISO14001:2004
EMS:00000049
HEAD OFFICE



サンスタール文具株式会社 (本社) は
ISO9001とISO14001を
取得しています。

6.1
挑戦の日



サンスタール文具株式会社
本社 ● 東京都港区電報3-35-13 TEL:03(3872)7101 FAX:03(3871)4640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡
<http://www.sun-star-st.jp/>

挑戦します 企画とアイデア

読者が選ぶベスト文具

2009 Bun 2大賞

ベスト文具30点を発表



折りたたむと文庫本サイズで携帯性も抜群！ 価格は27,300円。

今までデジタルでメモをとる時はパソコンが携帯を使っていた。しかし起動時間や入力の手やすさ、どちらかを犠牲にしなければならなかった。ポメラはその両方を犠牲にすることなくメモがとれ、革命をもたらしたので大賞にふさわしいと思う。(19歳・男性)

ビックリした事に、知人数人も揃って使っていました。一番はやはり立ち上がりの早さ。最近では有名雑誌の編集ライターさんがコメントを書くのにも多く使われているようです。大きすぎず、小さすぎずなのが気に入っています。(28歳・男性)

デジタルメモって新しいと思いました。PC持ち歩くより軽くて良いです。(36歳・女性)

会議の議事録をとることが多い自分にとって、夢のような文房具です。(39歳・男性)

ミニノートパソコン全盛の時代に、あえてフリップ機能(メモ機能?)のみのものを発売した勇氣に敬服します。(46歳・男性)

昨年11月に登場した「ポメラ」は、テキスト入力に特化したA6文庫本サイズのデジタルメモ。折りたたみ式キーボード、4.3インチの液晶画面を装備、軽量・コンパクトでいつでもどこにでも持ち歩くことができる。電源を入れてわずか2秒で起動、さっと取り出してすぐに使える。

文字入力に特化して大ヒット

★大賞(第1位) デジタルメモ「ポメラ」(キングジム)

Bun 2誌上で紹介した商品の中から、読者の投票によってベスト文具を決める「Bun 2大賞」。第2回目となる今回は、2008年8月号から2009年6月号にかけて掲載した商品の中から、毎号寄せられた読者はがきを基に、人気の高かった商品を42点大賞候補として選出。その中から読者

に、大賞にふさわしい商品を選んでもらいました。8月1日から10月末日まで、3カ月にわたって投票を受け付けましたが、応募総数4,014通の中から大賞(第1位)に輝いたのは、キングジムのデジタルメモ「ポメラ」でした。以下、ベスト30まで紹介します。

「初年度販売目標は3万台でしたが、わずか4カ月でこの目標を達成してしまい、初年度は約9万台も売れました。ヒットした一番の要因は、文字入力しかできないという単純機能に特化したことが多くの人に受け入れられたからだと思います。当社で行ったユーザーアンケートでは、『こんな商売が欲しかった。商品化してくれてありがとう』といった意見がたくさん寄せられました」と広報部の三浦なずなさん。ちなみに、アンケートで使い方をきいたところ、ビジネスシーンの使用に加え、日記を書くといった回答が多かったという。



広報部の三浦なずなさん

CONTENTS

BUN2 2009年12月号 / Vol.27

Bun 2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！ そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun 2です。文具店での楽しい買い物にぜひ役立ててください。



- 5 ~ 11 **2009 Bun 2大賞発表**
ベスト文具 30 点を紹介
文具王×イロブン Bun 2大賞を斬る！
- 14 ~ 15 **日本文具資料館探訪**
- 18 ~ 19 **最新ステーションナリー**
書きも書いたり②／樋口健夫
- 21 **俳句六万句 人生の「十句マラソン」**
Rubber Stamp Art／こちようかずこ
- 23 番外編 **「スタンプカーニバルレポート」**
ニューヨーク発文具レポート／外海君子
- 24 ~ 25 **ジュエリー・アーティストの魔法**
- 27 **違いがわかる男の文具講座**
26 時間目・カッターナイフ／高畑正幸
- 29 **豪華賞品続々の読者プレゼント**
- 29 **色物文具で楽しめ**
第12回・カッコいいF1カーがボールペンに変身／きだてたく

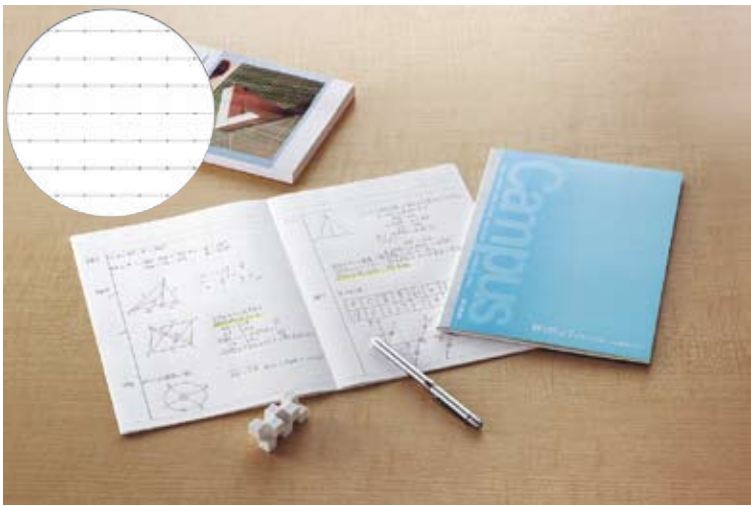


4位	フリクションポイント 04 (パイロットコーポレーション) 	本体付属ラバーでこすると、摩擦熱で筆跡を無色にする“消せるペン”「フリクションシリーズ」に、ボール径 0.4 mmの極細ボールペンが登場。細書きながらなめらかな書き味が可能で、インキ色は 15 色。 ◆昔は細いカラーペンの種類も少なく、消せるものはなかった。ペン先が細いと手帳に書きやすいし、予定変更があってもコレなら書き直せるので、本当に楽。前は汚くなってしまった手帳も、消せるのでキレイに使えるから、愛用中。(23 歳・女性) ◆0.5 mmはスケジュール帳に書くには太すぎてイヤだなあと感じていたら、これを見付けて購入。ボディもスリムでペンさしにも入るようになったし文句なし。(43 歳・女性)
5位	スタイルフィット (三菱鉛筆) 	カスタマイズ系筆記具新製品。ホルダー 16 種とリフィル 55 種を用意、人気の「ジェットストリーム」「ナノダイヤ」「シグノ」のリフィルが選べる。 ◆シグノを愛用していました。シグノの好きな色を組み合わせられたら便利なのにと考えていたちょうどその時に発売されて、まっさきに買いました！今は 5 本ホルダーでシャーペンも合わせて重宝しています。(19 歳・女性) ◆多機能ボールペンは構造上、無機質なデザインになりがちですが、スタイルフィットは女性にうれしい「メタリックピンク」のホルダーがあります。また、「ジェットストリーム」など実力のあるリフィルを選択できるのが最大の魅力です。(34 歳・女性)
6位	ペケピタ (ライオン事務器) 	クロス型新発想で、4 個所が一度にとめられるマグネット。通常のマグネットの約 10 倍の 50 枚の掲示を実現した。ブルー、オレンジ、ホワイトの 3 色。 ◆ペケピタを選んだ理由は、一度に四ヶ所もとめられて便利だからです。わたしの家では、れいぞうこが家族の掲示板になっていて、いろいろな物をとめています。家にあるこんな●じしゃくより、ペケピタがほしいです。(10 歳・女性) ◆教員をしています。黒板に資料を貼ることが多いので、マグネットは必需品です。このマグネットはいいですね♡1 コで 4 つもとめられる！愛用したいです!! (33 歳・女性) ◆大変インパクトがある商品。発想の妙を買いたい。(59 歳・男性)
7位	色彩雫 (パイロットコーポレーション) 	従来になかったこだわりの色を揃えた万年筆インキ。「月夜」「紫陽花」「冬將軍」「夕焼け」など、日本の美しい自然や情景をイメージした色が揃っている。インテリア性の高いボトルも特徴。新色も加わり全 17 色に。 ◆万年筆のインクは黒に限ると思っていたけれど、「月夜」の深い青色が好きで買ってしまった。万年筆を使いたくなる商品だと思います。(20 歳・女性) ◆こんなにも繊細な色合いのインクは他にないでしょう。同じ青でも、同じ赤でも、こんなにも違う表現ができるのは日本ならではの。(44 歳・男性) ◆ネーミングがステキ！日本人だなあと感ぜる。ボトルもオシャレです。(57 歳・女性)
7位	ワールドグローブ (学研ステイフル) 	付属のペンでタッチすると、国や海の名前をはじめ様々な情報を教えてくれる“しゃべる地球儀”。また、6 種類のクイズも楽しめる。日本語と英語のバイリンガル音声。 ◆地球儀の字は小さくカタカナで少々読みにくいのが難点ですが、“しゃべってくれる”ならまちがいがなくて最高です。国や海のような情報まで教えてくれ、英語とバイリンガル音声なら地理を勉強する学生には楽しく、自然に英語も勉強できて完璧です。(37 歳・女性) ◆様々な情報を目と耳から伝えてくれる上、更に日本語、英語の音声で伝えてくれるなんて、なんとすばらしい情報機器なのだろう。孫たちと一緒に世界一周をワールドグローブで楽しみたい。(74 歳・男性)
9位	バインダーボール (サンスター文具) 	本体軸がバインダー型になっており、手帳やメモ帳などにはさめるようにした携帯型ボールペン。本体色は 6 色で、写真のようにメモをセットした商品も発売。「日本文具大賞」デザイン部門優秀賞。 ◆いつもメモを使っているのですが、肝心なときにペンがどこかにいってしまいよく困っています。様々な方法を試してもなかなかうまくいかなかった時にコレを知りました。本当に「灯台下暗し」のアイデアだと思います。(20 歳・男性) ◆実際に使ってみて、よく考え抜かれた設計になっていると感じた。書き心地もいいし、無駄な部分もなく、余り自己主張しない存在感が気に入りました。(34 歳・女性)
10位	メンディングテープドーナツ (住友スリーエム) 	キュートなドーナツ型のメンディングテープディスペンサー。携帯に便利なコンパクトサイズ。本体色は全 6 色で、本体は取り外して違う色を組み合わせることができる。 ◆本来のディスペンサーとしての機能もさることながら、見た目のキュートな感じが印象的です。本体の色をいろいろな組み合わせによって自分だけのオリジナルドーナツが作れ、簡単に持ち運べるところが良いです。また、テープをケースの中に閉じ込めてしまうことで、外部のホコリなどから守ってくれるところが気に入っています。(32 歳・女性) ◆あまりにもかわいらしい形なのと、本体の取りはずしで色のくみあわせができて、思わず 2 コ、3 コと数がふえてしまいました。(37 歳・女性)

★準大賞 (第2位)

ドット入り野線シリ (コクヨS&T)

東大合格生の意見から開発されたノート



ラインアップは発売当初からさらに増え、キャンパスノート (セミ B 5、A 5、A 4・147 円～388 円)、キャンパスツインリングノート (セミ B 5、A 5、A 4・241 円～420 円) ツインリングノート (セミ B 5、262 円)、ルーズリーフ (B 5、273 円)、キャンパスノート 5 冊パック (787 円) を展開している (写真はキャンパスノート)。

今までのノートでは文頭を揃えることが難しく、いつもガタガタになってしまい、私の悩みのタネでした。それが、このノートは文頭を揃えることが簡単に出来るではありませんか！それに図や表もキレイに書くことができて最高です！(14 歳・女性)

今までお世辞にもきれいと言えなかったノートが、見ちがえるほど美しく、見やすくなり、勉強がはかどるようになったから。(16 歳・男性)

実際に仕事場でも、資格の勉強の場でも使用しています。ドットが細かく入っただけで文字が真つすぐに書け、見やすいノートになったことに驚きました。(28 歳・女性)

主婦ですが、家計簿に使っています。レシートをすっきり貼れたり、線をひかなくてもびっちり揃える事ができたり OK です。(38 歳・女性)

ベストセラーの『東大合格生のノートはかならず美しい』(文藝春秋社)とのコラボで、著者の太田あやさんや東大合格生からの意見をもとに開発。野線上に等間隔にドットを入れることで、「文頭を揃える」「図や表をきれいに書く」など、きれいなノートを書くための法則をカバーしている。「本とのコラボが上手くできたことで認知度が高まり、ヒットにつながったと思います。シンプルな仕様で使いやすく、ノートに対する自由度や効率性というニーズに応えられたのでは。これからもデザイン・コア・ネクスト」を合言葉に、お客さんの中で眠っている困りごとを見つけて出して商品化していきます」(事業戦略部 コーポレートコミュニケーショングループ 石丸可奈子さん)。



石丸可奈子さん

第3位

バイモ11フラット (マックス)

軽い力で40枚綴じられる新世代ホッチキス



本体カラーはレッド、ブルー、イエロー、ブラック、ホワイトの 5 色。専用 11 号針 1,000 本付き 1,575 円。発売 1 周年を記念して、スケルトンボディの限定クリスタル・モデル「バイモ 11 クリスタル」3 色も発売した。

今まで、ホッチキスは「カチッ」と音がするものだと思っていました。それが「バイモ 11 フラット」は「サクッ」と軽い力でしっかりと綴じられ本当にスゴイです。(23 歳・女性)

現在も紙ベースでの書類や資料作成が大部分を占める仕事をしているため、紙をとじる機会はとても多い。とじにくかった枚数のグレーゾーンが解消された。(30 歳・男性)

新開発の 11 号針を使用し、従来は中型ホッチキスでなければ綴じることができなかった 40 枚までの厚い書類を、手のひらサイズながら片手で軽く綴じられる、画期的な新世代ホッチキス。「これまでのホッチキスの倍に当たる 40 枚綴じられるので、バイモという名前にしました。1,500 円 (税別) という価格にもかかわらず、計画の倍も売れました(笑)。ユーザーの意見で一番多いのは、紙を綴じるときに感触が非常に軽いということです。あまりの軽さに、ほとんどの方が綴じるときに「えっ」と驚かれます。まだこの感触を味わったことのない方には、ぜひ体験していただきたいと思います」(オフィスプロダクツ営業部の高橋賢さん)。



高橋賢さん

26位	ポケモンテプラ (キングジム)	「ポケットモンスター」の世界観を表現。様々なキャラクターを260種類の「えもじ」や38種類の「外わく」で印刷することができるので、子供が喜ぶラベルを気軽に作成できる。 ◆今まで別のラベル作成機を持っていたのですが、子供たちの大好きなポケモンにひかれて購入しました。とても使いやすく、子供(小2)も自分で楽しんで使えるところがいいです。(36歳・女性)
27位	ツァイトベクターバインダー (レイメイ藤井)	ファスナータイプのバインダーは、様々なビジネスツールの収納が可能で、天地両方からメモパッドがさせ、利き手を選ばない。A5、B5、A4の3サイズ。 ◆書類の大きさに合わせサイズが選べる点。ゴチャゴチャしているメモや小物を分別・整理しやすい点。必要な時に、スグに探せる点がいいと思い選びました。(35歳・男性)
28位	プチらっかん (シャチハタ)	書画や絵画などの作品の仕上げになつ印する落款印を現代風にアレンジ。インキ内蔵式で手軽に使い、携帯に便利なストラップ付き。 ◆印の部分を注文する時も、書体も数種類の中から選べるし、パターンも選べるのがよかったです。また、小さいので持ってあるけるので(毎日ふで入れに入ってます) 普通のシャチハタ印よりも楽しんで押せます。(41歳・女性)
29位	メモボード (ナカバヤシ)	ホワイトボードマーカーで書いて、消して、くり返し使えるメモ型ボード。ちょっとした伝言メモや覚え書き用に便利。裏面に印刷入りの「両面タイプ」(写真)と、裏面がマグネットの「片面タイプ」の2種類。 ◆このメモボードだと適度な大きさと存在感があってなくさない、忘れない。さらにくりかえし使える。Goodですよ。(30歳・女性)
30位	豆しばステーションリーシリーズ (ショウワノート)	豆でもない、犬でもない、今注目のキャラクター「豆しば」のステーションリーシリーズ(写真はペンケース)。 ◆かわいくて、個性的で面白い!子供から大人まで愛されるキャラクターだと思います。いっぱい集めたい。(36歳・女性) ◆小・中学生の子供と、私と、共通なかわいさが良いです。いつでもどこでも使えるところが良いです。(46歳・主婦)

投票ありがとうございました!

