

ステーションナリーフリーマガジン【ブンツウ】

BUN2

vol.24

2009年6月号

偶
数
月
1
日
発
行

0円



万年筆からカラーペンまで
お気に入りのペンを
見つけよう！





What is WWF?

WWFは、100を超える国々で活動する世界最大の自然保護NGO(非政府組織)です。1961年に、絶滅の危機にある野生生物の保護を目的としてスイスで設立され、次第に活動を拡大して、現在は、温暖化防止など地球全体の自然環境の保全に幅広く取り組んでいます。

**現在のまま、消費が拡大を続け
生物の多様性が失われ続ければ
そのつけはいずれ人類に返ってきます。**

**If current consumption would expand and
a variety of floras & faunas would be extinct,
human beings would be next !!**

**今、あなたの力が必要です。
We need your help now.**

商品の売上の一部は、
WWFの自然保護活動に
役立てられます。
<http://www.wwf.or.jp/>
WWFの詳しい活動内容について
はWWFジャパンが提供する
ホームページをご覧ください。

WWF シリーズ 第2弾!!

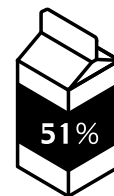


シャープペン	¥380 (税込¥399)	【本体軸サイズ】φ 10×H130×D10mm
ボールペン	¥380 (税込¥399)	【本体軸サイズ】φ 10×H130×D10mm
FSCメモ	¥350 (税込¥367)	【本体サイズ】W 89×H126×D10mm
FSCWRリングメモ	¥350 (税込¥367)	【本体サイズ】W 75×H120×D 8mm
FSCWRリングノートB6	¥450 (税込¥472)	【本体サイズ】W128×H182×D10mm
FSCノートA5	¥200 (税込¥210)	【本体サイズ】W148×H210×D 3mm
ペンケース	¥800 (税込¥840)	【本体サイズ】W200×H100×D10mm
スリムペンケース	¥600 (税込¥630)	【本体サイズ】W170×H 40×D40mm
クリアファイル	¥200 (税込¥210)	【本体サイズ】W220×H310×D 1mm
消ゴム	¥100 (税込¥105)	【本体サイズ】W 24×H 55×D12mm

ボールペン/シャープペン Ball-point pen/Mechanical-pencil

軸にミルクカーターの廃材

ペン軸には工場が発生したミルクカーターのトリミング廃材を51%とオレフィン樹脂を混合した材料「EMペレット」を使用。EMペレットは燃焼時のCO2排出量をPP樹脂に比べ約30%削減します。



Memo/Note 紙製品

FSC認証紙

FSC (Forest Stewardship Council、森林管理協議会)は、国際的な森林認証制度を行なう第三者機関のひとつで、環境保全の点から見て適切で、社会的な利益にかなう、経済的にも継続可能な森林管理を推進することを目的としています。FSCのロゴマークの付いたものを選ぶことで、適切な森林管理を行っている林業者を支援し、ひいては世界の森林保全に貢献することになります。WWF2弾では全ての紙製品にFSC認証紙を使用しています。



Pencase ペンケース

ペットボトルのリサイクル生地

生地に対するリサイクル繊維(ポリマーリサイクルPET繊維、ケミカルリサイクルPET繊維など)を60%以上使用しています。



Clearfile クリアファイル

プラスチックをリサイクル

製品全体の重量割合で70%以上再生プラスチックを使用しています。



プラスチックの再利用 70%
エコマーク認定番号
08 112 019
認定期間:2011年8月31日迄

Eraser 消ゴム

ホタテの貝殻をリサイクル

さまざまな工場より回収したプラスチック廃材と産業廃棄物として処分されたホタテの貝殻を消ゴムとして再生させた素材を使用しています。



再生材料の使用53%
(貝殻・プラスチック)
エコマーク認定番号
08 112 018
認定期間:2011年8月31日迄

超極細の消えるボールペン。

消える



超極細

0.4 ミリボール



＝ 思いのまま！

◎こするとインキが透明に ◎こすっても消しカスが出ない ◎何度でも、書き・消し可能



FRIXION



カラフル
15色



FRIXION POINT 04

フリクションポイント04 全15色 1本231円 (本体価格220円)

<http://www.pilot.co.jp/>

選べる自由 × 2

ボディ × 中芯

LIBERTY

リバティ

水性 油性 ゲル 筆ペン

選べる
自由 [1]
自分流

お客様が自分の
好みに合わせて
ボディと中芯を
選べる。



LIBERTY
芯別総合セット3
119,700円
(本体価格114,000円)

選べる
自由 [2]
お店流

お店もお客様に
合わせて34種[色]の
ボディの中から9種類[色]を
自由選べる。

LIBERTY
チョイスセット
51,975円
(本体価格49,500円)



STEP1
1 バリエーションも充実!

本体を選んで...

芯ナシ



735円
(本体価格700円)

本体の太さ・形状・色
約50種類から選べます。

STEP2
2 バリエーションも充実!

中芯を選んで...

油性
水性
ゲル
(筆ペン)



315円
(本体価格300円)

インクの種類・ボール径・色
約50種類から選べます。

最大約2000通り
から選ぶ

あなただけの
オリジナル
ボールペン!!

完成。

本体+中芯で
1,050円

LIBERTY 中芯セットB
18,900円
(本体価格18,000円)

LIBERTY 水性ペン(シンナシ)
9種(700円)×各5本
33,075円
(本体価格31,500円)

OHTO オート株式会社

本社・東京支店 〒111-0051 東京都台東区蔵前4-5-9

札幌営業所 〒060-0041 札幌市中央区大通東3丁目4-1 オフィス大通7F

名古屋営業所 〒460-0008 名古屋市中区栄5-18-11 丸善ビル5F

☎ 03-3861-8941

☎ 011-221-5771

☎ 052-251-4690

e-mail: tokyo-br@ohto.co.jp

e-mail: sapporo-br@ohto.co.jp

e-mail: nagoya-br@ohto.co.jp

大阪支店 〒564-0063 吹田市江坂町1-10-1 ニフコ大阪ビル1F

福岡営業所 〒812-0016 福岡市博多区博多駅前1-10-5 第二博多ビル204号

ホームページアドレス <http://www.ohto.co.jp>

☎ 06-4861-2291 e-mail: osaka-br@ohto.co.jp

☎ 092-473-9010 e-mail: fukuoka-br@ohto.co.jp

ホームページアドレス <http://www.ohto.co.jp>

Bun2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい、スクレモノがいっぱいある！ そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun2です。文具店での楽しい買いものにぜひ役立ててください。

Bun 2【ブンツー】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！ そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun 2です。文具店での楽しいお買い物にぜひ役立ててください。

カスタマイズ筆記具が“増色”中
万年筆使いの達人を目指せ
最新&おすすめ筆記具
筆箱のディープな世界を楽しもう

Rubber Stamp Art / こちょうかずこ

ニューヨーク発文具レポート／外海君子

23 時間目・ファイリンググッズ／高畑正幸

第9回・SDカードだけ4枚も挿入できるペン／きだてたく



万年筆からカラーペンまで

お気に入りのペンを見つけよう！

ボデイやリフィルが好きなように選べる

カスタマイズ系筆記具が増色中

好きなリフィルやボデイを選んで自分だけの筆記具ができる、いわゆる「カスタマイズ系複合筆記具」が注目を集めている。今年に入って、筆記具メーカー2社から立て続けに新製品が登場、文具店の店頭には各社のカスタマイズ系筆記具の仕器がずらりと並び、このジャンルがにわかに活気づいているからだ。Bun2では、そんな注目のカスタマイズ系筆記具にスポットを当て、同筆記具を展開するメーカー5社に、それぞれの商品のアピールポイントなどを語ってもらった。

パイロットコーポレーション・ハイテックCコレト

進化続ける元祖「選べるカラーペン」

「選べるカラーペン」のパイロットとなったのが、2005年10



佐々木隆課長

月に発売されたパイロットコーポレーションの「ハイテックCコレト」だ。極細ゲルインキカラーボールペンで人気の「ハイテックC」には、グッド式と多色ペンの二つの要望が多かったというが、その二つの要望を満たしたのがこの商品。しかも、好きなインキ色を選べるという今までにないスタイルが話題となり、大ヒット商品となった。

「多色ペンは黒・赤・青という既成概念を打ち破った商品。それまで、多色ペンはビジネスマンのものというイメージがありましたが、コレトの発売で多色ペンも女子中高生のものになりました」と、営業企画部販売企画課佐々木隆課長は言う。

コレトを開発するに当たっては、クリアしなければならぬ技術的な問題が多々あったが、中でも一

番難しかったのが、極細ペンをノック式にすることだという。これは「バルブ機構」を採用することで、インキの乾燥を防ぐことがで



きるようにした。

また、「発売当初は、不安も大きかったですね」と佐々木課長は言う。

「店頭で選んで買っていたんだけど、いつかたちは分りにくいのでは？」という意見もあり、市場で受け入れられるか不安もありました。当初はリフィルをセットしたかたちでの販売も考えましたが、

お客さんが店頭で選んでいる姿を見て、確信を持ちました」。

デビュー当初は2色タイプだったが、07年2月に3色タイプが登場。リフィルも、ボール径0・3mmと0・4mmの2種、インキ色は10色でスタートしたが、その後0・5mmも登場、インキ色も5色追加して全15色に。

そして5月には、待望の4色タイプが登場。グリップ部分の太さは3色タイプと一緒なので、使い心地は今までと変わらないという。さらに、6月にはシャープメカも発売になる予定。選ぶ楽しさがますます広がっていく。

2色ボデイ（105円）、3色ボデイ（157円）があり、リフィルは各15色（1本105円）。新発売の4色ボデイ（II写真右、下）は、4色各210円。6月発売予定のシャープメカは189円。



ぺんてる・スリッチーズ

滑らかな書き味が好評

ぺんてるが7月に発売した「スリッチーズ」は、その名の通り、好評発売中の極細ゲルインキボールペン「スリッチ」の多色タイプ、2色タイプボディと3色タイプボ

ディの2種類の本体軸に好きな色を選んで装着し、オリジナルの一本を作ることができる。専用リフィルは、ボール径0.3mmと0.4mmの2種類、インキ色は各15色で計30種類を用意した。インキ色には「ヒミツ」「ブラッ

「集中」「ブルー」など、それぞれに意味を持たせているのが特徴。また本体ボディは、女子中高生へのアンケートで人気だったオレンジ、ピンク、スカイブルー、クリアの4色で展開。スリッチを踏襲したスリム軸には、「事務用品っぽくなるから」と

2色ボディ (189 円)、3 色ボディ (210 円) があり、リフィルは各 15 色 (1 本 105 円)。

「文具ファンのブログでも書き味が評価されていて、その点を評価してもう一つの一番うれしいことで、かすれずにラブレターを書けることができますよ。」

三菱鉛筆・スタイルフィット

幅広いバリエーションで展開

三菱鉛筆の新製品「スタイルフィット」は、ホルダー全16種とリフィル全55種という幅広いバリエーションの中から選べる。

油性ボールペンボール径0.7mm、1.0mm、84円は、人気の濃く、滑らかな「ジェットストリ



軸色は各タイプともメタリックピンク、メタリックブルー、シルバー、ブラックの4色。ゲルインク単色ペン (写真左、136円) も発売。

「ユニボールシグノ」インクなので、鮮やかな発色でにじまず滑らか。ホルダーは3色 (157円、クリップ付は210円)、5色 (262円)、単色 (52円) の3タイプ各4色で、リフィルをどの位置にでも装着できる (シャープもOK)。

女子高校生をメインターゲットに、中学生から社会人まで幅広い層にアピール。ジェットストリームなにも採用したことで、社会人にも受け入れられているという。もう一つこだわったのがデザイン。軸デザインは不透明軸にして、雑質的なシンプルかつスタイリッシュなデザインに。また、3色ホルダーはクリップ付き/なしの2種類あるが「学生はペンケースに入れるので、スリム化を考えたクリップを外しました」と商品開発部関口隆一課長代理。

行動、広げる多芯機能。

シンドバットエフェクト
3WAY SINDBAT Ef
THIS FUNCTION-PEN IS WONDERFUL.
IT HOLDS 8 LEADS.

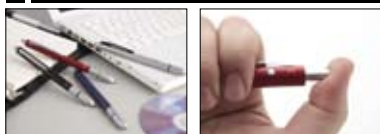


1本 ¥800 (税込¥840)
[本体サイズ] φ10.2(軸径)×H147mm

携帯性に優れた、8本入シャープタンク内蔵!



直径10.2mmのスマートフォルム。



リンググリップが、グリップ感を演出。



6.1
挑戦の日

挑戦します 企画とアイデア

ISO 9001:2000
QMS: D0000162
ISO 14001:2004
EMS: D0000049
HEAD OFFICE

ANAB
ACCREDITED

サンスタール文具株式会社 (本社) は
ISO9001とISO14001を取得しています。

sun-star

サンスタール文具株式会社

本社 ● 東京都台東区東上野3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640

支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

http://www.sun-star-st.jp/

ゼブラ・シャープX

ビジネスマン向けに高級路線

ゼブラの発売する「シャープX」は、20代から40代のビジネスマンをターゲットにした高級路線。

発売は、2007年1月。シャープとゼブラのロングセラー筆記具「シャープ」発売30周年を記念して登場した。シンプルでスタイリッシュな機能美を持つボディと、シャープメカ（0・3ミ、0・5ミ、0・7ミ）、油性ボールペン替芯（0・7ミ10色、1・0ミ8色）ジェルボールペン替芯（0・4ミ、0・5ミ各9色、0・7ミ1色）を自分の好みに合わせて

自由に組み合わせることができる。高級タイプでボディもリフィルも自分の好きなものを選べるというのは、これまでになかったことだ。

また機能面でもこれまでのシャープから改良を図り、①ペンを振った時のガタつきを改良、製品全体の剛性を高めた②作動部を改良しつくりとした回転を実現③消しゴムを、使った後に付く汚れが目立たないグレー色に変更④消しゴムを力バーする帽子部分に弾力のあるエラストマーを採用し、しつとりとしたシャープノックを実現

⑤クリップは厚手の手帳にも挟みやすく、挟む力が持続するバネ性のあるものを採用した。

「発売から30年が経ち、シャープもテコ入れしていかねばいけない」という話が出ていました」と、営業企画部広報室高野晴彦室長はシャープX発売の経緯に関してそう説明してくれた。一時は、シャープだけで約100種類ものラインアップが存在したこともあったそうで、それを整理してシャープXに移行させる目的もあったようだ。



シャープXの仕様 3本タイプボディ19種（3・150円、8・400円）、4本タイプ3種（1万500円）。リフィルはシャープ3・15油性ボールペン84円、1・68円、ジェルボールペン1・68円、入力ペン3・15円。



新発売のカーボンタイプ（左）、カーボンフラッシュシルバー、8・400円）と細身のカラータイプ（グレー、3・150円）

販売スタイルが複雑なので、「お店が対応できるか、発売した時に不安がありました」というが、品切れになるほどの売れ行きに。

「高級品がそれほど売れない中で、欲しいものは買ってくれる人が結構いました」と高野室長。最初に発売したのは3本タイプ

オート・リバティ

ボディと中芯を自由に組み合わせ

個性化時代に対応したカスタマイズ系筆記具の走りとも言えるのが、オートの「リバティ（LIBERTY）」。ボールペンのボディと中芯の組み合わせを自由（リー

個性化時代に対応したカスタマイズ系筆記具の走りとも言えるのが、オートの「リバティ（LIBERTY）」。ボールペンのボディと中芯の組み合わせを自由（リー

大2千。

「ボディだけが700円、中芯が300円均二で、組み合わせでジャスト千円（税別）と購入しやすい価格がリバティの特徴。もともと当社は中芯からスタートした会社ですので、中芯の種類が豊富に揃っていることも特徴の一つ。様々な太さの油性インク、水性インク、ゲルインクのほか、筆ペンも

「ボディだけが700円、中芯が300円均二で、組み合わせでジャスト千円（税別）と購入しやすい価格がリバティの特徴。もともと当社は中芯からスタートした会社ですので、中芯の種類が豊富に揃っていることも特徴の一つ。様々な太さの油性インク、水性インク、ゲルインクのほか、筆ペンも



高野晴彦室長

さらに、今年1月にも新ボディを発売。新ボディはカーボンタイプ（2色）と細身のカラータイプ（5色）で、カーボンタイプは下軸に航空機などに使われるハイテク素材「カーボンファイバー」を、上軸にはアルミニウムを採用。カラーボディタイプは、新たに設計した内部機構採用により、9・2ミという細軸を実現した。また、リフィルの新製品として入力ペンも同時に発売。

「お客様に合わせた形で販売店が商品提案できるよう、いろいろな種類のボディも揃えています。昔は黒、ブラウン、シルバーだけでしたが、売り場で目立つようにしたいと考え、またお客さんからの要望もあつて、ボディカラーも増やしました。また、変わった形状のボディも加えています。お客様が個性あるものを求める時代であり、いろいろな提案の中から選んでもらうことができます。必要になつてきています」。

店舗用としてはボディ144本、中芯308本を収納したスーパーリバティ別総合セットなどのほか、9種類のボディ各5本と中芯60本を収納したチョイスセットも用意。同セットは、ボディ3種各5本入りユニットを最大11ユニットまでプラスすることも可能。リバティは商品だけではなく、店舗用ディスプレイも需要動向に合わせて組み合わせられる、まさに個性化時代に対応したカスタマイズ商品と言える。



宗吉幸子さん

サンスター文具から

アイデア筆記具新製品

ユニークかつ便利な機能が好評のサンスター文具のアイデア文具に、またまた注目の新製品が登場。今回の新製品は、携帯型のボールペン「バインダーボール」。手帳やメモ帳には喜んで携帯できる、バインダーと一体型となったユニークな形状が特徴だ。また、「シンドバット」シリーズの新製品として、デザイン性に優れたスリムな複合筆記具「シンドバット エフェクト」も発売された。バインダーボール

手帳やメモには喜んで携帯

「バインダーボール」は、本体軸がバインダー型になっており、手帳やメモ帳などにはさめるようにした携帯型のボールペン。手帳だけでなく、バッグなどのポケット

トや、エプロンなどの作業衣の襟などに留めておくこともでき、カルテや問診票にはさむなど医療機関での使用にも最適。バインダー部分を開くとボール

ペンの芯が戻る安心設計なので、携帯時に衣服などを汚す心配がない。バインダーは、最大10ミまで綴じることが可能。リフィルも交換可能となっている。軸色はブ



スーツのポケットからメモ帳と一緒にサッと取り出して、すぐにメモが取れるので便利。このほか、エプロンやバッグに付けることができるので、作業現場でも活躍。クリップボードには喜んで使用することもできる。