お洒落専科の透明ふせん

激薄

20枚重ねで厚さ1mm/

接着面拡張

しっかり貼れて

さっとはがせる!

透明ふせんカラーが楽しい

ET285

12x65mm 18x65mm 120枚、ポリ袋入り440円

その他12色、5サイズの各種セット有

銀座伊東屋でブレイク!

お取り扱い店詳細はHPでご案内しています。

<http://www4.ocn.ne.jp/~etiquett/> ふせん工房 0795-32-2088

20位	ニーモシネ ノートパッドホルダー付 (マルマン)	用紙を1枚1枚切り離せるノートパッドと、それを収納するP P製専用ホルダーで構成。“書いて・切って・保存する”という使い方を新提案。内側に別売のノートパッドA7に書いたメモも収容できる。「日本文具大賞」デザイン部門グランプリ受賞。 ◆なんと言ってもデザインがシンプルでカッコイイ!とても書き易くて、様々な用途に使える!ホルダーが付いていて保存できる点もGood!(31歳・男性) ◆しっかり書ける大きさとP Pの堅さが秀逸で、ビジネスマンが持っておかしくないシンプルなデザインが気に入った。(45歳・男性)
22位	スリッチーズ (ぺんてる)	カスタマイズ系筆記具新製品で、激細ゲルインキボールペン「スリッチ」の多色タイプ。スリムなボディと滑らかな書き味が特徴。リフィルは全30種類。 ◆使ってみて分かりましたが、ゲルインキなので書き味がとても良かったです。「スリッチ」を何本も買うよりかさばらないので筆箱にしっかりおさまって良いと思った。(13歳・女性)
23位	メタフィス ヴイス (不易糊工業)	ネジのようなかたちをしたユニークな消しゴムで、心地よく消すことができ、新品のエッジがずっと続く。カラーは白、黒、オレンジの3色。 ◆消しゴムとは思えない形・色なのに、新品のエッジがずっと続くところが、“いい仕事してるな〜”と思いました。遊び心もあって、いいと思います。(37歳・女性)
24位	ツイストリングノート (リヒトラブ)	同社独自の開閉式縦じ具を採用、リーフの交換や抜き差しが可能になり、リング式なので表紙とリーフを360°折り返して使うこともできる。ダブルリングノートとバインダーノートの不満点を解消した。B5サイズ、全5色。専用リーフも発売。 ◆ふつうのルーズリーフだと「かさばる」けど、スリムでとても使いやすかった。(13歳・女性)
25位	メモックロールテープ (ヤマト)	全面に粘着剤が付いた、ロールタイプのフィルムメモ。半透明なので、下を隠さずメモができ、地図や編集作業に便利。ラッピングなど各種デコレーション、マーカーなどにも。「日本文具大賞」機能部門優秀賞。 ◆持ち運ぶにもラクで、形もカワイイ。何より好きな長さにカットできて色々使える!!(36歳・女性)

ドイツ LYRA/ リラ社

カラーストライプ色鉛筆

「日本文具大賞 2009 デザイン部門」優秀賞 受賞商品

【価 格】

8色セット 2,100円

16色セット 4,200円

黒い木軸から色鉛筆の芯が見える斬新なデザインの色鉛筆。鉛筆を立てて使えば細い線、芯が見えている部分を斜めに使えば、広い面を塗ることができる。全16色。

海外事務器(株) TEL 03-5155-4033

<http://www.kaigaijimuki.co.jp/>

16位	マイルドライナー (ゼブラ)	淡い色味で目に優しい、ツインタイプのラインマーカー。従来の蛍光ペンに比べて色が優しく、書類などマーカーキングする際に、目がチカチカしにくいインク色で、ほんのり蛍光の5色と、淡いマイルドな5色の全10色をラインアップ。 ◆マーカーをつかうと目にうるさく、光のかげんでは逆に読みにくくなる。蛍光色の弱点がカバーされた。その使いやすさが良かった。(22歳・女性) ◆どの色でマーカーしようかと悩んでしまうほどどれも優しくまろやかで美しい色たち。(36歳・女性)
17位	シャーピッツ (サンスター文具)	鉛筆の書き味とシャープペンの使い勝手の良さを一つにしたノック式鉛筆。鉛筆と同じ太さの2mm芯がノックして使え、ノック部分には便利な芯削り器付き。 ◆すごく書きやすく、「えんぴつ」という感じで、購入して良かったと思います。(26歳・男性) ◆こういうのが欲しかったんです。毎日日記を書いているのですが、シャープペンでは芯ががたくて書きにくい。鉛筆はすぐ芯が丸くて太くなってしょっちゅう先を削っています。「これは使ってみたい!」と思いました。(33歳・女性)
18位	ナノダイヤ (三菱鉛筆)	世界で初めてナノダイヤを配合したシャープ替芯。1本に4億個のナノダイヤを配合しており、低摩擦でくつきり濃い描線が得られ、芯の強度を保ちながら従来よりも書き味がなめらかになった。 ◆実際に使っていて、久しぶりに感動した商品。筆圧が高いので、今までの芯ではすぐに折れてしまう物が多かったのに、これはそんな事もなく、滑らかでくつきりした書き味が見事!!他ではあまり出していないFがあるのも魅力。B以上でも手が汚れないのも良い。(34歳・女性)
19位	透明ふせん (ふせん工房)	パステルカラーが楽しい、フィルムタイプの透明ふせん。20枚重ねで厚さわずか1mmの激薄で、接着面がこれまでのふせんよりも広く、しっかり貼れて、さっとはがせる。 ◆パステルカラーが可愛いし、半透明で接着面が広い。この商品は、今までにない斬新なものだと思うので。(36歳・女性) ◆まず、カラーと透明なのが気に入りました。使ってみて、薄くて手帳に沢山貼ってもひびかない。透明なものを試してみるのでジャマになりません。(37歳・女性)
20位	アクアピット 強力ペンタイプ (トンボ鉛筆)	ペンタイプの液体のり。ペンを持つようなかたちで使え、直径1mmからの細かいのり付けができる。紙にピーズやボタン、金属プレートなども接着できるので、ペーパークラフトなどにも最適。 ◆持ち運びが楽(ペンケースに収まる)、ペーパークラフト等で細かい所にも手を汚さず作業できる、使用量が目に分かる、ペンタイプで皆にプチ自慢できた!(37歳・男性) ◆筆箱に入るペンタイプのりを探していて、たまたまBun2を見てコレだ!と思いました。すごく重宝しています。(41歳・女性)
11位	ビートルティップ (コクヨS&T)	二股に割れたカブトムシのようなペン先が特徴の蛍光マーカー。太径ペン先で太線、もう一方の細径ペン先で細線、両方のペン先で二重線の3種類の線を引くことができる。カラーは5色。 ◆学生は毎日たくさんマーカーを使います。ビートルティップがあれば、「文字の色を変える」「文字のまわりをかこむ」「アンダーラインを引く」の違いを1本で区別することができて、ノートを早くとる事ができると思います。すごく良い商品だと思います。(14歳・女性)
12位	スケジュールファイル (リヒトラブ)	1日〜31日までのインデックスが付いており、その日に必要な、忘れてはならない書類を管理できる。その日のページにはさむだけでOK。書類が抜け落ちにくい工夫がしてある。A4サイズ。 ◆1日〜31日までのインデックスが付いていて、該当する日付にはさむ。しめきりの管理もでき、仕事も順調に進んでいます。A4サイズも嬉しい。透明で1冊にまとめられているのは便利。持ち運びも、抜け落ちにくい心配りがあるので、安心である。(47歳・男性)
13位	風呂単 (クツワ)	お風呂で使える単語カード。耐水ペーパーなので水に濡れても使え、水に濡らすとお風呂の壁に貼ることもできる。鉛筆、油性ペン、シャープペンで記入できる。「風呂単メモ」もラインアップ。 ◆受験生なので世界史の事柄を書いてお風呂でも勉強しています。(壁に貼れるのが素晴らしい!)(17歳・女性) ◆実際に自分で使ってみて、使い勝手がすごく良く、おかげさまでテストに合格し、資格が得られました。(34歳・女性)
14位	アントワサンク 複写ノート&メモ (ヒサゴ)	相手に伝えた内容の控えを手元に残せる複写式のノートとメモ。2枚目に簡単に切り離せるミシン目がある。ビジネスシーンでの伝言メモや、取引先との打ち合わせに最適(写真はノート)。 ◆小学校で教師をしています。今年、国語の研究授業で使いました。今までは、ふせんを使うことが多かったのですが、相手に渡してしまうという問題がありました。その問題を解決してくれたのが複写ノート&メモです。授業後、話題になったすぐれものです。(32歳・男性)
15位	紙用マッキー (ゼブラ)	水性顔料インクを使用した「マッキー」新アイテム。紙に書いてもにじまず、裏写りしない。布、木、ガラス、プラスチックなどにも使用できる。全20色、極細も発売。 ◆しっかり目立つように、でも裏うつりしないものを求めているので、これが発売されてとても重宝しています。紙に裏うつりしないですが、紙以外にもちゃんと書けるので、マッキー本来の用途にも使えて良いです。(23歳・女性) ◆マッキーが紙に書いてもにじまず裏うつりをしない!!これを使用した時の感動!!(31歳・女性)

9 BUN2

BUN2 8

「2009 Bun 2大賞」を斬る！

大賞に輝いた『ポメラ』をはじめ、ご覧の通りの文具たちがベスト30として読者の支持を集めた訳ですが、日頃から文具に対して厳しい眼を向けている文具マニアの人たちはこの結果をどう感じているのか？ 本誌の連載でおなじみの文具王・高畑正幸さんと、イロブンコレクター・きだてたくさんに、今年のBun 2大賞の結果について色々と語ってもらい、お二人のベスト文具も選んでもらいました。

今年を代表する文具揃う

きだて 5位までは、どれも選ばれてもおかしくない文具が並んでいますね。

高畑 『ポメラ』という文具の境界線上に位置する商品が選ばれたり、最近の流れを網羅していますね。特に、『ドット入り野線ノート』は功績大きいと思う。

きだて 最近のコクヨはノートをいじろうという意欲が見える。高畑 ドット野も、『ニーモシネ』もそうだし、書籍との連動が多い。書籍とからめて使い方の提案をしている。

きだて そついう意味では、売り方を文具業界も考え出したかなという感じですね。

高畑 今年前半の流れは、カスタマイズ系へだったんじゃないですか。後半はノートという感じな

きだて 知名度で言うと、『メディングテープドーナツ』が大きいんだろうな。ミスタードーナツの景品にもなったし。

——イロブンのにはどうなんですか？

きだて 複数買って色を組み替えて遊んでいる人がいるくらいで、それが微笑ましいというのはありますね。よりドーナツっぽくなる。緑と黒を組み合わせてメロンチョコがけにするとか（笑）。

高畑 文句なくかたちが良かったんでしょうね。ドーナツ以外の展開が出てくると面白いです。四角いふせんとかテープ作っているスリーエムが、突然ドーナツがわかったというのはジョッキンガな部分ですね（笑）。

きだて こういうのができるんだ、みたいな（笑）。

高畑 『スケジュールファイル』は、毎日がルーティーンで仕事をしている人だとか、予約を取るような仕事をしている人に便利だと思います。ソーターみたいな感じで使えるから、どんどん分けていくというのに使えるの。

きだて 突っ込んでおいてもレファレンスが楽というやり方を提

い。マグネットがどうか、押さえているバネで意外と紙が留まる。バネの押さえている感が強い。

きだて バネを押さえるというのは今までなかったで、面白いなと思う。

高畑 マグネットの下に物をはさむと、鉄板との距離が離れると距離の二乗に反比例して弱くなるので、そう考えるとマグネットは付いたままで、バネで厚みに対応するというのがいいかなと思いますね。

——今年は、『透明ふせん』や『モックロールテープ』もあります。高畑 透明フィルムタイプのふせんが目立つと思います。そういった商品が流行しているというのはあるんじゃないか？

高畑 前から商品が出ているので、特にというわけではないけれど、この『透明ふせん』などはおしゃれな手帳派の人たちなどからネットでも支持されている。

きだて 『ほぼ日手帳』を使っている層がこの辺が重なりそうだな（笑）。

高畑 フィルムタイプの良いところは、一枚あたりの厚みが薄い

唱しているのが良かった。レファレンスを楽にするだけでなく良いかを、意外とみんな知らない。そういう「文具好きな人なら当たり前だろう」というところを、もっとつたつていった方がいいんじゃないか。こつこつうな方たちでうね。こつこつうな方たちでうね。

高畑 『ニーモシネ』や『ポメラ』は、30代のビジネスマンを中心に訴えるパワーがあつて、そういうビジネスマン系の商品が増えている。自分がその対象になっている年代なので、楽しくなっているんですが。

——『ポメラ』は文具がどうかという意見もありますか？

高畑 単機能に絞って、文字しか打てません、というところを文具的なスタイルとして見るというのはありかなと思うけど。でも年々、境目を付けにくくなってきているんですね。

——文具メーカーが作るから文具だというのはないですか？

きだて 文具メーカーじゃないところが作る文具というのも、今後また出くるんじゃないですか。ワードプロセッサ的なものは文具に含めようと考えているので、これに関して全無違和感がないです。



高畑正幸さん（左）ときだてたくさん

高畑 基本的に、身の回りにある情報の整理整頓、記録、保存に関わるものは全部ひっくるめて文具でいいかなと思っっているの。ただ、パソコンまで行くと何でもできちゃうから『ポメラ』が「これしかできない」といつところに落とし込んだのが良かった。

きだて 身の回りで『ポメラ』が増えまくりですよ。でもビジネスでは使ってなくて、妙にオタクな使い方をしている人が多い（笑）。

高畑 ライターの人が多いよね。ある意味、純粋に文具の世界に行っちゃってるのかな。

——きだてさんが気になっている文具はありますか？

きだて イロブンとしては『ビートルティップ』とか、『アントワサンク プラインドブックマーク』『複写ノート&メモ』。複写ノートで何ができるか考えているんだけど、ビジネスノートのサブとメインで使うとか…。