ボディカラーはブラック、ホホワイト、ライトブルー、ライトグリーン、オレンジ、ピンクの6色。価格は各399円。メモパッド付き（上写真）でも発売している。価格は525円。

ラック、ホホワイト、ライトブルー、ライトグリーン、オレンジ、ピンクの6色で、1本399円。メモパッド（5ミ方眼タイプ）付きも発売しており、価格は525円。「バインダー型のユニークな形の割には意外と持ちやすいですし、シンプルでデザインで自分でも気に入っています」と企画・開発担当の高畑正幸さんおすすめの逸品

3WAYシンドバット エフェクト

エレガント&スマートなボディで新登場

スリムな多機能ペン「3WAYシンドバット エフェクト」はシャープな見たつり入る「シンドバット」シリーズ第4弾。直径10・2ミのエレガントなスマートフォルムが特徴。ノックに、軸を水平にして上を向いた表示の機能を使用できる振り子式を採用することで、スリム化を実現した。手帳への使用や、持ち運

びにも最適。スリムボディながらシャープ芯が8本収納できるので、会議や出張、外出、旅行などでの使用も安心。グリップは、滑りにくいシリコン製のリンググリップを採用している。ボディカラーはブラック、ネイビーブルー、レッド、シルバー、ホホワイトの5色。シャープ+黒・赤油性ボールペンの3機能タイプで、1本840円。



スリムボディながらシャープ芯は8本収納



すべりにくいシリコン製のリンググリップ

書き味からインクまで、すべてを味わい尽くす

万年筆使いの達人を目指せ

こだわりのインクを使おう

手にするだけで至福の喜びが感じられるのが万年筆。しかしせっかくの万年筆も、あまり使う機会がないと魅力が半減してしまう。持つ喜びから使う喜びへ。そんな書きの魅力をさらに引き出してくれるのが、インク存在だ。パイロットコーポレーションが発売する万年筆インキ「色彩筆（いろしずく）」は、これまでにない色味が楽しめるほか、インテリア性の高いボトルも味わい深いこだわりの逸品となっている。

パイロットコーポレーション・iroshizuku「色彩筆」

今までにない色味を表現



「色彩筆」の色味を楽しむスケルトンボディの万年筆「カスターム74透明軸」1万5000円、色彩筆を入れる場合は別売のコンバーターが必要」と、高級専用紙を使った「パイロット万年筆用箋」（945円）も一緒に。

「筆跡の濃淡で個性が出る。インキの魅力は、そこにあるんじゃないでしょうか。」

書くときのクセは、人それぞれ違いがある。それが、筆跡のにじみ方や濃淡の具合で結構はつきりと分かるのが万年筆で、だからインキで個性が出るのだと同社営業企画課の田中万理さんは言う。



高筆企画グループの長谷川清美さん

「色彩筆」は、50ミリ入りで各1,575円。



INK-50-TY 月夜	INK-50-KO 紺碧	INK-50-TS 露草	INK-50-AJ 紫陽花	INK-50-AS 朝顔
INK-50-KS 霧雨	INK-50-FS 冬将軍	INK-50-SHR 深緑	INK-50-SY 松露	INK-50-KJ 孔雀
INK-50-YU 夕焼け	INK-50-YB 山葡萄	INK-50-MO 紅葉	INK-50-TT 曙	

インキの名前の付け方にもこだわり、朝顔「紫陽花」月夜「松露」「冬将軍」「霧雨」「紅葉」「夕焼け」など、全て日本語で名付けている。ちなみに「月夜」とは、海に懸かっている満月をイメージ。ブルー系のインキだが、月の光が海を照らすので黄色みがかっているのだとか。また「冬将軍」は、山につつまると雪が白く積もっている様子をイメージ。水墨画の世界を表現したかったのだという。

これだけの色から、自分に合った色や好きな色を選ぶのは、とても楽しい。親しい人に手紙を書くときなど、季節によって色を変えてみるのもおすすめです。

「万年筆をたくさん持っている人は全て違う色を入れて、使い分けしていることもあるようです。その後、自宅に戻ってからインクを入れ替え、言われた通りに筆圧をかけずに書いてみた。力は全く必要ないんだというのがよく分かった。筆跡も鮮やかだ。」

ペンクリニック体験記

万年筆メーカーでは、ペン先の修理や調整を行う「ペンクリニック」を万年筆取扱店の店頭でイベント的にやっている。ペンドクターと呼ばれる専門家が、どんな万年筆でも無料サービスで修理・調整、使い方のアドバイスなどしてくれるのだ。今回、Bun2記者が5月に首都圏の販売店で行われたペンクリニックを体験取材、その模様をレポートする。

「弘法筆を選ばず」と言っが、それは悟りを開いた達人のことであって、煩惱の塊である我々は己の非を道員の所為にして八つ当たりばかりしている。しかし実際のところ、書けないペンぐらい腹の立つものはなくて、特に書き出してつまずいたら、もうその日は何もする気がなくなってしまう。

せっかくの万年筆が書けなくて困るから、そんな時はペンクリニックでメンテナンスしてもらうに限る。5月1日、2日に丸善日



セーラー万年筆のペンドクター・川口明弘氏



パイロットコーポレーションのペンドクター・広沢諄一氏

本橋店でセーラー万年筆のペンクリニックが行われると聞いたので取材を兼ねて万年筆を診てもらおうと思った。

初日に行ったのだが、ちょうどゴールデンウィークの時期だから、時間前なのにすでに人が並んでいる。とりあえず受付をしたら22番の整理券を渡された。「診察は1時間半後になるぞうだ。」

今日のペンドクターは川口明弘さん。その世界では知られた第一人者で、ファンも多い。川口さん

目当てでクリニックに訪れる人も多いとか。白衣を着た川口さんはまさにドクターで、会場は本物の病院のようだ。順番待ちをしているお客さんたちも、待合室にいる患者のように見える。

ところで、ペンクリニックに集まった人たちはというと、やはり中高年層が多いが、若い人、女性の姿も何人が見られる。「最近では若い方が増えましたね」と同店で万年筆を担当している清田徹也さんは言っていた。皆さん待つてい

る間には不機嫌そうだが、直ったペンを手にしたら一変して晴れやかな表情をしている。

やがて「22番の方こちらへどうぞ」と呼ばれ、助手の人に万年筆を渡した。この万年筆は、極細のペン先なのだが、インクの出が悪いのか、文字がかすれ気味になって書きにくい。

ついに自分の番となり、医者に話すような調子で川口さんに症状を説明した。「これはいつごろ買ったのか」と訊かれたので、買ってからまだひと月にもならないと答えると、小さく頷いてルーペでペン先をチェックし始めた。

作業は黙々と進んだが、やがて「インクはこの万年筆のメーカーものをを入れているですか」と質問された。実は、別のメーカーのインクを入れている。そのことを話すと、「このインクじゃ相性が悪いね。これでは、いくら調整しても確認できない」と言うではないか。驚いて「インクとペン先は相性があるんですか」と訊いたら、「ありますよ」と言う。相性が悪いと、ペン先につまみインクが入っていかないらしい。

調整が終わわり、「ちよつと書いてみて下さい」と万年筆を渡された。かすれずにきちんと書けるようになったという。その様子を見ていた川口さんは「筆圧が強い人には、軽くて細書きの万年筆は不向きです。筆圧の強い人には、ある程度の重さがあった方がいいです。軽い力で書くとき書き味が楽しめます。」

すよ」と教えた。

その後、自宅に戻ってからインクを入れ替え、言われた通りに筆圧をかけずに書いてみた。力は全く必要ないんだというのがよく分かった。筆跡も鮮やかだ。

連休明けの8日、今度は有隣堂横浜駅西口トヨ地下街店で行われたパイロットコーポレーションのペンクリニックを取材した。

午前11時の開始時間に行ってみたら、店の入り口が会場になっていて、すでにお客さんが一人座っている。事前に予約していた人だとのこと。自分の番は次の次というところになった。ゴールデンウィークも終わり、また元の煩雑な日常に戻った横浜の地下街は、スーツ姿の会社員たちが足繁く行き交っているが、ペンクリニックの一角だけは連休の余韻を残したような非日常的な世界となっている。ペンドクターは広沢諄一さん。やはりファンも多いというベテランだ。白衣を着用していなかった。続いて現れたお客さんは、何だか嬉しそうな顔をしながら、ケースから万年筆を4、5本ぐらいまとめて取り出した。どうも、引き出しの奥深くに眠っていたものらしくて、広沢さんは一生懸命ペン先を洗い、「この溝にゴミが溜まっているから書けなかったんですよ」と説明していた。

本数が多いので時間がかかったが、ようやく順番となった。本日持参した万年筆は、普段使っているもので大きな不満はないのだ

が、書く時に少し引つかかるような気がする。広沢さんは「インクの出かたは特に問題ないようすが、じゃあちよつと見てみましょ」と言っ調整に取りかかった。広沢さんは、ずっと工場での万年筆の設計をしていた人で、15年前からペンドクターとして全国をまわっているという。最近では後進の育成も行つようになり、今のところパイロットのペンドクターは55人。0.5人とは見習いの人のことで、その人は女性なのだという。後輩たちには「よく話を聞くように」と指導しているそうだ。

「まあ、言ってみれば問診ですが、頭が痛いのが、足が痛いのがちゃんと聞きなさいと言っています。頭が痛い人に、足の治療をしてもしょうがないですから。でも、若い人の方が腕は良いですよ。」

「これでどうでしょうか」と渡された万年筆は、引つかかりもなくなり、満足の行く書き味となった。早く、このペンを思いっきり使ってみよう。

「万年筆に親しんでもらうための手助けとして、ペンクリニックを行っています。」

会場にいたパイロットコーポレーション神奈川営業所の細田哲男所長はそう話していたが、この取材のおかげで万年筆について色々と勉強できたし、書きへの意欲もさらに沸いてきた。皆さんも、引き出しの奥に眠っている万年筆があれば、ぜひクリニックに足を運んでみてはいかがだろうか。



フリクションポイント 04
摩擦熱で筆跡を無色にする、“消せるペン”として人気の「フリクションシリーズ」に、ペン先にボール径 0.4 mm のパイプチップを採用した極細ボールペンが登場。細書きながらなめらかな書き味が可能で、インキ色は全 15 色。「フリクションボール」のベーシックカラーに、「ハイテック C」の人気カラーを加えている。1 本 231 円。
パイロットコーポレーション



クルトガ ハイグレードモデル
文字を書くたびに芯が回転して尖り、いつも細く、一定の濃さで文字を綺麗に書くことができる、大好評のシャープ「クルトガ」の第 2 弾ハイグレードモデルが登場。従来に無い新しい触感のアルミウェーブグリップ、上質感と強度をあわせ持ったメタルクリップを採用し、低重心設計による安定した筆記感を実現。ボディは、光沢感のあるブルー、ブラック、ホワイトの 3 色。1 本 1,050 円。
三菱鉛筆



ドラえもん マスコットペンシリーズ
ノック部にドラえもんの立体マスコットが付いた「マスコットシャープペン&ボールペン」(各 525 円)、「フローティングペン」(黒ボールペン、840 円) が新発売。フローティングペンは、上部分がスノードームのようになっていて、ドラえもんがふわふわ動く。
ショウワノート

© 藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK



マジックインキ マジェスター

マジェスター・スリム



アクアテック・ツイン



マジックインキ マジェスター&アクアテック・ツイン

1953 年（昭和 28 年）に発売され、半世紀以上も愛用され続けている油性マーカーの定番「マジックインキ」に、アルコール系インキのツインタイプ「マジェスター」が登場。インキ補充式で、全 12 色、1 本 157 円。細・極細の「マジェスター・スリム」(1 本 126 円) も新発売。また、紙に書いても裏写りしない、水性顔料ツインマーカー「アクアテック・ツイン」も発売。全 12 色、157 円。



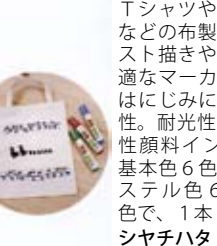
レザーペン
質感にこだわった革巻きボールペン。ボディにリサイクルレザーを使っている。革にこだわった 10 種類 33 アイテムをずらりとラインアップ。書きやすさで定評のあるニードルポイントを採用した(ボール径 0.7 mm、インク黒)。すべて 1 本 1,050 円。
オート



エアプレス
書き逃さない、働く現場の筆記具として定着している「エアプレス」は、独自のノック加圧機構を採用した油性ボールペン。速書き、上向き筆記、湿った紙への筆記でもインクがかすれずくっきりと書ける。ブラック、ブルー、オレンジに加え、スポーツ&カジュアルシーンに対応したバーガンディーレッド、ブルーグレー、オリーブグリーンの 3 色 (写真) も加わった。1 本 630 円。
トンボ鉛筆



セルフフィット
グリップ内に約 4 千個のビーズとゲルが閉じこめられており、握った形をキープする“セルフ・フィット機能”を採用したボールペン、シャープペンシル。シャープペンシルは、振って芯を出す“シェイクノック機構”も採用した。ボディカラーは 5 色で、各 630 円。
べんてる



布描きマーカー
T シャツやエコバッグなどの布製品へのイラスト描きや色付けに最適なマーカー。インキはにじみにくく、耐水性。耐光性に優れた水性顔料インキを使用。基本色 6 色と蛍光・パステル色 6 色の計 12 色で、1 本 210 円。
シャチハタ



ウルトラマン ©1966 円谷プロ



仮面ライダー © 石森プロ・東映



機動戦士ガンダム © 創通・サンライズ

ヒーローの書き心地
いつまでも心に残るヒーローの特徴的部分をモチーフにデザインした新感覚のボールペン。「ウルトラマン」「仮面ライダー」「8マン」「機動戦士ガンダム」など人気ヒーローがずらり。ガンダムでは「シャ専用ザク」「量産型ザク」もラインアップ。プーさんなどをデザインした「ディズニータン」も。4,179 円～ 6,090 円。
サンスター文具



マイルドライナー
淡い色味で目に優しい、ツインタイプのラインマーカー。従来の蛍光ペンに比べて色が優しく、書類などマージングする際に、目がチカチカしにくいインキ色で、ほんのり蛍光の 5 色と、淡いマイルドな 5 色の全 10 色。1 本 105 円、3 色セット (315 円)、5 色セット 2 種 (525 円) も。
ゼブラ



エスピー 細字
ぶっくりツヤツヤな立体文字のデコレーションペン。紙はもちろん、布やプラスチックなどにも使用できる。新登場の細字は、小さな物にも書きやすい。全 10 色、1 本 262 円。
サクラクレパス



グランセ NC

女性の手にも合う細身の本格派万年筆「グランセ」シリーズの新製品。都会的なカラーリングと、手帳・ポケットなどに入れやすいシンプルな形状の新クリップが特徴。ブラック、レッド、ダークブルー、ダイヤモンドシルバーの 4 色で、万年筆 10,500 円、油性ボールペンとシャープペンシルは各 5,250 円。
パイロットコーポレーション



エクスカリバー ランス オブ ロングノス

槍の穂先をモチーフにした多面体により独特な軸形状を採用し、キャップには筆記具ではあまり使用されない貴金属メッキの一つ、ルテニウムメッキを使用。黒光りするルテニウムメッキと金メッキのコンビネーションが高級感をかもし出す。万年筆 102,900 円、水性ボールペンと油性ボールペンが各 40,950 円。
べんてる



ラミー サファリ オレンジ

ラミーの人気モデル「サファリ」に新色のオレンジが登場。ポップで陽気なオレンジのボディに、クローム仕上げのグリップの万年筆 (写真、3,990 円) と、ブラックパーツとのコントラストが印象的なボールペン (2,625 円) を発売。
DKSH ジャパン



ラミー ロゴ

シンプルなデザインのノック式ボールペン新製品。その名の通り、社名や企業ロゴ、ブランドマークをプリントすれば、印象深いコーポレートギフトやノベルティにも使える。ブラック、ブルー、レッドの 3 色で、1 本 1,050 円。
DKSH ジャパン



ZOOM 717

上質で気品あふれる「ZOOM 707」のデザインコンセプトを受け継いだ、スリムで機能的な、女性のためのショートサイズ筆記具。ショート&スリムボディなので、手帳やノートには簡単に持ち歩くのに便利。油性ボールペンのほか、シャープペンシルも新たにラインアップ。カラーはイエロー、ブルー、パープルの 3 色。各 1 本 2,100 円。
トンボ鉛筆



カスタム 74 透明軸

カスタム 823 透明ブラウン

カスタム 74 2

カスタム万年筆
「カスタム 742」は、万年筆初心者から愛好家まで使える、本格派万年筆のスタンダードモデル。価格は 1 本 21,000 円。
「カスタム 823」は、愛好家の要望に応えて発売された、インキ吸入方式の万年筆。簡単な操作で 1 回で大量にインキを吸入する“プランジャー式吸入機構”を採用した。ボディは、インキ残量が確認できるように、透明軸を採用 (黒とブラウン)。1 本 31,500 円。
「カスタム 74 透明軸」は、インキ色を視覚的に楽しめるスケルトンボディ。1 本 10,500 円。
パイロットコーポレーション



純金・肥後象嵌 (ぞうがん) # 3776 万年筆

熊本の伝統工芸「肥後象嵌」を施した万年筆を発売してから 40 年を迎えたことから、これを記念して復刻版万年筆を発売。シックな仕上げのボディと、純金 (24 K) で飾られた象嵌リングのコントラストが絶妙な調和で、存在感のある万年筆に仕上がっている。「サクラ」と「イチョウ」の 2 柄で、31,500 円。
ブラチナ万年筆



還暦万年筆

セーラー万年筆のペンクター、川口明弘氏が考案した万年筆。キャップ、胴軸、天冠、尾栓それぞれに日本古来の「赤」3 色を配し、今までにない独特なグラデーションの美しさがある。31,500 円 (ボトルインク付きギフト BOX 入り)。
セーラー万年筆



グラフ フォンファーバーカステル ホースヘア万年筆

年間限定万年筆「ペン オブ ザ イヤー」の 2009 年モデル。ボディ素材に、厳選した馬の毛を採用している。1 本 285,000 円。馬主が、自分の馬の毛を使ったオーダーメイド万年筆を作ることできる。
DKSH ジャパン