——ヒサゴでは、「営業先での打ち合わせで、メモを相手に渡したときに控えを手元に残したいから」と言っていました。



「アントワサンク プラインドブックマーク」文章はもちろん、さし絵や写真ページごとと隠すことができるしおり。ななめからは見えにくい特殊シートを使用しているので、公共の場所でも読書を楽しめる。ライトノベルにおすすめ。

きだて 『ビートルティップ』は、『コクヨの底力』という余裕を感じます。

高畑 あの複雑なカタチのチップを作るのは難しいんだよね。

きだて よくできていているけど、どういう使い方が良いかな。

高畑 用途から広がったというよりは、アイデアから作られたという部分はあるかな。

きだて そう考えると、『フラインドブックマーク』は単目的で強いパワーを持っている。

高畑 さつきの『ポメラ』もそうだけど、目的がすぐくはつきりしているから、そこに合う人にとっては、これしかないという商品なのかな。

きだて 『ハイモ』も同じよう

きだて賞 ポケモンテプラ (キングジム)



「ポケモンテプラ」は、本体にポケモンをデザインしただけでなく、様々なポケモンのキャラクターを、260種類の“えもじ”や38種類の“外わく”で印刷することができる。ポケモン大好きな子供のいる家庭におすすめのアイテムだが、きだてさんのような大人でも十分楽しめる。1台10,290円（税込）という価格もお手頃。

©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・Sho Pro・JR Kikaku ©Pokemon

高畑賞 ツイストリングノート (リヒトラブ)



「リーフの抜き差しや交換ができない」というリングノートの不満点と、「表紙とリーフが360度回転しない、リングがジャマになって書きにくい」というバインダーノートの不満点を解消したノート。リヒトラブ独自の開閉式綴じ具を使用することで、リーフの交換や抜き差しが可能になっている。リーフには専用の29穴リーフを採用。セミB5、A5サイズがあり、表紙のパリエーションも多彩。1冊315円～577円。

編集部賞 バインダーボール (サンスター文具)



開発者の高畑さんに敬意を表して、Bun2編集部特別賞として「バインダーボール」を選びました。ペン本体がバインダーになっていて、手帳やメモ帳をはさめるようにした携帯型のボールペンで、ユニークなカタチながら実用的で、まさにアイデア勝利の逸品。実は、サンスター文具に持ち込まれたアイデアの中で、高畑さんが注目して商品化が実現したという。「第18回日本文具大賞2009」のデザイン部門優秀賞にも選ばれており、デザイン的にも評価が高い。1本399円、メモパッド付き525円。



Lサイズでもたたためばこんなにコンパクトに。

UN TROIS CINQのエコバッグは、軽くてコンパクトなのが最大の特徴。

レジ袋1枚、金銭的にはそんな大きくはなくても「塵も積もれば…」という言葉もあるし、エコ意識が高まるにつれて、ちょっとした罪悪感を感じてしまったり。

最近のエコブームで、レジ袋の有料化もだいが浸透してきました。マイバッグを持っている人もどんどん増えています。

でも、仕事帰りにふと思いつてコンビニに寄り、店員さんの「マイバッグはお持ちですか?」との声に急に慌ててしまったことはありませんか?

今日は買い物に行く予定は無いから、とか、今日は荷物が重いから、と家に置いてきた日に限って、帰り道にお得な特売セールに出くわしちゃう、なんてことも。

レジ袋1枚、金銭的にはそんな大きくはなくても「塵も積もれば…」という言葉もあるし、エコ意識が高まるにつれて、ちょっとした罪悪感を感じてしまったり。

これからは、もっと気楽にエコライフ。毎日のファッションにエコバッグを取り入れてみては。



サイズはLとMの2種類。軽量なナイロン製だから、Lサイズでも50グラム以下。使わない時は、簡単にたたためてストラップで留められます。

軽くてかさ張りにくいから、バッグの中にぼんと入れておいて毎日歩き回っても負担になりにくいんです。

大容量のLサイズは、スーパのレジかご1個分ぐらいの荷物がすっぽり入ります。

会社帰りのショッピング、ちょっとした肩掛け可能なMサイズは、A4サイズの書類が横向きに入るから、通勤時のサブバッグとしても活躍します。

シンプルなデザインだから、営業帰りのスーツ姿にも立派にコーディネートできます。

Eco Bag

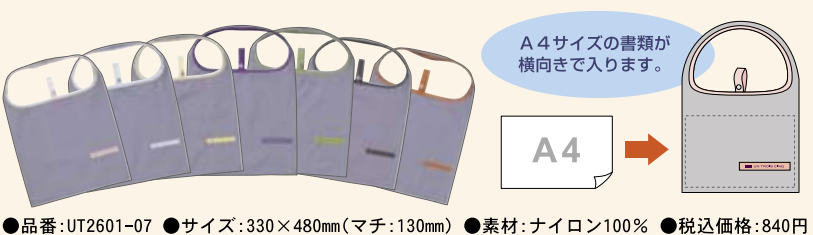
シンプル設計のエコバッグ。コンパクトにまとまり、バッグに入れてもかさ張りにくく、会社帰りのショッピングや旅行にも便利です。サイズはLとMの2種類。どちらもマチ付きだから見た目よりたくさん荷物が入ります。

【エコバッグ Lサイズ】 大容量のLサイズ



●品番:UT2501-07 ●サイズ:360×590mm(マチ:145mm) ●素材:ナイロン100% ●税込価格:1,050円

【エコバッグ Mサイズ】 肩掛け可能なMサイズ



●品番:UT2601-07 ●サイズ:330×480mm(マチ:130mm) ●素材:ナイロン100% ●税込価格:840円



Receipt Folder [レシートフォルダ] インデックス・ファスナー付きの携帯用領収証フォルダ



〔レシートフォルダ(大)〕●品番:UT1301-07 ●サイズ:257×155mm ●入数:1枚 ●税込価格:1,155円
〔レシートフォルダ(小)〕●品番:UT1401-07 ●サイズ:230×130mm ●入数:1枚 ●税込価格:945円

いつでもどこでも持ち歩ける
コンパクトさが嬉しい!!



オンタイムにも使えるシンプルなデザイン。

業務システムはコストがかかりすぎて...とお嘆きのSOHO・中小企業様に朗報!

2

初期導入費用

万円でできる

+マルチプリンタ帳票

伝票発行!

手書き伝票からコンピュータ化へ

ヒサゴの商品で
コストDOWN!!

Step 1 伝票印刷でデータ入力



お手軽価格 各20,790円(税込)

伝票印刷 5+
伝票印刷 VISTA版

for WindowsXP/2000
Office 2003 対応

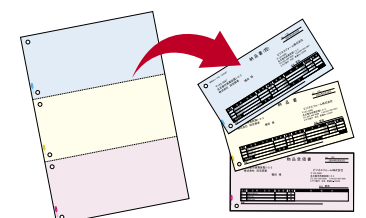
Windows Vista専用
Office 2007/2003 対応

※『伝票印刷 VISTA版』は、Windows 7(RC版)にて動作確認済みです。

Step 2 マルチプリンタ帳票に

野線ごと印刷

レーザ・インクジェット・コピー対応



100シート入 945円~(税込)

1,200シート入 12,495円~(税込)

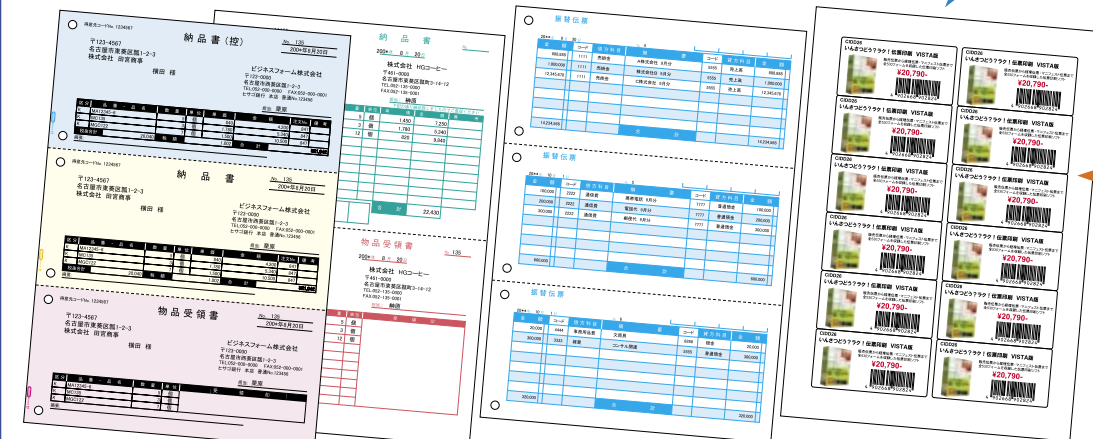
NEW
Economy Price
Multi
マルチプリンタ帳票

お得な
大入りタイプも
ございます!

納品書・請求書などの販売帳票

元帳・振替伝票などの経理伝票

さらに宛名ラベルや商品ラベルまで!



宛名ラベルのお値打ち版



エコノミーラベル 12面
品番:ELM007

※伝票印刷のソフト画面では、同面付けの「OP861」を選択してください。

伝票印刷とマルチプリンタ帳票がSOHO・中小企業のIT化のお手伝いをいたします。

※記載されている会社名・製品名は各社の商標または登録商標です。 ※記載内容は改良のため予告なしに変更することがございますのでご了承ください。 ※表示価格はすべてメーカー希望小売価格です。

※Windows の正式名称は、Microsoft Windows Operating System です。 ※Microsoft、Windows は米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。

※Windows Vista は、米国 Microsoft Corporation の米国、日本および/またはその他の国における登録商標または商標です。

マルチプリンタ帳票に関するお問い合わせは

ヒサゴ株式会社 ビジネスフォーム事業部

http://www.hisago.co.jp/ TEL 052-936-1631 (9:00~17:00/土・日・祝日を除く)

「伝票印刷」に関するお問い合わせは

TB株式会社 (ヒサゴグループ)

http://www.templatebank.com/software/ TEL 052-937-0996 (9:00~17:00/土・日・祝日を除く)

日本文具資料館探訪

今もなお、下町情緒が残る東京・柳橋には、古今東西の文具を収集・展示している『日本文具資料館』がある。歴史的に貴重なものばかりでなく、見ていて思わず「懐かしい」と感じる昭和レトロな文具も数多く展示されており、一般の人たちでも気軽に楽しめる資料館となっている。そんな同資料館を数々の展示品とともにご紹介しよう。



写真・文 松原和泉

いつでも行けると思っている場所へは、なかなか足が向かない。文具専門誌の記者をやっているにもかかわらず、実は日本文具資料館へ一度も行ったことがない。いつも取材できると考えているうちに、年月だけがいたずらに過ぎていった。時間は無限ではないけれどはいけない、ぜひ一度「Bun2」読者に紹介しなくてはという強い決意のもと、ようやく文具資料館へと向かった。

責任者の土田英三さんの案内で中へ入ってみると、展示室にはそれこそ旧石器時代の石器をはじめ、スタイラス、粘土板、パピルス、葦ペンなど古代の文具から、昭和の文具までずらりと展示されている。ちょっと薄暗い照明が、懐かしさを感じさせて文具に相応しいなと思う。随所に掛けられたポスター引きの広告看板も、そんなレトロ感をさらに引き立てている。

ちなみに、資料館が開設されたのは1985年（昭和60年）のこと。土田英三さんの案内で中へ入ってみると、展示室にはそれこそ旧石器時代の石器をはじめ、スタイラス、粘土板、パピルス、葦ペンなど古代の文具から、昭和の文具までずらりと展示されている。ちょっと薄暗い照明が、懐かしさを感じさせて文具に相応しいなと思う。随所に掛けられたポスター引きの広告看板も、そんなレトロ感をさらに引き立てている。



「当資料館の目玉展示の一つです」という大筆。穂先には、50頭分の馬の尾毛を使っているという。長さ170cm、重さ14kgという、その大きさに思わずビックリ！



レトロな看板も館内の至る所に掲示されており、郷愁を誘う。

中でも一番目立ったのが筆記具。毛筆はもちろん、日本独自の携帯筆記具「矢立」、鉛筆、金属ペン先、ガラスペン、万年筆、そして戦後のボールペン、サインペンなど。タイプライターも含めれば「書く」道は充実している。

鉛筆では、徳川家康と伊達政宗が使っていた鉛筆のレプリカをそれぞれ展示していた。特に政宗の鉛筆は、日本最古の鉛筆とも言われている。現代の鉛筆と比べると随分小さくて、形はマッチ棒を連想させる。キャップが付いているのがちょっとおしゃべりだ。

矢立は、時代劇によく見かけるが、筆と墨が携帯できるようにした。鎌倉時代に武士が使い始め、江戸時代には商人なども使うようになったという。日本独自の筆記具ということもあってか、結構な数の矢立が展示されている。万年筆は、時給などの国産万年筆をはじめモンブラン、ペリカン、パーカーといった主要ブランドのアンティーク万年筆がずらりと展示されており、マニアには垂涎の的かもしれない。インクボトルも展示されていたが、これもなかなか面白いと思った。

そのほか目立ったのは計算機。もちろん電卓ではない。戦前から昭和40年代までの手動式や電動式の計算機が、ずらりと陳列されている。「これを見て、懐かしい」と言う人は多いですが、土田さん、昭和5年頃の米国製「モンロー電動計算機」は、当時の値段が1台1,500円。庭付きの家が

1軒買えるぐらいの金額だという。そして、昭和32年に登場した国産初の純電気式計算機「カシオリレー式計算機」は1台48万円！「どう使んですか」と訊いたら、「この机のところに…」と言つので驚いた。机まで全て計算機なのだ。今の電卓とは比べものにならない大きさで、パソコンを当たり前のように使っている現代とは隔世の感があるが、その当時はこれが最先端を行く画期的な機器だったのだ。

思えば、自分が子供の頃は、パソコンを当たり前に使える世の中が来るなんて想像したこともなかった。技術が発達するスピードはものすごく速いし、きりがない。将来的にどこへ連れて行かれるのか、不安を覚えることだってある。だから、たまには文具資料館を訪れて、過ぎ去った時代の道標たちの中に身を置きながら、未来について考えてみるのも悪くない。



徳川家康が使っていた鉛筆（上）と、日本最古の鉛筆と言われている伊達政宗の鉛筆（中）のレプリカ。下は現代の鉛筆。



昭和32年に登場した、国産初の純電気式計算機「カシオリレー式計算機」。



時給万年筆をはじめ、国内外の万年筆も多数展示。

日本文具資料館 PM1:00~4:00（土日・祝日・年末年始休み、入場無料、浅草橋駅から徒歩5分）
東京都台東区柳橋1-1-15 東京文具販売健康会館1階 TEL.03-3861-4905

住友スリーエムの新製品が充実！

エクセレント・パートナーショップ

Bun2編集部によくあるのが「どこで売っているか教えて」という問い合わせ。文具は流通が複雑で、実はこの質問に答えるのが一番難しい。

ただし、住友スリーエム製品は別。「エクセレント・パートナーショップ」というスリーエム製品の品揃えが充実しているお店が全国に300店以上あり、特定のイチオシ新製品は必ず置いてあるからだ。ホームページには、地区ごとの加盟店を写真とアクセスマップつきで紹介しており、とても便利。Bun2で見た住友スリーエムの新製品が欲しくなったら、アクセスしてみてほしい。