ファーマーカステル モンドロ

ブラックに輝くレジンのペン軸と、クロームプレート仕上げのキャップと尻軸の組み合わせは、クラシックでもありながら、愛らしい印象を与える。ペン軸は、鉛筆を思わせるユニークな六角形。万年筆 14,700 円、ローラーボール 13,650 円、ボールペンおよびペンシルは各 12,600 円。
DKSH ジャパン



ビュアモルト 多機能ペン

150 年の歴史を刻んだ良質なウイスキー樽 (オーク材) をペン軸に再利用した、味わいのある 4 機能ペン (黒・赤・青ボールペン+シャープペンシル)。木目を特に厳選した樽材を採用し、特殊な塗装を施し、気品と風格を感じさせるオフブラックに仕上げた。
三菱鉛筆



魚シリーズ

鳥シリーズ

優美蒔絵 2 + 1
複合筆記具 (黒・赤ボールペン+シャープペンシル) のボディに、蒔絵モチーフをあしらったシリーズ第 2 弾が登場。伝統技術の蒔絵と現代印刷技術の融合で表現しており、図柄のベースにスクリーン印刷を施し、ポイントとなる部分に金粉・銀粉などを手作業で蒔いて仕上げた。従来にない新鮮な絵柄の魚柄と鳥柄各 3 柄ずつで、ブラックとレッドの 2 色。各 3,150 円。
セーラー万年筆

ゼブラ・マッキー

愛され続ける定番マーカーの魅力

ゼブラのツインタイプ油性マーカー「ハイマッキー」は、30年以上の長きにわたって、多くの人に愛され続けてきたロングセラー商品。発売以来変わらないデザインで、今もなお家庭やオフィスで愛用されている。そんなマッキーのロングセラーの理由を、同社営業企画部広報室高野晴彦室長に訊いた。

「ハイマッキー」が発売されたのは、今から33年前の1976年（昭和51年）のこと。当時の販売価格は1本100円だった（現在は税込で157円）。先行メーカーの商品と差別化を図る目的もあり、1本で太書きと細書きの2種類が使い分けできるツインタイプ

「ハイマッキー」が特徴だ。マーカーを始めるにあたって独自の特徴を持たせなければいけないと考え、両方使える方がお得ですよというアピールをしたわけです。また、最初からアルコール系の油性インクを使っていますのでツインとした臭いもしません。

PD樹脂製のボディや紙ラベルのデザインも、ほぼ当時のままのデザイン。実は、一時期「デザインを変えよう」という動きもあったが、「嗜好品でないのだから、不便を感じなければ変えない方がよい」という姿勢を貫いたのだという。

ラインアップは全12色。一番よく売れるのはやはり黒で、次いで赤、青といずれも定番色。持ち物の名前書きや、引越越しや整理時のダンボールへの記入などが主な使用例だが、不変のデザインが逆に新鮮なのが、女の子のペンケースにマッキー極細が入っていたりもするようだ。

2007年には、水性顔料インクの「紙用マッキー」「紙用マッキー極細」が登場。紙に書いてもにじまず、裏書きしないのが特徴で、紙以外にも布、木、ガラス、プラスチック、金属などに利用できる。カラーは充実の20色展開。かつて同社が渋谷で行ったアンケート調査では、マッキーの認知度は実に98%にもなったという。今も変わらず品質とかがちが、多くの人々に認められているのだ。

2年後の1978年には、「マッキー極細」が登場。こちらも、ロングセラー商品として多くの人に愛用されている。マッキーの力



「ハイマッキー」（157円、極細は126円）は、定番の黒、赤、青をはじめ全12色（極細も同様）。このほか、極太、ノック式、詰め替え式などをラインアップしている。



水性顔料マーカー「紙用マッキー」（157円、極細126円）は、全20色をラインアップ。



イメージキャラクターのベッキーがプロデュースした「紙用マッキー極細ファッションパック」も2月から発売（5色入り630円）。

銀座伊東屋ギャラリーで

大久保文夫絵手紙マラソン展を開催

銀座・伊東屋本店の9階ギャラリーでは、4月15日から22日まで絵手紙作家大久保文夫さんの展覧会「絵手紙マラソン365日展」を開催した。

伊東屋では4年ぶりの展覧会となるが、今回は一昨年に喜寿を迎えた大久保さんの「絵手紙マラソン」の作品を展示。この絵手紙マラソンは、365日間、毎日一枚は必ず絵手紙を描かなければならない」というもの。喜寿という人生の節目を迎え絵手紙マラソンを決意、見事に完走した。その一年間に描かれた作品は、四季折々の植物や町の風景、旅行や身の回りの出来事、さらにはスポーツやニュースなど世相を反映したものなど実に多彩だ。

「気持ちが高揚したときが描き時です。心はいつも柔らかに、感じたら真剣に心をかけています」と言う大久保さん。その絵手紙マラソンの一枚には「絵手紙は続けることで自分の心を開いていくだから続けよう」と書かれていた。



大久保文夫さん

大勢の来場者で賑わう会場▶

ZEBRA®
Open your imagination.



カ
ラ
フ
ル
に、
あ
そ
ぼ
♡

CM商品



全20色。裏うつりしない。



ゼブラ株式会社

〒162-8562 東京都新宿区東五軒町2-9

お客様相談室 ☎ 0120-555335 受付時間 土、日、祝日を除く 9:00~17:00



環 境 へ の 配 慮、
と い う 成 分 が 入 っ て い ま す。

TATは と を表示しなくてもいい、安全性の高いインキです。

金属やプラスチック、布、皮革、ゴム、ガラスなどになつ印できるシャチハタの特殊インキ「TAT(タート)」。いま世界には、法律で製造・使用禁止の化学物質を使用しないなど様々な規制があります。その規制に対応しながらも、インキとしての機能を低下させないことは、決して簡単ではありません。それでもシャチハタは努力を惜しみません。ますます深刻化する環境問題に真正面から取り組むことこそが、私たちに課せられた使命だと思えてならないからです。環境問題は続きます。そして、シャチハタの挑戦も。

急性毒性 健康有害性 引火性

※金属用、プラスチック用も多目的用と同様に「急性毒性」「健康有害性」表示の必要がないインキにリニューアルしました。
※スペシャルタイプのインキに関する危険有害性区分は、インキによって違いがあります。詳しくは弊社営業店へお問い合わせ下さい。

Shachihata
TAT

シャチハタ株式会社 www.shachihata.co.jp

ギョツとクオリティ **Shachihata**

Slim B5 note series

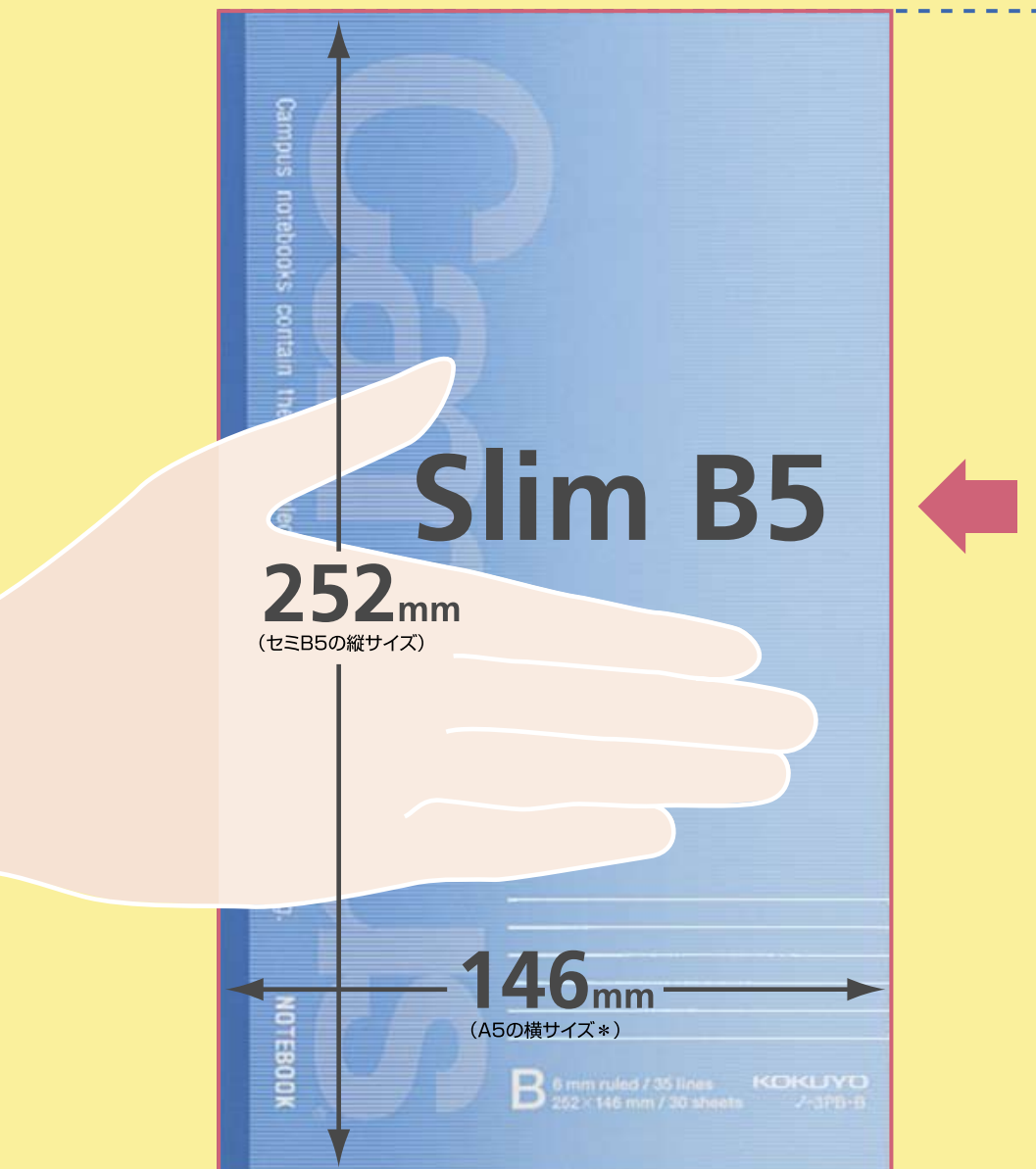
252×146mm

width size -33mm diet

KOKUYO

ひらめき・はかどり・こちよさ

ちょっとスリムが“ちょうどいい”。



書く

ムダなスペースが
余らないサイズ

読む

「読む」にちょうどいい
人間工学的なサイズ

持つ

平均的な手の大きさに
合ったサイズ

に、ちょうどいい、
新規格サイズ登場。

セミB5

- 実用ノートとして
日本人になじみのあるサイズ
H252×W179mm

キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus



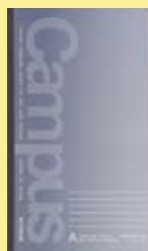
R255



ノ-3PA-P



ノ-3PA-Y



ノ-3PA-M



ノ-3PB-B



ノ-3PB-G



ノ-3PB-W

ノ-3PA-P・Y・M

罫内容/普通横罫(A罫):7mm 行数/30行

ノ-3PB-B・G・W

罫内容/中横罫(B罫):6mm 行数/35行

- サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
- 枚数/30枚 ● 製本様式/無線とじ ● 紙質/上質紙
- 表紙/古紙/バブル配合率90%、
中紙/古紙/バブル配合率55%(白色度80%)
- 表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、
G…緑、W…オフホワイト

コクヨS&T株式会社

〒537-8686 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号 TEL(06)6976-1221(大代表)
ホームページURL <http://www.kokuyo.co.jp/>

お問い合わせ、ご相談はフリーダイヤル(全国共通)

お客様相談室 ☎0120-201594

お客様相談室FAX ☎0120-060660

筆箱のディープな世界を楽しもう

本誌連載でもおなじみの、文具王・高畑正幸さんとイロブロンコレクター・きだてたくさん、そして他故壁氏さんの3人による文具ユニット、ブング・ジャムが上梓した『筆箱採集帳』（ロコモーションパブリッシング）が、文具ファンなどの間で大きな反響を呼んでいる。様々な職業の人たち59人の筆箱をひたすら紹介したユニークな本で、これを読めば筆箱の面白さに目覚めること間違いなし。「以前から筆箱に興味を持っていた」という、著者の一人であるきだてさんに、筆箱のディープな魅力について語ってもらった。

「小学生になると、自分の小遣いで文具を買い揃えるようになるので、筆箱は人生で一番最初のカスタマイズ体験になるんじゃないでしょうか。子供のころのノスタルジーに浸れるので、みんなが興味を持てるテーマだと思います」。

「エプロンに大量のペンを差しているのに気が付いて、あれも筆箱だなと思ったのですが、じゃあ、いろんな職業の人の筆箱はどうなんものだろう？ と興味がありました。それが、この本にながったわけです」。

「『筆箱採集帳』で取り上げている人たちは、有名文具店社長をはじめ、イラストレーター、ライター、デザイナー、漫画家、建築家、医師、システムエンジニア、会社員、学生、そして神主、陰陽師などなどその肩書きは多彩。そしてその筆箱も十人十色で人それぞれ

だ。職業や趣味、あるいはその人のパーソナリティにもよるが、筆箱にはこれだけ個性が出るんだというのが分かって面白かった。『文具に凝っている人だと必要ないものも入れているけど、必要なものしか入れないという人でも文具じゃないけど好きで入れているものが結構あったりします。女性の場合だと、あめ玉の入っている確率が高いです。あと、何故か5玉玉が入っていたり（笑）。きちんとしているのに、一つだけ変なものを入れている。何故これが入っているのか？ 必要だからな

のか、それとも入れっぱなしになっっているのか。プロファイリングみたいになつてきますけど、筆箱には人となりがストレートに出るのかなと思います。この本を読みながら、いろんなことを推測するのも楽しいですよ」。

本を読むと、中身もさることながら、入れ物自体にもかなりの個性を感じる。おしゃれなペンケースにお気に入りの筆記具を入れている人や、仕事道具をぎっしり詰め込んでいる人もいれば、カバンや仕事着のポケットが筆箱だという人もいたり、あるいはカラビナフックに文具をたくさんぶら下げている人もいる。中には、歯ブラシケースのような本来は筆箱ではないものを代用している人も。居酒屋の店員のエプロンもそうだが、文具を入れていけば、それがすなわち筆箱になるわけだ。

「書店でアルバイトしていたところがあるのですが、書店員のエプロンは筆箱です。ペンやマーカー、カッター、メモ帳まで入っっているしりと重いですよ。筆箱は文

具持ち運びユニットのことだと考えているので、スーツのポケットにペンを差すだけでも筆箱になると思います」。

きだてさんは、「どんなものにも何を入れて、それをどう使うのかに興味がある」と言う。筆箱の魅力に目覚めた人は、筆箱だけでなく、そこに入れるものにも気を遣うようになるところ。要するに文具のトータルコーディネートでそつなるとますます筆箱の楽しさにハマってしまいくさるのだ。

「文具店で筆箱のトータルコーディネートというかたちで提案したら、面白いんじゃないかと思えます。例えば、店員さんがおすすめするコーディネートを紹介するなんていうのはどうでしょうか？」。

ところで、2月14日には、本の発売を記念して「駄目な文房具ナイトEX〜フデバコナイト」というイベントが、東京・お台場で行われた。ブング・ジャムの3人が筆箱をテーマにしたトークを繰り広げたが、会場となったニフティが運営するイベントハウス「カルチャーカルチャー」には、満員御礼となるおよそ100人が来場、2時間にわたり筆箱オンリーで盛り上がった。イベントの中で、来場者に「筆箱を見せて下さい」とお願いしたら、実に半分以上の人から筆箱が提供されたので驚いたという。

「本を読んだ人が、自分のブログで筆箱を公開していたりしますので、これがムーブメントになったら面白いですね。公開している人たちは、恥ずかしいけれど見て“という感じですが、筆箱は自分を見せられるぎりぎりのものなのかなと思います”。

「筆箱採集帳」（ロコモーションパブリッシング）1,500円＋税 きだてたく、他故壁氏、高畑正幸の3氏による文具ユニット、ブング・ジャムが59人の筆箱をずらりと紹介。



マイ筆箱を手にするきだてたくさん きだてさんの筆箱は実用品中心だが、イロブロンコレクターならではの面白いものも若干入れているとのこと。



『筆箱採集帳』（ロコモーションパブリッシング）1,500円＋税 きだてたく、他故壁氏、高畑正幸の3氏による文具ユニット、ブング・ジャムが59人の筆箱をずらりと紹介。



2月14日に、ブング・ジャムがお台場で行ったイベント「駄目な文房具ナイトEX〜フデバコナイト」は、大勢の文具ファンで盛り上がった（左から他故さん、きだてさん、高畑さん）。

便箋
封筒

最高級手漉き和紙を使用



最高級とされる「手漉き本鳥之子和紙」。福井県指定無形文化財技術保持者として著名な岩野平三郎氏による本鳥之子和紙から仕立てた封筒と便箋のセット。柔らかな光沢感とあたたかな色合いの淡黄色

は、時間が経つほどより上品で味わい深いものになる。あらたまった手紙を送る時や贈答品にもピッタリ。封筒と便箋には職人の名前が入っている。

本鳥之子 書簡箋

■サイズ：長4封筒 (90 × 205mm)
B5便箋 (182 × 257mm)
■内 容：封筒 25 枚+便箋 50 枚 (桐箱入り)
■価 格：52,500 円

Cuoretti(クオレッティ)

☎ 06-6942-2393

<http://cuoretti.jp/>

ふせん

シンプルでキュート

しっかり貼れて、キレイにはがせ、いろんな面に貼れる「〈ポスト・イット〉強粘着シリーズ」に、シンプルでキュートな新製品が登場。レモン、アップル、ミッキーマウスの3つのデザインを、鮮やかな蛍光色で展開。家族間のコミュニケーション、友人へのちょっとした贈り物、ラベルなどに便利。



〈ポスト・イット〉強粘着デザインシリーズ

■デザイン：レモン/アップル/ミッキー
■種類：ノート・ダイカットキューブ (20 枚 × 3 色積層) / ノート・カラーキューブ (20 枚 × 3 色積層) / ふせん (40 枚 × 3 色)
■価 格：各 367 円 (本体価格 350 円)



住友スリーエム(株)