HPアドレス

http://www.mmm.co.jp/office/partner_shop/



住友スリーエム株式会社 文具・オフィス事業部
〒158-8583 東京都世田谷区玉川台 2-33-1
TEL 0120-510-333（受付時間 9:00～17:00、土・日・祝日を除く）

枳入りはんこ



全3セット 各¥1,260(税込)

めでたいスタンプセットはプレゼントにもぴったり。1セットで年賀状がつけれます。



プチミューゼスタンプセット 全6セット 各¥1,155(税込)



きれいな缶入りのスタンプセットは、そのまま飾りたくなるようなかわいさ。自分のためにコレクションしたり、ギフトにも喜ばれそう。



(有)こどものかお
〒164-0003 東京都中野区東中野5-5-5 徳舩ビル3F
TEL: 03-3360-9806
www.kodomonokao.com

Slim B5 note series

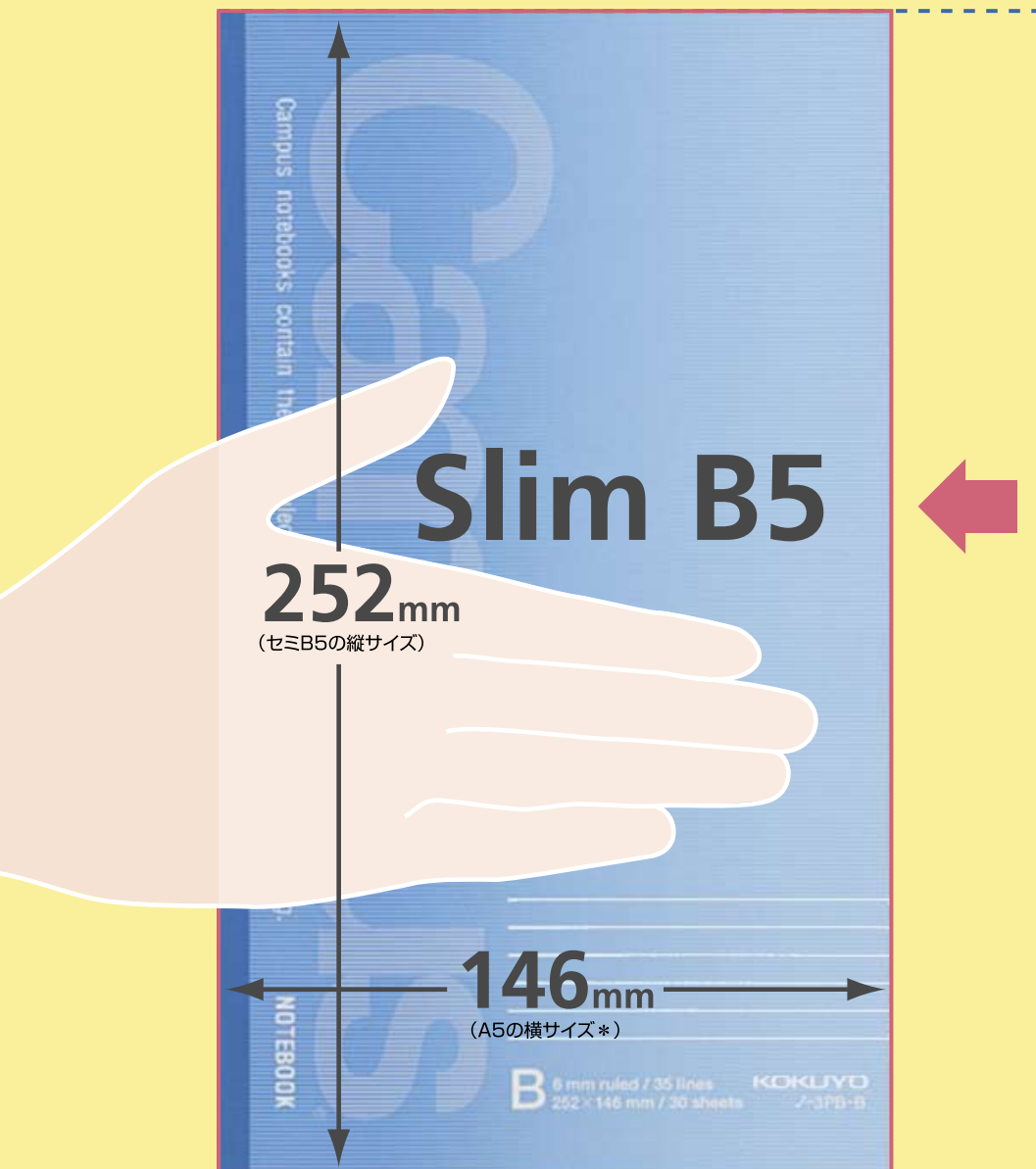
252×146mm

width size -33mm diet

KOKUYO

ひらめき・はかどり・こちよさ

ちょっとスリムが“ちょうどいい”。



書く

ムダなスペースが
余らないサイズ

読む

「読む」にちょうどいい
人間工学的なサイズ

持つ

平均的な手の大きさに
合ったサイズ

に、ちょうどいい、
新規格サイズ登場。

セミB5

- 実用ノートとして
日本人になじみのあるサイズ
H252×W179mm

キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus



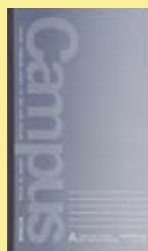
R255



ノ-3PA-P



ノ-3PA-Y



ノ-3PA-M



ノ-3PB-B



ノ-3PB-G



ノ-3PB-W

ノ-3PA-P・Y・M

罫内容/普通横罫(A罫):7mm 行数/30行

ノ-3PB-B・G・W

罫内容/中横罫(B罫):6mm 行数/35行

- サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
- 枚数/30枚 ● 製本様式/無線とじ ● 紙質/上質紙
- 表紙/古紙/バブル配合率90%、
中紙/古紙/バブル配合率55%(白色度80%)
- 表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、
G…緑、W…オフホワイト

コクヨS&T株式会社

〒537-8686 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号 TEL(06)6976-1221(大代表)
ホームページURL <http://www.kokuyo.co.jp/>

お問い合わせ、ご相談はフリーダイヤル(全国共通)

お客様相談室 ☎0120-201594

お客様相談室FAX ☎0120-060660

サンスター文具から新機構ハンドルの「はさむハサミ」登場

驚きのフィット感を実現

「アイデア文具」のサンスター文具から、ユニークな形状のT字型ハンドルを採用し、指先がなじむ驚きのフィット感を実現した「はさむハサミ」が新発売された。指先の力がそのまま刃先に伝わるので、楽々スミースにカットできるのが特徴だ。ハンドルを3段階調節できる「スライダータイプ」から安心設計の子供用まで、幅広い層に対応した4タイプを用意している。パーソナルギフトの専門見本市「第68回東京インターナショナルギフトショー」の新製品コンテストで準グランプリに輝くなど、プロからの評価も高い逸品だ。



はさむハサミスライダー



「はさむハサミ」を開発した指吸輝雄さん

「小さな子供がハサミを使うと、まだ小さいので片手で使えません。手が小さいので、ハンドルの中指が遊んでしまつんです。それを見ていて思いついたのが、T字型ハンドルです。」

そう話すのは、「はさむハサミ」を開発した企画開発生産本部の指吸輝雄さん。このように、子

供でも使えるハサミ」というのがそもそもの開発のきっかけとなったが、「子どもたちが上手に使えるのなら、大人が使っても便利なのではと考えるようになりました」という。

はさむハサミは、従来のハサミのハンドル部分とは異なつたかたちをしており、親指を入れるハンドルはD字型に、反対側をT字型にしているのがポイント。このT字型ハンドルを人差し指と中指ではさむように持つことで、指先が遊ばず、ハンドルが指にしっかりとフィットするのだ。指先の力がそのまま刃先に伝わるので、スミースにカットでき、細かい作業も楽にできる。

ラインアップは全4種類。手

の大きさや指の長さに合わせてカットしやすい位置にハンドルを3段階でスライドできる「スライダータイプ」(840円)、手の大きな人用の「Lサイズ」(735円)、手の小さな人用の「Mサイズ」

「バインダーボール」も好評発売中

手帳にはさめるボールペン

今年のヒット商品の一つである「バインダーボール」は、手帳やメモ帳などに手軽にはさめるバインダー型ボールペン。「第18回日本文具大賞2009」デザイン部門優秀賞、「プレミアム・インセンティブショー2009春」SPツールコンテスト大賞も受賞した。

手帳だけでなく、バッグなどのポケットや、エプロンなどの作業衣の襟などに留めておくこともでき、カルテや問診票にはさむなどの大きさや指の長さに合わせてカットしやすい位置にハンドルを3段階でスライドできる「スライダータイプ」(840円)、手の大きな人用の「Lサイズ」(735円)、手の小さな人用の「Mサイズ」(630円)、小さな子供でも安心して使える「子供用」(525円)を発売(スライダータイプ以外のハンドルはスライドしない)。どれもギャップ付きで、子供用は安全な丸い刃先になっている。



キャラクタ
ー文具

マイメロディ文具登場



1975年のデビュー以来30年以上も愛されているサンリオの人気キャラクター「マイメロディ」が、ファンの熱いラブコールに応えて登場。ノート、メモ、クリアファイル、ペン、ペンケース、ポーチ、エコバッグ、ランチボックスなど多彩なラインアップで展開する。

マイメロディ

■価 格：210円～1,890円

©1976,2009 SANRIO CO.,LTD. APPROVAL NO.5502869

サンスター文具(株)

☎ 03-3872-7101

http://www.sun-star-st.jp

封筒

大人のコミュニケーションツール



写真やメッセージ、心づけなどを入れて渡すのに便利な小さな封筒。袋のオモテに「ここらばかり」「ありがとう」などのメッセージを印刷してあり、面と向かって口に出せない感謝の気持ちや心を代弁してくれるコミュニケーションツール。お年玉やお小遣い、名刺などにぴったりのスタンダードサイズ、L判写真がちょうど入るL判サイズ、KG判写真のほか手紙や小さなお菓子なども入れられるKG判サイズの3種類。

ぷち袋

■サイズ・価格：スタンダードサイズ126円
／L判サイズ136円／KG判サイズ157円
(各5枚入り)

ナカバヤシ(株)

☎ 0120-166-779

http://www.nakabayashi.co.jp/

ネーム
ペン

ノック式になって新発売



人気のネームペン「スタンペンG」(黒ボールペン+9mm浸透ネーム印)が、ノック式になって新登場。使いやすさがさらに進化した。長さ130mmのコンパクトなポケットタイプで、印鑑部には外れにくいバネ式キャップを採用した。

スタンペンGノック

■軸 色：シルバー/ピンク/ブルー
■価 格：1,050円(本体価格1,000円)

谷川商事(株)

☎ 0556-32-3131

http://www.taniever.co.jp/

テープ
のり

個性的な女性向けデザイン



のり切れに優れたメッシュ形状のテープのりで、女性向けの個性的なデザインを採用。優しい、かわいいイメージの草食動物に、何か企んでいそうな表情をもたせることで、少し憎らしくもかわいらしくもとれるイラストに仕上げ、遊びの要素を持たせた。シンプルなモノトーンカラーが新鮮。先端のローラーでスムーズなりのり付けが可能で、携帯に便利なコンパクトサイズ。

メッシュ デ ズー
Mesh de ZOO■イラスト：ヒツジ/ウシ/パンダ
■価 格：367円/詰替えカートリッジ262円

ヤマト(株)

☎ 0120-36-6203

http://www.yamato.co.jp

新入学
文具

人気のディズニーが充実



2010年新入学文具は、大人気のディズニーキャラクターがさらにバージョンアップ。女の子向けの「ミニー」「ミスバニー」「マリー」「スティッチ」、男の子向けの「カーズ」の5キャラで展開。アイテムは、かきかた鉛筆、筆入れなど各種文具やギフトに最適な文具セットなど多彩。各アイテムには「なまえ」スペースを用意、パッケージに商品特徴やこだわりポイントを分かりやすく表記した。

ディズニー新入学文具

■価 格：105円(消しゴム)～10,500円(文具セット)

サンスター文具(株)

☎ 03-3872-7101

http://www.sun-star-st.jp

筆記具

豆しばのマスコットペン



かわいい豆しばのマスコットペンが登場！マスコットにもペン軸にも、もこもこのぬいぐるみ素材を使った「ぬいぐるみペン」(黒インクボールペン)と、ノック部にマスコットが付いた「マスコットボールペン」「マスコットシャープペン」の3アイテムをラインアップしている。

豆しばマスコットペン

■種類・価格(税別)：ぬいぐるみペン880円/
マスコットボールペン、マスコットシャープペン各500円

©DENTSU INC.

ショウワノート(株)

☎ 03-5541-9215

http://www.showa-note.co.jp/

万年筆

ソフトタッチの万年筆



日本の文字が持つ美しさを表現できるソフトタッチの万年筆「エラボー」がリニューアルで登場。軽い力で字幅に強弱を付けることができる柔らかなペン先で、ソフトタッチでありながらもコシのある独特の書き味となっている。ペン先は、14Kのロジウム仕上げ。金属軸のボディにはパール塗装を施し、高級感を演出している。

エラボー

■サイズ：全長139mm/最大径14mm
■字 幅：SEF/SF/SM/SB
■軸 色：ブラック/レッド/ライトブルー/ブラウン
■価 格：26,250円(本体価格25,000円)

株式会社パイロットコーポレーション

☎ 03-3538-3700

http://www.pilot.co.jp/

スタンプ

楽しくかわいくワンポイント



© 尾田栄一郎/集英社・フジテレビ・変換アニメーション
発売元：ショウワノート株式会社
PEANUTS © United Feature Syndicate, Inc.