☎ 0120-510-333

<http://www.mmm.co.jp/office/>

メモ

CO2削減のお手伝い



ちょっとしたアイデアを書きとめたり、手帳のサブノートとして使えるカーボンオフセット付きメモ帳。おしゃれな統一デザインで、鮮やかなパール光沢

のカラーリングの中からお気に入りを選べる。本文はすべて方眼紙で、しかも 2 分割できる切り取り線付き。カーボンオフセットは、排出された CO2 を CO2 削減事業の効果と組み合わせることで、埋め合わせるもの。このメモ帳 1 冊に付き 100g の CO2 を、カーボンオフセットプロバイダーより購入した排出枠で相殺する。

KOMEMO (コメモ)

■サイズ・価格：A6・262 円 / A7・157 円 / A7 スリム・126 円

ナカバヤシ(株)

☎ 0120-166-779

<http://www.nakabayashi.co.jp/>

日付印

日付、名前と一緒にイラストも



書画や絵画、絵手紙などの作品の仕上げになつ印する落款印を現代風にアレンジ。仕上げにポンっと落款印をひとおしすることで、作品が素敵に仕上がる。インキ内蔵式だから枚数が多くても手軽にポンポンおせる。コンパクトサイズで携帯に便利な組みもストラップ付き。キャップは、回転ロック式で外れにくい。印面の注文方法は、インターネット・専用ハガキで申し込みできるメールオーダー式、または販売店窓口で。

プチらっかん

■本体色：ブルー/ピンク/パープル
■価格：メールオーダー式 1,365 円 / 販売店
窓口・Aタイプ 1,155 円、Bタイプ 1,470 円

シヤチハタ(株)

☎ 052-523-6935

<http://www.shachihata.co.jp>

ホルダー

ファッション性もプラス



ファイルとしての機能はもちろん、ファッション性を備え、個性に合わせて選べる楽しさをプラスした、スタイリングファイルシリーズ「リベルテ」。同シリーズの「ホルダーブック」は、ロゴカラーと同色の表紙留めゴムがアクセント。たっぷり収納でき、書類が見開きで入る。

リベルテホルダーブック

■サイズ：A4 (見開き A3) / A5 (見開き A4)
■カラー：ブルー/グリーン/ブラック/グレー
■価 格：A4・399 円 / A5・294 円

(株)ライオン事務器

☎ 0120-074416

<http://www.lion-jimuki.co.jp/>

消しゴム

極細・ホルダータイプ登場



何度も新しいカドで消すことができるユニバーサルデザインの消しゴム「カドケシ」の新アイテム。極細タイプなので、ひとつひとつのキューブが小さく、新しいカドがたくさん利用でき、細かい部分をより心地よく消すことができる。また、本体を回転させて消しゴムを出し入れする繰り出し式のホルダータイプなので、持ちやすさ、使いやすさが向上。キーホルダーとしても使えるストラップ付き。ペンケースにもすっぽりと収まるコンパクトサイズ。

カドケシスティック

■カラー：ホワイト/ピンク/ライトグリーン/ブルー
■価 格：210 円 / つめ替え用・2 本入 157 円

コクヨ S & T (株)

☎ 0120-201594

<http://www.kokuyo-st.co.jp/>

はさみ

3枚刃で2つの切れ味



ストレート刃&ギザギザ刃の3枚のブレードで、2つの切れ味を使い分けられるダブルはさみ。切れ味するどいストレート刃は、刃先まで細かいので、繊細な作業にも使える。また、ギザギザのマイクロセレーション刃は、小さなギザギザが切るものを確実にくわえ込

んで逃さないで、ヒモやビニール素材などのすべりやすいものに最適。分別廃棄にも対応している。

ダブルはさみ

■価 格：1,575円（本体価格1,500円）

サンスター文具(株)

☎ 03-3872-7101

<http://www.sun-star-stationery.co.jp/>

のり

環境にやさしい天然素材



天然素材を使用した、つまかえタイプの環境にやさしいスティックのり。ワンタッチでスぺアカートリッジが簡単に交換できる。また、容器は再生材を使用したエコマーク認定商品。キャップに転がり防止機能付き。アシッドフリーなのでクラフトにも最適。

リプレ・ナチュラル

■正味量：25g
■価 格：262円（本体価格250円）／スぺアカートリッジ210円（本体価格200円）

ヤマト(株)

☎ 0120-36-6203

<http://www.yamato.co.jp>

メモ帳

懐かしのキャラが復活



「パティ&ジミー」「タキシードサム」「ゴロ・ピカ・ドン」「ザ ボードビル デュオ」「ハンギョドン」「みんなのたあ坊」「マロン クリーム」「ぼこぼん日記」「けろけろけろっぴ」「アヒルのペックル」「ポチャッコ」「るるるがくえん」「おさるのもんきち」「パタパタベッピー」「バットばつ丸」「ポムポムプリン」。懐かしのサンリオキャラクター 16点を厳選、ボリュームタイプのメモ帳で復活！

サンリオクラシックパレード

■内 容：本文100枚（4柄×25枚）
■価 格：315円（本体価格300円）

サンスター文具(株)

☎ 03-3872-7101

<http://www.sun-star-stationery.co.jp/>

078,792,82,83,84,85,86,88,89,90,92,93,96,99 SANRIO CO.,LTD. APPROVAL NO.5.0041504

ホッチキス

軽い力で40枚綴じ



従来は、中型ホッチキスでなければ綴じることができなかった40枚までの厚い書類を、手のひらサイズながら片手で軽く綴じられる、画期的な新世代ホッチキス。小型ホッチキス用の10号針と同じ細さで、肩幅が2mm、針足が1mm長い新規格の11号針を開発。

さらに、中型ホッチキスに搭載されている機構をダウンサイジングして、手のひらサイズの本体に搭載。これにより、厚い書類も軽い力で綴じることができ、見た目にも美しく仕上がる。

バイモ 11 フラット

■カラー：ブルー/レッド/イエロー/ブラック
／ホワイト
■価 格：1,575円（専用針千本付き）

マックス(株)

☎ 0120-510-200

<http://www.max-ltd.co.jp/>

スタンプ

32のキャラをデザイン



消しゴムはんこ作家・津久井智子さんが描いた32のキャラクターをデザインしたスタンプ。「仕切り屋」「甘党」「旅透き」などなど、ユルくてかわいいうイラストがいっぱい。実際に津久井さんが彫ったイラストを使っているの、押した感じはまるで本物の消しゴムはんこようだ。



「2009日本ホビーショー」で津久井智子さんがお披露目



©:津久井 智子

いるいる◎キャラはんこ。

■価 格：全32柄、各336円

(有)こどものかお

☎ 03-3360-9806

<http://www.kodomonokao.com/>

ジャンボ文具

リッチな気分を満喫



好評「ジャンボ文具シリーズ」の第5弾では、リッチな気分を満喫できるお札をデザイン（オリジナルデザイン）。「ジャンボ電卓」は、A4サイズで8ケタ表示のソーラー電池式。ボタンは切手サイズで押しやすい。また「でかボールペン」は、全長29cmのノック式ボールペン（黒）。

お札ジャンボ電卓 お札でかボールペン

■サイズ：ジャンボ電卓・A4サイズ／でかボールペン・長さ29cm
■価 格：ジャンボ電卓2,499円／でかボールペン598円

谷川商事(株)

☎ 0556-32-3131

<http://www.taniever.co.jp/>

この価格で このクオリティ。 ヒサゴの エコノミーラベル。

あらゆる
プリンタで
使用できる。
連続給紙可能



▲ ELM001

エコノミーラベル

メーカー希望小売価格(税込)

100シート入 **2,625円**

- 100シート単位で買えるのでムダがありません。
- 全12アイテム 用途に合わせて選べます。
- ヒサゴホームページよりラベル作成ソフト「ヒサゴ工房」を無料ダウンロードできます。

<http://www.hisago.co.jp/download/kobo/>



※記載されている会社名・製品名は各社の商標または登録商標です。※記載内容は改良のため予告なく変更することがございますのでご了承ください。



打ち合わせの内容を相手と共有！

そんなときに役立つのがUNTROIS CINQの複写ノート＆複写メモ！
1枚目はしっかり手元に残り、もう1枚は相手に渡すことができるので、「言った、言わない」のトラブルも解決！

打ち合わせの強い味方。
「言った、言わない」のトラブルも解決！
取引先との打ち合わせ。
ちゃんと伝えたいつもりでも、相手に伝わっていないかったり、忘れられて焦った！
なんて経験はありませんか？
打ち合わせでは、重要なことがどんどん決まっていたりするものですよね。スケジュールや仕様、金額などの決定事項、次回までの課題。
ちゃんとメモをとっておかないと「言った、言わない」で後々メモの原因になってしまったり。メモを取っても、その内容が相手と共有されずに、結局仕事が進まなかったり。

複写ノート＆複写メモで 打ち合わせの達人に！！



表紙のカラーによって中身が横罫とドット方眼の2タイプあります。

オンタイムにもオフタイムにも
こんなところで大活躍。

新製品のデザインや展示会の打ち合わせ。
イメージやラフスケッチなど、その場でぼんぼん出てきたアイデアを書き留めて、クライアントと情報を共有。
わざわざコピー機のあるオフィスに戻ってコピーをとる手間要らずだからイベント会場や工事現場など外の打ち合わせに最適。