好評発売中のチェックスタンプに、スヌービーとワンピースが仲間入り。収納ケース入りの9個セットなので、用途に分けて様々な使い分けが可能。手紙やメモのワンポイントにはもちろん、「OK」「済」「休」などのコメント入りは、手帳やカレンダーでも大活躍。毎日のスケジュール管理がより楽しくなりそう。

チェックスタンプ

■価格：9個セット各1,260円(本体価格1,200円)

(株)ビバリー

☎ 03-3572-4972

http://www.be-en.co.jp

ルーズ
リーフ

書き心地で選べる



「キャンパス ルーズリーフ」シリーズを13年ぶりに一新、業界で初めて(今年11月時点、同社調べ)2種類の書き心地の用紙を使用したルーズリーフ53品番を12月14日より発売する。筆圧や筆記速度、よく使う筆記具などの好みに合わせて、「さらさら書ける」タイプと「しっかり書ける」タイプの2種類の書き心地から選べる。また、持ち運びに最適なケース付きのルーズリーフ4品番も新たにラインアップ。

キャンパス ルーズリーフ

■サイズ：A4/A5/B5
■価 格：210円～399円
■発売日：12月14日

コクヨS&T(株)

☎ 0120-201594

http://www.kokuyo-st.co.jp/

カラー
素材紙

カラフルでPOP



ウェディングやショップカードに最適な各種プリンター対応のカラー素材紙。名刺用紙4種、掛紙2種、中紙の7種類で、カラーはカラフルでポップなイメージの8色を揃えた(中紙は除く)。また、別売りでカラフルな「プライ/シール」(全4色、各5シート入り441円)も発売。印刷してある/ガキに貼るだけでOKで、一度はがすとくっつかない強力タイプ。

クラッポドロップ
CrapoDrop■カラー：ピーチ/チェリー/レモン/オレンジ/ミント/ラムネ/キウイ/グレープ
■価 格：420円～1,260円

ヒサゴ(株)

☎ 052-936-1631

http://www.hisago.co.jp

ファイル

のし袋を分類して保管



慶事袋、弔事袋、泊事袋などをポケットごとに分類して保管できるファイル。上手に分類・保管できるので、急に必要な時でも安心。たっぷり収納してもコンパクトに折りたたんですっきり保管。ゴムバンド付きなのでそのまま持ち運べる。筆ペンも一緒に保管できる、便利なペンホルダー付き。

のし袋ファイル

■カラー：さくら/うぐいす
■価 格：630円(本体価格600円)

(株)ライオン事務器

☎ 0120-074416

http://www.lion-jimuki.co.jp/

ノート
カバー

おしゃれで機能的に



働く女性の声から生まれた文房具「オピニ」シリーズの新アイテムは「ノートカバー」。市販のノートをより効率的に使える便利な機能が満載で、おしゃれに使うことができる。しおり2本と、カバー本体にブックマーク機能として使える切り込みが付いているので、開きたいページをすぐに開ける。カバンの中でも開かない留め具も付いているので、持ち運びにも便利。ペンホルダーや、名刺を収納できるポケットも。

オピニ おめかしノートカバー

■サイズ：A5/B5
■カバー色：ホワイト/ベージュ
■価格：A5・1,365円/B5・1,575円

シヤチハタ(株)

☎ 052-523-6935

http://www.shachihata.co.jp



濃くてなめらかなパイロットのシャープ替芯

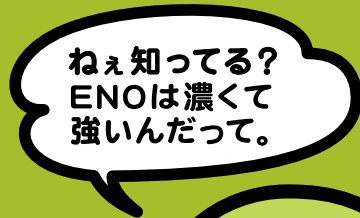


替芯
1個につき
1個

をかうと、

豆しばフィギュア ストラップ プレゼント

全8種



さらに
応募券2枚で
当たる!

抽選で
計500名様に
豆しばビッグ
ぬいぐるみが
当たる!

製品裏面の応募券2枚をはがきに貼ってご応募ください。

応募締切
1次締切: 2010年2月28日(日) 当日消印有効
2次締切: 2010年5月31日(月) 当日消印有効



© DENTSU INC.

濃くてなめらか
NEOX-ENO
ネオックス・イーノ

0.5mm 40本入 1ケース
210円 (本体価格200円)

お問い合わせは ☎ 03-3538-3700 まで
www.pilot.co.jp

詳しくは、店頭またはキャンペーンサイトまで

NEOX-ENO×豆しばキャンペーンサイト
http://www.pilot.co.jp/campaign/eno_mameshiba/

業界初の学童ブランド

STAD

SINCE 1986

業界初の学童文具
統一ブランド〈スタッド〉は
1986年に誕生しました。



KUTSUWA

ベルマーク運動
参加商品です

クツワ株式会社
「設立」と「発展」を両立する

■営業本社 東大阪市長田中3丁目6-40 〒577-0013 ☎(06) 6745-5630 FAX.(06) 6745-5610
■東京支社 東京都墨田区千歳2丁目8-3 〒130-0025 ☎(03) 3634-4511 FAX.(03) 3634-4606

クツワは「(財)ベルマーク教育助成財団」のベルマーク活動に参加し、学校の教育環境の向上に協力しています

Home Page
<http://www.kutsuwa.co.jp>

書きも書いたり。②

樋口健夫

京都に独りで生活している叔母（樋口知津）が、右足のアキレス腱を切って病院に入院した。1993年の正月のことだ。当時、72歳だった。

私が見舞いに行った時、叔母はすごく元気だった。アキレス腱の手術も終わり、あとはゆっくりと入院して、リハビリをするだけで、体はピンピンしている。すごく心配していたのに、一安心した後、私は切りました。

「毎日、何をしているの。何もしないんじゃないよ。時間がもったいないよ。今日から、毎日俳句を10句ずつ、作ることだね」と提案した。叔母は昔から俳句は好きだった。その時にもいくつかの句会に属していた。病院のベッドの横に、句集が置いてあったのを見た。

叔母は私が厳しい顔をしながら言ったから、（こりゃ、逆らったらいかん）と、「はい、はい」と言ったという。

「毎日、何かを考えて、ノートに書き続ける」というアイデアマラソンの方式の俳句版だった。「十句マラソンね」と、叔母は自分で名前を付けていた。退院の後、電話で尋ねたら、「ちゃんと続いているわよ」と言う。「それは素晴らしい！」として十句マラソンは、続いていった。



俳句 人生の「十句マラソン」

叔母は日本で有数の関西現代俳句協会「京鹿子」（主宰／豊田都峰）に属してき

毎日、決まった数の俳句を続けることを奨めてるのよ。一人の友だちが、毎日3句、書き続けています。十句マラソンは、素晴らしいと思います。アイデアマラソンのおかげね」と元気に笑いがら話している。

十三間堂の通し矢に見立てて、一日の内に何句俳句を出せるかを競った。最大23000句を記録している。一分間に16句を出す

叔母はその後、元気なもの、毎日の俳句が生活の中の一歩大切なものになった。十句の俳句は、アピカ株式会社（1000年）の中性紙で、たてがきの糸綴じに、10行の罫線が入っているのを使っている。

叔母ははつきりと言う。「39冊に、私の人生が入っているの。毎日、十句を書いていると、本当に俳句の楽しさと素晴らしさを味わえるわよ。友だちみんなに



た。これもアイデアマラソンの発想と同じだ。6万句の句数と言うと、何万句もの俳句を生産に残した井原西鶴の矢数俳諧を思い出す。井原西鶴は、三

いう凄さだ。しかし、これには質的には劣悪との批判が当時からあった。西鶴も、死後に発表された句集で、「射て見たが何の根もない大矢数」と反省をしている。しかし、矢数俳諧は、俳句から「好色一代男」などの浮世草紙の大家作家となった。作家としての発想力には、矢数俳諧は、途方もない訓練となつたのだ。

知津叔母の毎日十句は、矢数俳諧ではない。16年間の人生と歳月を映している絵巻物だ。ゆるやかで、おだやかな叔母の人生を貫く十句マラソンは、叔母の思索の人生の結晶である。叔母は最近まで、すべての句集をカバンに入れて、玄関に置いていた。「地震とか、火事の時には、これ



http://www.idea-marathon.net をご訪問ください。連絡も取れます。

最新刊!
仕事ができる人の
アイデアマラソン
企画術

毎月、新しい企画を求めて苦労してきた私も、この本には感心した。読みやすい。誰でも納得できるはず。本コラム愛読者の必読の名書。（Bun2編集部U）

Disney MYSTITCH

マイスティッチ

いたずらっ子で
かわいいスティッチの
表情がいっぱい!



スティッチのことが
もっと身近に感じられる
シリーズです!

全18アイテム! 好評発売中!

ペンケースS	2柄	¥780 (税込¥819)
ペンケースL	2柄	¥980 (税込¥1,029)
鉛筆B	3柄	¥80 (税込¥84)
シャープ&2ボール	2柄	¥580 (税込¥609)
グリップシャープ	2柄	¥200 (税込¥210)
グリップボール	2柄	¥200 (税込¥210)
消ゴム	2柄	¥100 (税込¥105)
WRリングノートB6	2柄	¥380 (税込¥399)
チケットメモ	2柄	¥380 (税込¥399)
ボリュームメモ	4柄	¥300 (税込¥315)
ミニメモ	4柄	¥200 (税込¥210)
レターセット	2柄	¥400 (税込¥420)
フレーム付アルバム	2柄	¥680 (税込¥714)
フォトアルバム横	2柄	¥260 (税込¥273)
クリアファイル	4柄	¥200 (税込¥210)
デコレーションカードケース	4柄	¥300 (税込¥315)
めっちゃもりシール	3柄	¥280 (税込¥294)
下敷	2柄	¥200 (税込¥210)

© Disney



挑戦します 企画とアイデア



サンスタール文具株式会社 (本社) は
ISO9001とISO14001を取得しています。



サンスタール文具株式会社
本社●東京都台東区南3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

http://www.sun-star-st.jp/



書類は
パソコンの中なのに、
どうしてハンコは
外だったのだろう。

CM放映中!

できました!パソコン上で手軽に
捺せるシャチハタネーム。



シャチハタ
デジタルネーム



○パソコン内の Microsoft® Excel Microsoft® Word 文書に直接なつ印! ○印鑑データのお申し込みはWEB(パソコンのみ)でカンタン! ○標準小売価格 ¥2,079(税込)
Microsoftは米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国の登録商標です。

シャチハタ株式会社 www.shachihata.co.jp お客様相談室 TEL052-523-6935

ギュッとクオリティ **Shachihata**

お名前つけは
これで
バッチリ★ **新入学の必須アイテム!!** 12月
発売予定

貼って、はがして、組み合わせ!

**あいいうえお
クリアスタンプ**

お好みのゴムシートを
アクリル台に貼るだけ
でオリジナルスタンプ
の出来上がり。スタンプ
が透明なので位置合
わせがカンタン! 水で
洗って何度でも貼りガ
え出来ます。

PEANUTS © United Feature Syndicate, Inc.
日本のスヌーピー公式サイトは www.snoopy.co.jp

品番 **CL-006**
●スヌーピー あいうえおクリアスタンプ
¥2,415(本体価格¥2,300)

**チェック
スタンプ**
CHECK STAMP

✓手帳やカレンダーに ✓ラベルやメモに ✓メッセージに添えて

¥1,260
(本体価格¥1,200)

品番 **CK9-014** ゴム印
●ワンピース チェックスタンプ

品番 **CK9-015** ゴム印
●スヌーピー チェックスタンプ

© 尾田栄一郎 / 集英社・フジテレビ・東映アニメーション
発売元 ■JAOフワット株式会社
PEANUTS © United Feature Syndicate, Inc.

大好きポケモン!スタンプシリーズ 12月
発売予定

先生の
ごほうび
スタンプ

インパクト不要の
浸透印

ポンポン
押せる
浸透印!

品番 **SE4-018** 浸透印
●ポケットモンスターDP 先生のごほうびスタンプ ¥2,520(本体価格¥2,400)

木製
ごほうびスタンプ

人気ポケモン
いっぱい!
使い方がいろいろ★

品番 **SDH-044** ゴム印
●ポケットモンスターDP 木製ごほうびスタンプ ¥2,520(本体価格¥2,400)

©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku ©Pokémon 発売元 ■JAOフワット株式会社

豊かな時間を演出する
株式会社 **ビバリー**

東京都中央区銀座8-10-6銀座MEビル
TEL.03-3572-4972 FAX.03-3571-3907
ホームページ www.be-en.co.jp

★商品改良のため、デザイン、仕様などに変更が生じる場合がありますので
予め御了承ください。★カラーは、印刷のため実際の色とは多少異なります。

[09.11]



Sweet Season スイートシーズン

人気のLOVEアートだからウニスマスにもぴったりの!



窓辺でラブラブ
ミッキー&ミニ

スイーツ&クッキング
チップ&デール



お花とプレゼント!
プー&ピグレット



森でデート
ミスバニー&とんすけ

写真はフォトアルバム2段です。

全11アイテム! 好評発売中!

シャープペン	4柄	¥ 300 (税込¥315)
ボールペン	4柄	¥ 300 (税込¥315)
ペンケースM	4柄	¥ 980 (税込¥1,029)
ペンケースL	4柄	¥1,200 (税込¥1,260)
消ゴム	4柄	¥ 100 (税込¥105)
メモA6	4柄	¥ 340 (税込¥357)
リングノートB6	4柄	¥ 380 (税込¥399)
レターセット	4柄	¥ 400 (税込¥420)
フォトアルバム2段	4柄	¥ 580 (税込¥609)
クリアファイル	4柄	¥ 200 (税込¥210)
もこもこシール	4柄	¥ 300 (税込¥315)

© Disney

Based on the "Winnie the Pooh" works, by A.A. Milne and E.H. Shepard.

6.1
挑戦の日

挑戦します 企画とアイデア

ISO 9001:2000
QMS: D0000162
ISO 14001:2004
EMS: D0000049
HEAD OFFICE



サンスタール文具株式会社(本社)は
ISO9001とISO14001を取得しています。

サンスタール文具株式会社

本社●東京都台東区東上野3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

http://www.sun-star-st.jp/

Rubber Stamp Art

こちょうがずこ

番外編

スタンプ カーニバル レポート

さる10月17、18日の両日、東京都産貨センター浜松町館で「第3回スタンプカーニバル」が開催され、わがZus Studioも昨年に引き続き出展していました。



年に一度のスタンプの祭典を楽しみにしていたのは私だけでなく、なんと3600名以上のお客様がこの2日間に足を運んでくださったとのこと。初日は会場前にお客様がホールにあふれ出し、開場時間を繰り上げたというハプニングもありました。



ツキネコやこどものかおなど、日本のトップメーカーはもちろん、各地のショップやケシゴムスタンプのクリエイターブースなどフロアを埋め尽くすスタンプたち。そこに集まるスタンプ好きの仲間たち。この状況だけでシアワセ一杯。

おかげさまで、わがブースもたくさんのお客様が訪れてくださり、両日とも忙しくデモや商品の説明をさせていただきました。

「いつもBun2読んでます」ってお声をかけて下さった方もいらしてとてもうれしかったです。普段なかなか読者の方とお話する機会がないので、こういったお声を聞けてヨカッタ!



Bun2編集部のCさん、Kさんも相次いでブースにお立ち寄りくださったので、すぐに読者の方がいらしてくださったことを報告しました。

会場の一角ではコンテストの作品がずらり展示されていました。それはそれは素晴らしい作品ばかりで、圧巻でした。その横には招待作家さんの作品の展示もあり、こちらもまた素敵。これらの作品はスタンプカーニバルのウェブサイトでご覧いただけます(<http://www.stampcarnival.com>)。

そのほかお試しコーナーではインクの試し押しができた(アメリカのイベントでもこんなサービス無いですよ!インクの色や質感を味わう前に試せるのは便利!、クラフトパンチの試し切りができました。体がふたつあったらなあ。2日間ありとあらゆる場所ですたンプ三昧してははす。



に仮貼りして使います。その使い方を紹介しつつ、デモでは小さいカードを作ってお見せしていました。スタンプを押して、色を塗って、紙の周囲にスポンジで色を入れて、というシンプルなお手軽なプロセスですが、色を加えるたびに様子が変わる行程を実際にご覧いただく、簡単にできること、そしてスタンプの楽しさとおもしろさを実感していただけるよう頑張りました!

【著者紹介】

横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。1994年に「Zus's Studio」を設立。スタンプアートの普及活動の傍ら、スタンプ関連商品の開発に携わっている。

ブログ
<http://zusstudio.typepad.jp/blog>

集めて楽しい！女の子の大好きな占いがいっぱい！ガールズ鉛筆

うらない鉛筆B
¥60 (税込¥63)

転がして
運勢が占える
六角軸!

「になる人ができちゃうかも!?」
2. 「人から声をかけられちゃうかも!?」
3. 「を おうえんしてくれるよ!」
4. 「好きな」グループになれるかも!?
5. 「せつ」きに話しかけると◎
6. 「100%!!」

ミニー、
ミスバニー
スティッチなど
全部で6種類!

星座鉛筆B
¥80 (税込¥84)

女の子・男の子
の性格と
ラッキーNo.

いて座の女子は
いろんなコと友達に
なれる人が多いよ!

12星座が
12のキャラで
勢ぞろい!

いて座の男子は
そくばくしない
女の子が好きみたい!

誕生石鉛筆B
¥100 (税込¥105)

12月の誕生石
タンザナイト

誕生石から
パワーを
もらおう!

12月生まれは
目標に向かって
がんばる人が
多いみたい!

タンザナイトを
持っている人
まよった時に
たすけてくれるかも!

その月にデビューした
ディズニーキャラクターを
紹介!

© Disney

6.1 挑戦の日
挑戦します 企画とアイデア

ISO 9001 : 2000
QMS : D0000162
ISO 14001 : 2004
EMS : D0000049
HEAD OFFICE

サンスタール文具株式会社 (本社) は
ISO9001とISO14001を取得しています。

サンスタール文具株式会社
本社 ● 札幌 仙台 名古屋 大阪 広島 松山 福岡
支店 ● 札幌 仙台 名古屋 大阪 広島 松山 福岡
http://www.sun-star-st.jp/



のものを作り上げるのが、ケイトさんの力の見せどころだ。「素材を型にはまらない方法で使えば、何でもできる」とケイトさん。



ケイトさんは、また、コスチューム・デザイナーとして数々の舞台でも活躍しているが、両親共にアーチストで、お母さんは、フアブリック・イラストレーターとして有名なマーガレット・キューザックさん。ケイトさんが身近なファッション素材を使つてものを作り出すようになったのは、自宅のスタジオでフアブリックを使つて仕事をするお母さんの姿を見て育つたこともあるかもしれない。ケイトさんは、難関のイェールのドラマ・スクールで修士号を取

得している知性派のアーチストである。そして、三人目が、アメリカのアイコン、バービー人形のパーツでジュエリーを作るマーゴ・ラングさん (<http://www.margauxlange.com>)。バービーの腕や目、口、足などを材料にしたユニークでカラフルなイヤリングやネックレスや指輪は、ややぎよつとしながらもどこか引きつけられる魔力があり、多くのギャラリで展覧会が開かれてきた。いったん目にしたら忘れられないきもかわいさ。バービー人形をいろいろ着飾つて遊ぶのではなく、バービー人形そのものを飾りにしてしまう大胆な発想。



バービーの手で作ったプレスレットペンダント

「マスプロ生産されたものに手をかけて、独創的な装身用のアートを作る」と言うラ

ングさんのことば通り、アーチストの手にかかる、想像し得なかったものが一気に姿を変え、別の命が与えられる。



「クスクス笑い」と名づけられたプレスレット

外海 君子
(このが い きみこ)
ニューヨーク在住のライター・翻訳家。ホビー関連書籍の翻訳も多い。文具好きで、ニューヨークのステーションナリー事情に詳しい。



グリター・ライムズのジュエリーを作るデビーさん。デビーさんの首にはオレンジのネックレス



乾燥させたキャンデーにフルーツ。日本のお菓子も

今回は、ちよつと文具から離れて、アートの世界に。アートといつても、身を飾るジュエリー。ジュエリーは、何も宝石で作るものばかりとは限らない。アーチストの手にかかれば、身の回りにあるも

まずは、デビー・タッチさん。彼女のアクセサリー・ラインは、「グリター・ライムズ

ズ(きらきらライムたち)」と呼ばれる、見るからにのいしそうなアクセサリーだ (<http://www.gitterimes.com>)。オレンジ、レモン、ドラゴンフルーツ、柿、キウイ、スターフルーツ、梨、リンゴ、イチゴなどなど、あらゆるフルーツが、デビーさんの手によつて、指輪、ブローチ、ネックレス、ヘアクリップ、ポビーピン、イヤリング、プレスレットなどに変身する。アメリカ版100円ショップで

励んでいる。以前は高級ジュエリーを作っていたが、グリター・ライムズのラインの人氣が高まつて、今はグリター・ライムズ中心の製作だ。果物をスライスして、乾燥させたあと、特別な樹脂を表面に塗るのだが、この樹脂にはキラキラ光る素材が含まれているので、デビーさんのジュエリー

ーはみなキラキラ光る。ヴィーナス・ウィリアムズがUSオープンで、デビーさんのライムのイヤリングをつけて試合に登場、そのイヤリング姿がタイム誌の表紙を飾ったことも。なるほど、見せてもらった表紙に映つたヴィーナス・ウィリアムズの耳には、大きなライムが光っている。こんなイヤリングを付ける

一方、ケイト・キューザックさんは、ジッパリーで芸術品ともいえるような、立体的なフォルムの美しいジュエリーを作る (<http://www.kateusack.com>)。近づいてみると、それがジッパリーでできているとはわからない精巧さと豪華さ。ケイトさんは、フアッション・デザイナーとしてでなく、ヴィジュアル・アーチストとして、ジュエリーの製作をしていると言っている。素材の持つライン、テクスチャー、色を引き出し、元々の用途以上

ビジュアリー・アーティストの魔法

あるードルショップで仕入れてきた駄菓子までがアクセサリーに変わる。楽しく、ポップで愛らしいジュエリー、それがデビーさんの作るジュエリーだ。

小さなときから手を使つてものを作り上げるのが大好きだったというデビーさんは、元はといえばフィラデルフィアの出身だが、ロードアイランドのデザイン学校を卒業後、現在はサンフランシスコを拠点にして、グリター・ライムズのアクセサリー作りに励んでいる。以前は高級ジュエリーを作っていたが、グリター・ライムズのラインの人氣が高まつて、今はグリター・ライムズ中心の製作だ。果物をスライスして、乾燥させたあと、特別な樹脂を表面に塗るのだが、この樹脂にはキラキラ光る素材が含まれているので、デビーさんのジュエリー

一方、ケイト・キューザックさんは、ジッパリーで芸術品ともいえるような、立体的なフォルムの美しいジュエリーを作る (<http://www.kateusack.com>)。近づいてみると、それがジッパリーでできているとはわからない精巧さと豪華さ。ケイトさんは、フアッション・デザイナーとしてでなく、ヴィジュアル・アーチストとして、ジュエリーの製作をしていると言っている。素材の持つライン、テクスチャー、色を引き出し、元々の用途以上

一方、ケイト・キューザックさんは、ジッパリーで芸術品ともいえるような、立体的なフォルムの美しいジュエリーを作る (<http://www.kateusack.com>)。近づいてみると、それがジッパリーでできているとはわからない精巧さと豪華さ。ケイトさんは、フアッション・デザイナーとしてでなく、ヴィジュアル・アーチストとして、ジュエリーの製作をしていると言っている。素材の持つライン、テクスチャー、色を引き出し、元々の用途以上



乾燥させたドラゴンフルーツ

乾燥させた梨

ジッパリーでジュエリーを作るケイトさん



NY文具レポート

このが い きみこ 外海君子

Nakabayashi

合格芸人×ノートの達人 ＝ロジカルノート

「ロサン」と「ナカバヤシ」が真剣開発!!

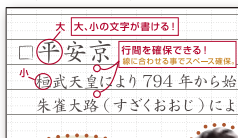
きれいに記入。読みやすい。4つの特徴で使いやすい!! 文章を美しく見せるならナカバヤシの「スイング・ロジカルノート」

菅 広文
大阪府立大学合格

宇治原 史規
京都大学合格

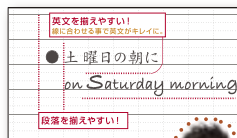
1 行間が作れる

(英文の記入にも最適)



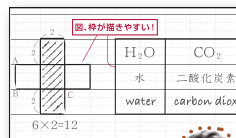
1行に3分割の
ガイドラインが
入る事により
書きやすく
読みやすい!

2 段落が揃う



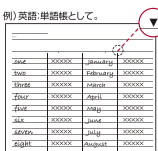
文章構成に
メリハリが
でる!

3 図、表の作成



間違いなく
描きやすい!

4 ページを分割



Logical
Swing® notebook



ふれあいコミュニケーション

ナカバヤシ株式会社

商品に関するお問い合わせは・・・
0120-166-779
受付時間 月～金曜日 10:00～12:00 13:00～17:00



ナカバヤシホームページは下記のアドレスでご覧いただけます。
<http://www.nakabayashi.co.jp/>

NICHIBAN

テープのり
DS
DOT STAMPER

テープのり 達人

「おしても」「引いても」使える! テープのり!!

環境にやさしい!!
ecoのり

のり切れ がいい!
ドットタイプ

しっかり貼れる!
強粘着タイプ

おしても使える!

カチッと鳴ったら
のり付け完了!



引いても使える!

軽い引き心地!
のり切れスッキリ!



テープスタンパー(テープのりDS)
TN-DS8 420円(税込価格)



テープスタンパー(テープのりDS)
TN-DS8S 294円(税込価格)

- 細かいところや細かい物も
キレイに貼れる
- 貼ったままでも紙を
再生できる業界初
「ecoのり」を採用
- のり切れがいい!ドットタイプ
- 詰め替え時のゴミを削減で
環境にやさしい

●仕様・デザイン等は、予告なく変更になる場合がございますので
予めご了承ください。
●実際の製品とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。

ニチバン株式会社

〒112-8663 東京都文京区関口2-3-3
お客様相談室 ☎0120-377218
<http://www.nichiban.co.jp/>

テープスタンパー(テープのりDS)は、
お客様の声から生まれたテープのり達人です。

文房具講座

違いがわかる男の



26時間目 カッターナイフ

斜めに刻まれた溝が連続した平行四辺形をつくる薄くて細長い平行な刃物。切れ味が悪くなったらベキッと刃を折る。これが実は日本人の発明で、ガラスの破片と板チョコの切れ目をヒントに創られたというエピソードはしばしば紹介される有名な逸話だが、鋭い切れ味を維持するために、研磨ではなく「折ること」で新たな先端を生成するものは、おそらく世界の刃物の歴史の中でも、石斧以降、工業的に生産されたものとしてはかなり特殊な部類に入る。

ザク切るときの安心感は格別。また一般的に普及したサイズではないが、小型と大型のイイトコドリなオールラウンダー。オフィスでも家庭でもどれか一つだけ身近に置いておくとしたら、この使い勝手の良さはかなりオススメ。

A・300GR エヌティー

小型カッターナイフの定番中の定番モデルA300のメタルバージョン。金属製のボディが持つ適度な重さが安定感を出してくれるので、小型カッターのふらつき感が抑えられる。使い勝手がよく、極めて丈夫。小型カッターとしては秀逸の完成度だ。

MZ・AL・S オルファ

カッターの刃を替えたほうが良いことはわかっていても、替え刃交換は危なそうだし、いざ交換しようとしたときには手元に替え刃が無かったり、面倒だからまた今度。結局ずっとそのまんま替え刃を交換していないという人は少なくないだろう。このMZシリーズな



ら、替え刃を内蔵（Lは6枚、Sは5枚まで）でき、短くなった刃も先端から引き出すことで簡単に取り除くことが出来るから、すこしは面倒な気分にならずに刃を折っていいかも。特にLは、ボディもかなりしつかり丈夫で扱いやすいので、刃が傷みやすいヘビーな用途にはイチオシ。

D・400 エヌティー

繊細な作業を行うなら、ペン型のデザインナイフだ。普通のカッターと違って、刃は連続しておらず、一枚ずつ交換式。先端がデリケートなのでこまめに刃を交換する必要があるが、慣れれば指先のひねりで刃先の向きをくるくる変えられるから、狙ったところを小さく加工するにはこれがいちばん。切り絵や細かい模型作りなどには欠かせないカッターだ。

ロータリー ミシン目ロータリー オルファ

布や柔らかいフィルム状のものを切るには、普通ののカッターだとクシャツとなるので、円い刃を静かに押しつけて切るロータリー式が便利。ついでに知っておくと面白いのがミシン目ロータリー。ロータリー刃だが、刃の所々



に溝があるので、切ると、いわゆるミシン目になり、パリパリと手で簡単にちぎることが出来る。学園祭の模擬店や文化祭のチケットなど、キリトリセンを自作できるのは便利でもあるし、なによりこの感覚がとって楽しい！メモ帳などをカススタマイズするのに使う人もいたりする。



カッター付はさみ サンスター文具

はさみとカッターは、同じ切る道具とはいえ、その思想も能力もまったく似て非なる物だ。しかし、一緒に必要なことは多い。例えばラッピング。包装紙を折り目に沿ってまっすぐ切るのはカッターだが、リボンはハサミの方が切りやすいから、お店や倉庫などでは、結局カッターとはさみ両方を作業者やエプロンなどに差している人は多い。だつたらまとめれば？というのがこの製品。ハサミのキャップがカッターになった



ていて、カッターはハサミにつけたままで使える。.....ここまで、便利なカッターの話をしてきたが、じつは、カッターの話をする

るときにいつも私が必ずお願いすることがある。それは、刃を折る（交換すること）、カッティングマットを使うこと。前回の講義もこの話だったから、大事なことで繰り返す。

ポキ オルファ

カッターナイフの刃は使い捨てだ。特に通常の連続刃は、冒頭でも書いたように、折ることで新品同様の先端を何度も利用できるもの。是非刃はこまめに折って使ってほしい。折るのが怖いという方は是非専用の刃折器を使ってほしい。安全に処理できるし、想像以上に簡単に折れるはずだ。



カッティングマット

時々古雑誌などを台にしてカッターを使う人を見かけるが、上手に使いこなすなら、絶対にマットは用意していただきたい。マットは、机を保護するだけの板ではない。刃先も長持ちするし、カッターの先端の抵抗を一定に保ち、安定させるから、思い通りの方向に刃を進めるためには必須の道具だ。サイズは思い切って自分がよく切るものよりも2まわりぐらい大きい物を。切るものを多少斜めに置いてもはみ出さないから安心して思いきり良く切れる。



.....文房具店で見るとは限らず、どこでもたいてい差がないように見えるかもしれないが、刃物ほど用途によって分化している道具もない。ホームセンターや手芸店などによく、用途に合わせたカッターナイフの種類とグレードは驚くほど多く、実はとても鋭く深い世界だ。

高畑 正幸

<http://www.kunugiyama.com/~tower->

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文房具カタログ」を自費出版、現在はサンスター文具で商品開発を行っている。「TVチャンネルピオン」（テレビ東京系列）の「文房具通選手権」では、3連覇を達成した。



究極の文房具カタログ
マスターアイテム編

高畑 正幸・著 ¥1500 (税抜)
発行所：ロコモーション/パブリッシング
ISBN4-86212-034-2

手帳や本の背表紙にぴったり寄り添う

「まめ型」ボディのペン

ONBOOK/ おんぶっく

ミのスリムな金属クリップを使用。背表紙のすき間に差し込みやすいよう適度な角度の折り返しを付けた。手帳や本を閉じると背表紙のすき間は引き締まるため、ペンはいつまでも脱落しにくくなる。また、クリップは、上からミの位置に固定している。



ペンを上から見ると、まるでそら豆のようなかたち。

るので、手帳や本からほとんどはみ
出さずに一体化する。ペンの全長は
小さい手帳にもぴったりの33センチ
ボディの溝が指にフィットして、安
定した筆記感が得られる。

ちなみにこの商品名は、背表紙に
一体化し、おんぶする状態に似
ていることから名付けられたもの。
これまでの手帳用筆記具の不満点を
解消し、手帳とペンを携帯したいと
言う人におすすめの1本だ。



ラインアップは、油性ボールペンと0.5ミシャープペンシル。ボディカラーは、どちらもブルーグレー、チェリーピンク、ココアブラウンの3色ずつを揃えている。価格はすべて367円。ボールペンの替え芯（黒）は63円。

商品の問い合わせ

トンボ鉛筆 フリーダイヤル 0120-834198
ホームページ <http://www.tombow.com>



ちよつと高いのにはワケがある。
お気に入り入りのハガキをきれいに
「絵手紙ホルダー」へカドロック
L・H・I・T L・A・B. は全国の文具取扱店で、お気に入り入りの絵手紙やハガキなどを収納するのに適した「絵手紙ホルダー」を好評発売中。さまざまな工夫で、大事な絵手紙やハガキなどをきれいに閲覧・保管することができる。違いが分かります。モノを愛する大人たちだけの絵手紙ホルダー。少し高いのにはワケがあるのだ。

「絵手紙ホルダー」〈カドロツク&SEIHON〉

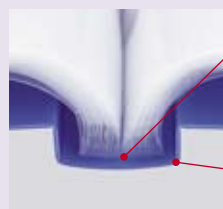
大切な友人からいただいたり、自分で作成した絵手紙や写真入りハガキは大切に保管したいし、閲覧する時でもできるだけきれいに見られるようにしたいもの。

——H+LAB.の絵手紙ホルダーは1枚1枚のポケットが表紙に独立して取り付けられている同社独自のSEE-HON式溶着。一般的な普及品のように大きなポケットを重ねて真ん

中から二つ折りにして中央で溶着し取り付ける製造方式とは全く異なる為大きく見開き絵手紙や八ガキの抜き差しが楽におこなえるし、すみまできれいに閲覧することが出来る。また、背の部分も独自のカドロック加工となっているので安定して持ちやすいし、閲覧もしやすい。さらに、ポケットと表紙のサイズをほぼ同じサイズにしてあるのでバラバラとめくりやすい。

表紙の色は乳白・半透明、青、黒の3色があり、ハガキが80枚まで収納できる40ポケットタイプ(787円)と120枚まで収納できる60ポケットタイプ(997円)の2種類を用意。丈夫なポリプロピレン製の専用1冊ケース付き。

〈問い合わせ先〉
株式会社LHAB、お客様相談窓口
061694613931



1枚1枚のポケットが表紙に独立して溶着されているSEIHON式溶着。

手に持ちやすい
カドロック仕上げ。



絵手紙ホルダー
〈カドロック&SEIHON〉
N-4900(40 ポケット)
N-4901(60 ポケット)

※写真は 40 ポケット
N-4900-8(表紙色：青)

良い品はお徳です

<http://www.lihit-lab.com>

LIHIT LAB.

F. 透明ふせん (20 名)



パステルカラーが楽しい、フィルムタイプの透明ふせん。20枚重ねても厚さわずか1mmという激薄で、しっかり貼れて、さっとはがせる。2個セットをプレゼントします。
ふせん工房

G. ドット入り罫線キャンパスノート5冊パック (5名)



東大合格生の意見をもとに開発されたドット罫線入りノート。「文頭を揃える」「図や表をきれいに書く」といったきれいなノートを書くための法則をカバーしている。キャンパスノート5冊パック(セミB5・A罫、787円)をプレゼントします。
コクヨS&T

H. Mesh de ZOO (メッシュデズー) (5名)



のり切れに優れたメッシュ形状のテープのりで、モノトーンカラーの動物柄という個性的なデザインを採用した。1個367円。詰め替えカートリッジ(262円)をセットしてプレゼントします(絵柄は選べません)。
ヤマト

C. シュクレ ミニペンポーチ&カードケース (3名)



女性向けカジュアルブランド「シュクレ」の新アイテムの中から、明るく元気が出るようなスイートポップテイストのミニペンポーチ(630円)とカードケース(735円)をセットにしてプレゼントします。
学研ステイフル

D. ぴよだまり めいぐるみ(S) & マスコット (3名)



一大ブームを巻き起こした「たればんだ」の作者、末政ひかるさんが手がけた注目の癒しキャラ「ぴよだまり」のグッズが登場。めいぐるみSサイズ(735円)とマスコット(420円)をセットにしてプレゼントします。
セントワークス

E. リサとガスパール アルバム (3名)



人気絵本キャラクター「リサとガスパール」の最新アイテムから、写真100枚収容できるポケットアルバム(1,050円)をプレゼントします。
学研ステイフル

© 2009 Anne Gutman & Georg Hallensleben/Hachette Livre

A. デジタルメモ ポメラ (1名)



テキスト入力に特化したA6文庫本サイズのデジタルメモ。コンパクトサイズながら、折りたたみ式キーボード、4インチの液晶画面を装備。電源を入れてわずか2秒で起動するので、さっと取り出してすぐに使える。
27,300円。
キングジム

B. バイモ11クリスタル (10名)



新開発の11号針を使用し、40枚までの厚い書類を手のひらサイズながら片手で軽く綴じられる、画期的な新世代ホッチキス。発売1周年を記念して、「バイモ・テクノロジー」が透けて見えるスケルトンボディの期間限定「クリスタル・モデル」を発売した。クリスタルブルー、クリスタルピンク、クリスタルアンバーの3色で、価格は1,575円(専用11号針1,000本付き)。
今回は、この限定モデルをプレゼントします(プレゼントの色は選べません)。
マックス

Wチャンス賞

抽選で外れた人の中から20人にプレゼント!

文具券 2,500 円分 (20 名)



文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。

文具券ホームページ <http://www.bungu-ken.co.jp/>

応募要項

はがきに下記の事項を明記のうえBun2編集部までお送り下さい。締め切りは2010年1月20日(水)です(当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

1. ご希望の賞品記号
2. 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
3. 『Bun2』を入手した文具店名
4. 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われた商品

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第二西村ビル3F 株式会社ステイショナー Bun2プレゼント係

*編集部にご寄せいただいたご意見・ご感想などは、本誌やホームページに掲載させていただく場合もあります。

ご記入いただいた事項につきましては、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外に、アンケートの統計処理に使わせていただきます。統計処理時には、個人名・住所など本人と特定できるものに関しては使用致しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。

きだてたく

小学生の時に「学校に持っていても怒られないおもちゃ」を求めて、遊べる文具・珍妙なギミックの付いた文具に行き当たる。以降、とにかく馬鹿馬鹿しいモノばかり探し続けているうちに集まった文具を「色物文具=イロブン」と称してサイトで公開。世界一のイロブンコレクターとして文具のダメさ加減をも愛する楽しみ方を布教している。著書に『イロブン 色物文具マニアックス』(ロコモーションパブリッシング)。

<http://www.iroibun.com>



F1ボールペン (LEADWORKS、210円)

実際に走る事もできる、いわば自走式ボールペン。先は簡略して書いたが、前輪を軸に収納するためのギミックがわりとよく考えられていて、変形メカ好きにはかなりグッとくるペンだ。それにしても、象が入る冷蔵庫と走るボールペン、どっちがより馬鹿馬鹿しいのかしら。



色物文具で楽しめ

連載第12回
カッコいいF1カー
がボールペンに変身

きだてたく(イロブンコレクター)

「象を冷蔵庫に入れる3つの手順は？」というクイズをご存知だろうか。ちなみに正解は「①冷蔵庫を開ける②象を入れる③冷蔵庫を閉める」。可能か不可能かはさておき、単純な事をわざわざ難しく考えるなよ、というジョークの一種。もちろん実際に象が入るような冷蔵庫などそうそう無いことは誰でも分かる事であって、あくまでも言葉の上の遊び。馬鹿馬鹿しいなどと怒ってはイケナイですよ。では、次の問題。「F1カーをボールペンに変形させる3つの手順は？」……これも単純で、正解は「①前輪を軸に収納する②エンジンと後輪をひねって隠す③ペン先を出す」だ。

ここにありますが！ **BUN2** 設置店一覧

2009 年 11 月 20 日現在

●北海道 大丸藤井セトリル 丸善札幌アリオ店 コーチャンフォー・ミュンヘン大橋店 コーチャンフォー・美しが丘店 コーチャンフォー・新川通店 コーチャンフォー・創路店 リリアアプルブックス運動公園通り店 リリアアプルブックススルット 38 号店 リリアアプルブックス北見店 ふきのとう書房 みつはし文具 三 桜 社 オカモト ツタヤ木野店 中尾書店 CUBEステーションリー B-TOPパピエ 平林紙店 石田文具 北 文 館 矢野書店 ●青 森 成田本店しんまち店 成田本店つくだ店 成田本店三内店 成田本店やえだ店 成田本店サンロード店 金入番町店 金入下町店 ア ダ チ 弘前大学生生活協同組合 SHAREA an.aim TOKYO-DO ●岩 手 平金商店バスタール館 丸善盛岡三陽店 ボ イ ス もりや彩彩パル店 光 研 社 イ セ キ ●秋 田 と み や とみや秋田営業所 文 京 堂 渡敷 文具館 スダキ商事 ●宮 城 ケクチ一番町店 丸善仙台錦崎店 O f f i c e 24 仙台一番町店 赤井沢町本店 TOTO'S 赤井沢・モール仙台長町店 赤井沢大和町店 西巻幸町店 ナリサワ ステーションリーボックス ヤ サ マ ●山 形 八文字屋・ブル くまがい こまつ書店 寿町本店 文 長 三和糸浜本店 BSさんむ 新 月 堂 ●福 島 坂本紙店 栄町オサダ 武田紙店 文化堂 上町店 クレヨハウス ●栃 木 上野文具本店 上野文具インターパーク店 上野文具福田屋店 上野文具真岡店 東武宇都宮百貨店 5F 文具売場 岩下書斎堂足利店	タ カ ダ タ カ ダ 太田原店 新世界スズキ 文 賀 堂 ●茨 城 フ ジ タ 丸善水戸エクセル店 丸善水戸京成店 上野文具笠間店 K' s paperie つくば店 ACADEMIA イーアスつくば店 ●群 馬 松島紙店 アサヒ商会 ●埼 玉 妻池ハンス大宮店 文具のプラス浦和店 文具のプラス大宮店 文具のプラス熊谷店 文具のプラス春日部店 文具のプラス三郷店 文具のプラス松原東店 フタノ園書 G I G A 大宮店 文具の文蔵 K O - W A D O 本店 K O - W A D O 春日部店 K O - W A D O 東越谷店 K O - W A D O 東川口店 そごう川口店 7F 文具売場 キムラヤ 麻 屋 出光事務機 ●千 葉 ビズマート横浜毛毛店 今村商事 ACTクリエイターズボックス松戸店 丸善柏島島屋ステーションモール店 こいで駅前店 オフィスプラザ八幡店 ハッコーハ八千代台 東武百貨店 船橋店 5F 文具売場 ●京 京 銀座・伊東屋 本店 伊東屋・渋谷店 [東急百貨店東横店] 伊東屋・玉川店 [玉川 S. C.] ●宮 城 丸善丸の内店 丸善お茶の水店 丸善新宿京店 丸善アトレ大森店 丸善府中伊勢町店 丸善上川伊勢町店 モリイチ京橋店 ミヤギナ形町店 シ シ マ 文具の日乃出 信 誠 堂 三省堂書店神保町本店 文具売場 有隣堂 ヨドバシAKIBA店 有隣堂 アトレ恵比寿店 有隣堂 八王子店 有隣堂 目黒店 萬 力 屋 万屋商店 オカモトヤ虎ノ門店 ニシムラ事務機 O f f i c e 24 東京虎ノ門店 O f f i c e 24 東京西新宿店 O f f i c e 24 日本橋室町店 かみもと 竹玄商会 文具の太陽堂 目黒文具 岡本紙文具店 シモジマ浅草橋 5 号館	コダマ本店 ラッキースタ ACTクリエイターズボックス亀戸店 エ ト ー 村田永楽園 ハラジマ駅前店 ハラジマ南口店 ハラジマ仙川店 文具ストア 国際 青 山 堂 オレンジキャット文具店 池 田 屋 不 二 屋 いさみや 精 美 堂 九正商店 勝 文 堂 京王アートマン府中店 京王アートマン聖蹟桜ヶ丘店 京王アートマン京王八王子店 京王アートマン高幡店 井出商店 日 本 堂 なかじま B-STOCK 国分寺店 くになち金文堂 文具の大洋 ミヤハラ ●神奈川 有隣堂 本店 有隣堂 横浜駅西口店 文具売場 有隣堂 ルミネ横浜店 有隣堂 戸塚モディ店 有隣堂 センター南駅店 有隣堂 トレササ横浜店 有隣堂 川崎 BE 店 有隣堂 川崎アゼリア店 有隣堂 ミウイ橋本店 有隣堂 藤沢店 有隣堂 厚木店 有隣堂 小田原ラスカ店 ゴールデン文具 楽 文 堂 あいざわ 井口文華堂 MDAYS 新横浜ベベ店 文具 101 岡島店 文具 101 大倉山店 マルハチ 本店 マルハチ ミヨール店 浜倉房パース店 ACADEMIA 港本店 丸善ラソーナ川崎店 文具売場 小 島 屋 や ま と インハラ i - b o x 竹 林 堂 京王アートマン新百合丘店 たんたん なかじま B - S T O C K 海老名店 なかじま B - S T O C K 伊 勢 谷 港 北 店 なかじま B - S T O C K 183rd 新百合丘店 かわしま ACTクリエイターズボックス横浜須賀 K I Stationery KOSEKI 田中紙店 ユニアート湘南平塚店 バスター マツザキ 泰山丸本店 伊勢治書店本店 たまのや ●山 梨 ブラザー インクポット 昭和店 インクポット 石和店 ヒシケイ文具店 ●長 野	平安堂あづみ野文具館 文具のひるば あずなろ 赤えんびつ わかまつ ●新 潟 文具館タキザワ本店 文具館タキザワ魚沼店 文具館タキザワ六日町店 文具館タキザワ小千谷店 文具館タキザワ長岡店 機場精良堂 ●富 山 瀬戸大泉店 オフィスヴォックス 中川原店 オフィスヴォックス 五福店 オフィスヴォックス 豊田店 オフィスヴォックス フアボーレ店 オフィスヴォックス 魚津店 オフィスヴォックス 野村店 ●石 川 にしき堂金沢八日市店 にしき堂小松瀬町店 オフィスヴォックス 柳橋店 ●福 井 スーパーカボ大和田店 ニシザワ紙文具 ●静 岡 西葉商会銀座店 西葉商会新静岡店 コバヤシ城北店 コバヤシ豊田店 コバヤシ馬淵店 コバヤシ若松店 コバヤシ焼津店 丸善南新静岡店 紙正&ACTクリエイターズボックス 長島文宝堂conté 文具の蔵Rihei 大五堂 深沢文具 いであみ ぶんく館ワウチ 金ペン堂 コハマ小川店 ミスターぶんく館田店 ミスターぶんく館川島店 ミスターぶんく館井店 ミスターぶんく館浜松伊場店 ミスターぶんく館浜松つおひ店 ミスターぶんく館浜松本郷店 ジムステーション ア マ ノ マックオーエー 文具のオカモト 高丘店 島村隆文堂 藤枝事務器商会 J デポ店 藤枝事務器商会 岡出山店 オ カ ダ イン ク ブンクボックス ●愛 知 栗田商会名古屋本店 丸善名古屋栄店 東急ハンス名古屋店 東急ハンス ANNEX 店 弘邦文具商会 e-berry 店 三 光 堂 藤田商会 双 葉 屋 文 英 社 ペンショップマエカワ ヨ コ イ 杉屋事務器 豊和事務機 カミヤ産業 ビジネスプラザ オモテヤ	タケウチ 愛 文 サン・味岡西尾店 サン・味岡阿久比店 文具ショップくろの 精文書店本店 今泉紙店 ユタカ商事 カルコス小牧 タキタ文房具店 マ ル ニ ●岐 阜 カルコス本店 カルコス各務原 三谷堂書店 岐阜店 カルコス各務原 ペンマート可児 コスモックセンター サダフィール ●三 重 シェトロフ白濁文具館 シェトロフ白濁 鈴鹿店 北星貿易 四日市店 北星貿易 桑名本店 北星貿易 桑名ビル イデア 小嶋商会 中部近鉄百貨店 四日市店 文具売場 ●愛 媛 タケダ事務機 TAG 文具店 tag 丸二条店 山 下 宗 木取寛文堂 エムス逸西店 北大路ビブレ イデア ファミー京都店文具売場 カミムラ Daiei Sento-Krei プレザ たいち 西村紙油商事 ●大 阪 イクマンセノバ 文具の三協堂ツイン店 カワチ本店 金 澤 英 丸善なんばOCAT店 デルタジムサービス・アバンザ店 紀伊國屋書店梅田本店 ステーションリー三宮堂天寺寺 近鉄百貨店 上本町店 文具売場 オフィスプラザ 阿倍野店 O f f i c e 24 大阪柏根店 エムス京橋店 文具の三協堂方町駅店 エムスくずはモール店 栄木ビブレ イデア 島内本店 松坂屋 高槻店 文具売場 文具の三協堂千里中央店 パワーズ文具館 (タカツ) ●京 良 中條アートル本店 文具ビブレ イデア 近鉄百貨店 奈良店 文具売場 近鉄百貨店 生駒店 スティショナリーTAMAYA ●和歌山 文房創庫オーヤマ アラオ岩出店 アラオ打田店 ●兵 庫 ナガサワ文具センター本店 ナガサワ文具センターアスピア明石 エンタさんちか店 エンタプレンティイ エムスららぽーと甲子園店 分度器ドットコム 西宮南川店 明石ビブレ イデア フタノ園書 GIGA 明石店	ビクニックオンビクニック川西店 Ben House (ベンハウス) ボックス 飾磨店 ボックス 新在家店 原 田 トクサヤ文具 ●岡 山 丸善岡山シンフォニービル店 うさぎや岡山店 うさぎや岡山南店 うさぎや倉敷店 ●広 島 オレンジ光南店 オレンジ蔵王店 オレンジ府中店 関文社 文具館 ステージ 東急ハンス 広島店 多山文具緑井店 ブックセンター東広島店 多山文具フジグラン東広島店 フタノ園書 MEGA フタノ園書 T E R A 広島府中店 フタノ園書五日市福屋店 O f f i c e 24 広島紙屋町店 広島文具 高陽店 福屋 広島駅前店 文具売場 ●山 口 石丸文館クロスランド クロスランド山口 モリイケ ヨコヤマ 村中本店 いとうや文具店 木取寛文堂 共 営 社 キャンパス学部 キャンパス府府店 富士事務器 ムスエ 虹の文具館 丸吉商店 ●鳥 取 加藤紙店 ハートランドマミー鳥取店 ハートランドマミー米子店 B Y ヨシダ ぶんぶん堂米子店 BunBunDo Plus ●島 根 ぶんぶん堂松江店 はらぶん 文 華 堂 ●香 川 文具生活 文具生活丸亀 文具生活あかわ 多山文具高松店 文具ステーションフジワラ 宇多津ビブレ FGM ●徳 島 BUNZO 国府店 BUNZO 藍住店 文具館チャリー沖浜店 文具ビブレ イデア 文 業 文具生活 DS シネマ文具館パロン ●高 知 文具ハウス大山 ぶんくはうす リュウビ ハ ト ヤ アルファやました ●福 岡 ジョリエ・レターズ と う じ 丸善福岡ビル店文具コーナー 雑貨館インキューブ ビットまつやジョハース店	ビットまつや原店 ビットまつやゆめタウン久留米店 森山文具事務機 文具のタカツ薬院店 文具のタカツ中関店 文具のタカツ大橋店 タカツ文具館 土井店 はかた文具館 (タカツ) かすが文具館 (タカツ) トリアス久山文具館 (タカツ) ながわ文具館 (タカツ) 権藤本店 徳 古 堂 まわたり文具平尾店 瀬利宗助商店 スタンブリッフル キャナルシティオーパ店 ノア・カワバタ ノア・カワバタ SOHO 姫浜店 マルマツ デサキデポ・ラフォーレ小倉店 ブックセンタークエスト小倉本店 ブックセンタークエスト黒崎本店 ケイズ・リベリイ小倉店 文具のたまおき本店 文具のたまおき 宗像店 石丸文行堂博多店 石丸文行堂行徳店 石丸文行堂筑紫野店 フタノ園書 T E R A 福岡東店 ●佐 賀 石丸文行堂 ゆめタウン佐賀店 木村文蔵 ビットまつや島崎店 ジムキの早田 ●長 崎 石丸文行堂 石丸文行堂夢彩都店 古賀文具店小売部 たひらの文具さん屋 えきまえ文具 ●熊本 天野製印アマノトリアス館 甲 玉 堂 ミドリネコ倉 北 星 堂 たかやま 丹 波 屋 三木誠文堂 ●大 分 岩屋竹町本店 デサキデポ・わさだ店 トキハわさだ店文具売場 コトバキヤ文具店 明石文館堂 石丸文行堂津店 ヤマニランド文具館 第一文具店 菅田新光堂 本店 ●宮 崎 デサキ・デポ延岡店 デサキ・デポ日向店 デサキ・デポ宮崎店 デサキ・デポ都城店 デサキ・デポ加納店 レオランドぶんく館 文具の弘文堂 ●鹿児島 しんぶく本店 しんぶく即本町店 しんぶく吉野店 山 形 屋 トウエンティフ/What ボックスミミオプリア 森山事務機販売 ●沖 縄 安 木 屋 安木屋オフィスプロ近野商店 module 上洲書店ビジネス館
--	---	--	---	---	---	---

Bun2 定期購読をスタート

「Bun2 設置店が近くにない」という方々の要望に応え、Bun2 の定期購読システムをスタートさせることにしました。お近くの郵便局に備え付けの郵便振替用紙に下記の事項をすべて明記してお振り込み下さい。毎号発行月の前月(奇数月)10 日で締め切り、次号よりお届けします。
・口座番号：00190-2-52760
・払込金額：1,500 円 (年間 6 回分)
・加入者名：株式会社ステイショナー
・払い込み人住所・氏名・電話番号
・通信欄に「Bun2 定期購読希望」

Bun2 は偶数月 1 日発行 http://bun2net.jp/

次号予告

BUN2 2010 年 2 月号／Vol.28 2010 年 2 月 1 日発行予定 ノート特集

活字の本が次々と出版され、TV や雑誌でも取り上げられる機会が増えるなど、今ノートはブームとなっています。次号では、ノートにスポットを当て、ノートメーカー各社から発売された機能的な注目の新製品を多数紹介します。

*一部内容を変更する場合があります。

BUN2

2009 年 12 月号／Vol.27

企画・発行／株式会社ステイショナー

2009 年 12 月 1 日発行
〒 101-0054 東京都千代田区神田錦町 1-10 第二西村ビル 3F
TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618
E-Mail / info@bun2net.jp
編集協力・さくまる
本誌掲載の写真、イラスト、記事の無断転載・複写を禁止します。

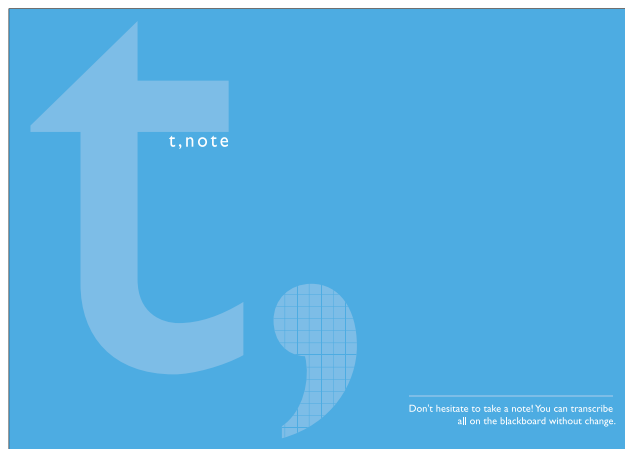
東京大学
キャラビズ研究プロジェクト
×
ショウワノート

東大生の学習経験をもとに作られた
全く新しいコンセプトの学習ノート

“Tノート”

各157円

短い〈集中〉の積み重ねが〈持続〉を生み、ノートを使い切るという〈達成感〉がやる気を引き出します
集中して効率よく勉強するための工夫いろいろ！



サイズ：182×257mm (B5正寸)

1cmごとの赤いドットが
ガイドになります

- ・黒板を見ただまま写しやすいように本文が工夫されています(TK-1,2)
- ・自分でまとめ直す負担が少ないので効率よく学習できます

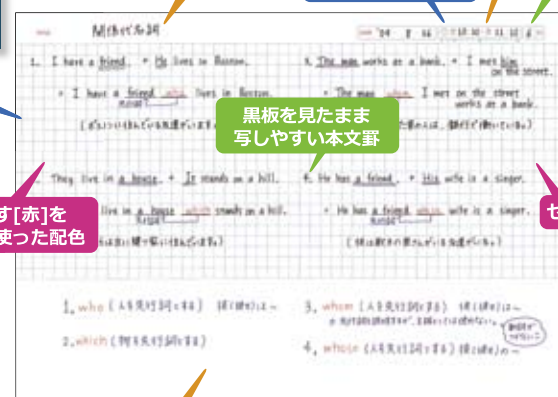


＜授業の黒板＞

タイトル記入で
インデックス管理

時間管理のための
タイム欄

ページ記入欄



黒板を見ただまま
写しやすい本文罫

集中を促す[赤]を
ポイントに使った配色

センターライン

疑問点やポイントなどを
書き込めるフリースペース

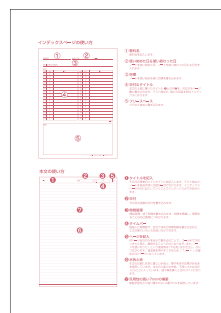
本文16枚32ページ

- ・「薄さ」は気分的な負担を軽くします
- ・教科ごとにそろえても軽量です
- ・ノートを使い切る達成感はやる気につながります
- ・ページを残すムダがありません

◇本文使用例

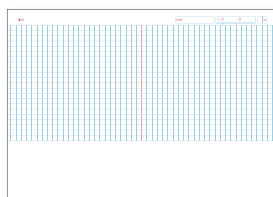


タイトルをまとめて
インデックスに！



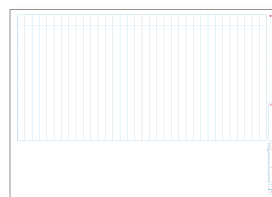
表紙裏に便利なインデックス、Tノートの使い方が入っています

◇本文



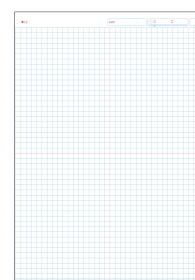
◆ TK-1A,B

- ・数学、理科、英語など
- ・ヨコ型
- ・センターラインなどの本文罫ガイドにより黒板を見ただままカンタンに書き写すことができる
- ・美しくまとめやすい方眼罫
- ・授業のポイントを書き込める余白



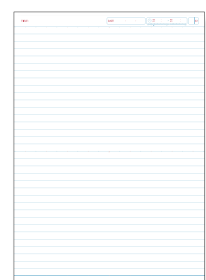
◆ TK-2A,B

- ・国語、社会など
- ・タテ型
- ・センターラインなどの本文罫ガイドにより黒板を見ただままカンタンに書き写すことができる
- ・授業のポイントを書き込める余白



◆ TL-1A,B

- ・汎用／家庭学習など
- ・タテ型
- ・汎用性があり自由度が高い5mm方眼罫
- ・内容を整理しやすいセンターライン表示



◆ TL-2A,B

- ・汎用／家庭学習など
- ・タテ型
- ・汎用性が高いヨコ罫(A罫・7mm)
- ・上中下段に入ったドットにより縦線がひきやすい(15cm定規がとどきます)

黒板を写すことに特化しています

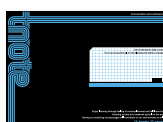
より汎用性の高いノートです

A柄



TK-1A (縦型／黒板用／方眼罫)

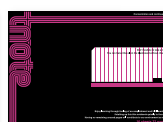
B柄



TK-1B (横型／黒板用／方眼罫)



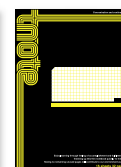
TK-2A (縦型／黒板用／タテ罫)



TK-2B (横型／黒板用／タテ罫)



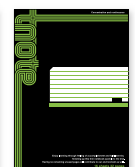
TL-1A (縦型／汎用／方眼罫)



TL-1B (横型／汎用／方眼罫)



TL-2A (縦型／汎用／ヨコ罫)



TL-2B (横型／汎用／ヨコ罫)

スタンペン G knock

人気のスタンペンGが、ノック式になって新発売!!



スタンペンGノック

使いやすさが、さらに進化。

時代を越え愛されるネームペンの神髄。



ノック式

- 長さ130mmでコンパクトなポケットタイプ。
- 外れにくいバネ式キャップを採用。



G 9mm丸浸透ネーム印 (楷書体)



- 入ります文字は4パターンとなります。
- ① 姓のみ (最大6文字まで)
- ② 名前のみ (最大6文字まで)
- ③ 姓+1文字小さいもの (最大6文字まで)
- ④ フルネーム (最大6文字まで)
- 文字は漢字、ひらがな、カタカナ、のみになります。
- ※ 上記の見本以外は別製料金になります。
- 9mm丸浸透ネーム印525円 (本体価格500円) UP

● 文字は日本語の当用漢字、人名漢字で上記書体パターンであればどんな名字または名前でも均一価格です。

- 顔料系インキ使用。
- ボールペンはD1芯を使用。



シルバー

ピンク

ブルー



ノックして



芯がでてくる!

12月1日発売

税込1,050円(本体価格1,000円)

谷川商事株式会社

〒409-3294 山梨県西八代郡市川三郷町岩間437
TEL 0556-32-3131(代) FAX 0556-32-3181
E-mail:tsk@taniever.co.jp
URL:http://www.taniever.co.jp