更にオフタイムにも活躍。
友人と旅行のスケジュールを打ち合わせたり、家族にお使いを頼むときの「お買い物リスト」として使えば、何を頼んだか一目瞭然。「乾電池は頼んだかな？」と迷うことも無くなります。

気軽に持ち歩けるメモタイプとひっくり返して書きやすいリングノートタイプの2タイプ。
複写ノート＆複写メモを強い味方にして打ち合わせの達人を目指しましょう！



Copy Note & Copy Memo

相手に伝えた内容の控を手元に残せる複写式のノート＆メモ。
2枚目に切り離しミシン目があり簡単に切り離すことができます。
下敷きは折り曲げ式でなくす心配がありません。
ビジネスシーンでの伝言メモや取引先との打ち合わせに最適です。

選べる
7色展開



Copy Note[複写ノート]



相手に渡した内容が
手元に残ります

- 品番:[A5サイズ]UT1501-07 [A6サイズ]UT1601-07
- サイズ:[A5サイズ]140×207mm [A6サイズ]105×140mm
- 入数:各50組/冊
- 税込価格:[A5サイズ]945円 [A6サイズ]735円

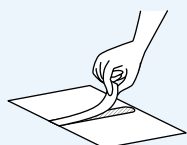
Copy Memo[複写メモ]



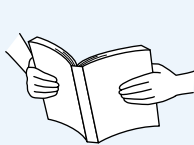
相手に渡した内容が
手元に残ります

- 品番:[A5サイズ]UT1701-07 [A6サイズ]UT1801-07
- サイズ:[A5サイズ]140×207mm [A6サイズ]105×140mm
- 入数:各40組/冊
- 税込価格:[A5サイズ]840円 [A6サイズ]630円

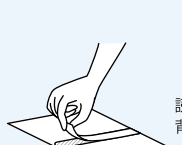
Book Cover [ブックカバー] 特許出願中 携帯と保管、2つの機能を兼ね備えたブックカバー。



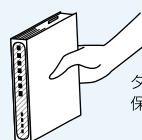
背表紙を貼って本をセット



読書を楽しむ



読み終わったら
背表紙をはがす



タイトルが見えるから
保管に便利です

- 品番:UT1201-07
- サイズ:318×204mm(文庫本サイズ/厚さ6～18mm対応)
- 入数:3枚
- 税込価格:945円



Check!
もうチェックした？

書きまじり

樋口健夫

私が10年間出向した通信会社では、新人たちは入社後約1ヶ月半会社の新人研修を受ける。その間、配属は決まらない。会社全体の様々な研修を受けて、5月半ばに配属された部に着任する。

私が部長であった営業部では、毎年数名の新人が配属されてきた。新人たちに共通していたのは、真面目だったことと、1ヶ月半の研修を受けた後でも、誰もビジネス文や報告書文を書けなかったことだ。それは当然だ。

新人たちが、配属された日に、私に着任の挨拶をするとき、私は彼らに新しいファイルノートを1冊ずつ渡した。私が過去25年間使っているのと同じマルマン製のファイルノートとリフィルのルーズリーフ用紙だ。「この新しいファイルノートを、君たちに1冊ずつ渡す。今日からこのA5のルーズ

されたところを見直していた。

新人たちにとって、配属された部では、最初の数日は初めてのことや、珍しいことも多く、たとえビジネス文になっても内容がそれなりに書けているが、週が変わると、担当リーダーも忙しくて新人たちは構ってもらえなくなる。

夕方には、私が、「おい、業務日誌終ったか。新人たち」と声をかける。「今書

それからは部内での様子が変わった。次長は1日が終わる前に、別の担当者頼んででも、客先に連れて行くように手配して、新人たちがブラブラしなくなった。部内のグループの会議や、他の技術部との打合せにも新人たちを出席させた。会議では、ほとんど何も指示をしなくても、新人たちは懸命に議事録を作っていた。貴重な日記ネタだからだ。

部長から毎日毎日、

新入社員への配属プレゼント

「おい、業務日誌終ったか。新人たち」と返事するが、新人たちは書くことを懸命に考えているのだ。そうして出てきた報告書を読んでみると、案の定新人たちがその日ほとんど何もしなかったことを吐露している。そこで私はその新人の担当リーダーに、新人の面倒を見なければ、配属を変えろとまで強く警告することもある。次長にも、新人たちの部内のトレーニングの状況を把握するようにと指示した。

夕方「おい、業務日誌できたか」と尋ねられる事が、大きな圧力になっていったのだ。新人たちのノートは、1頁ずつ充実して増えていった。我々上司群も、毎日短いコメントを書き留めて、注意したり、励ましたり、指導したりしていた。4人程の教師が、1人の学生に対して指導しているのと同じ雰囲気だった。

会議では、まず担当者、話をしながら記録を書くので、それ以

外の誰かを書記として指名する。必ず口頭で「X君、君が議事録を作ってくれないか。議事録は今日中に提出してくれ。それと新人の君も、議事録を書くように」と明確に指示をする。会議が終わった後で、議事録の提出時期を指示するよりも、事前に指示しておくことが大切だ。

部に配属されても、会社の新人研修がまだ時々行われていた。会社の研修では、記録用

小して、張りつけさせていた。会社が配っていたレポート用紙に、仮に研修の議事録を書いていても、新人たちはほとんど失っていたが、我が部の新人たちは、それらをほとんどノートのポケットにはさみ込んで、保存していたために、それらの資料が必要になったときに、ノートを開けば使うことができた。

ノートを徹底的に利用する姿勢が、数ヶ月続くと、これらのノ

で書き直すし、ビジネス文らしくない不要な説明は、赤で削除する。

「業務日誌方式」は、3ヶ月間実行したただけだった。しかし、最近この会社の同窓会があり、当時の部下19人が集まった。彼ら「新人」のうち実に14人はその後数十年の勤務時代、ノート作りを続けていた。

樋口健夫

「アイデアマラソン」発想法。考案者。ノート研究者。エッセイスト。大阪工大、電気通信大学、非常勤講師。商社マンとして21年間海外に駐在。50ヶ国以上訪問。アイデアマラソンの代表作「一冊のノートで始める力・続ける力をつける」(こう書屋)と、「グループ・アイデアマラソン発想法」(ジャストシステム)、「稼ぐ人になるアイデアマラソン仕事術」(日科技連出版社)がある。



<http://www.idea-marathon.net> をご訪問ください。連絡も取れます。

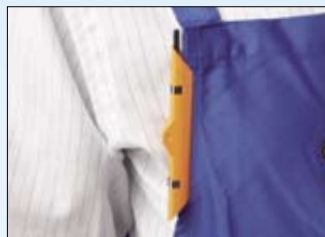


最新刊!
仕事ができる人の
アイデアマラソン
企画術

ソニーマガジンス
毎月、新しい企画を求めて苦労してきた私も、この本には感心できた。読みやすい。誰でも納得できるはず。本コラム愛読者の必読の名書。(Bun2編集部)



・メモや手帳と一緒に常時スタンバイ!
これでもう探さないから
チャンスを逃さない!



・エプロンやバッグなどのフチにも
着ける事ができるので作業現場などでも
活躍します。



・クリップボードなどに
はさんで使用することもできます。

バイNDERは最大10mmまで
綴じることが可能です。

バイNDERを開くと
芯が戻る安心設計

リフィル(替芯)
交換可能!
(芯を引き抜いて新しい物を
押し込みます。)

BK (ブラック) W (ホワイト) LB (ライトブルー)



LG (ライトグリーン) O (オレンジ) P (ピンク)

バイNDERボール
1本 ¥380 (税込¥399)
【本体サイズ】
W17×H124×D12mm

サツと取り出してメモ!

手帳やメモに挟んで携帯!



完成!!



Rubber Stamp Art

こちようかぞこ

マイ文具を作ろう⑥ 画びょう



学校の教室には欠かせない存在だった画びょう。何十年たってもかわらない文具の定番で、思い起こせば、常に家のどこかに必ずあったような気がします。現在も学校からプリントを貼りだすのに使用中。今回はシンプルな画びょうにちよっと手を加えて、カスタムデザインにしてみました。

材料

- 画びょう カードストック
- インク Versa Fine Onyx Black, Vintage Sepia
- スタンプ Hero Arts
- クラフトパンチ ボンド



♪作り方

- ①白のカードストック(厚紙)にジャンボタワー(またはスポンジ)を使って Versa Fine Vintage Sepia インクをのばし、アンティーク風の色にする。
- ②Versa Fine Onyx Black で数字やアルファベットのスタンプを押す。余白を十分にとっておく。
- ③小さい丸のパンチでスタンブした文字を抜く(またははさみで切り抜く)。写真のように、パンチを裏返して穴に合わせて作業すると文字が中央にくるように切り抜くことができます。
- ④一回り大きい丸のパンチ(大体画びょうのディスクのサイズ)で黒のカードストックを切り抜く。
- ⑤ボンドで文字と黒の丸を貼り合わせ、乾いたら、画びょうのディスクに貼る。
- ⑥補強と保護のため、ボンドを塗り、乾かす。マウスパッドなどに刺して作業すると楽勝。
- ⑦そのまま使ってもOKですが造花やペーパーフラワーの花びらをはさんで使うと華やかなメモボードになります。お好みでアレンジしてみてください。

サンプルはアルファベットですが、ひらがなのスタンプにして名前を並べてみたり、

【著者紹介】

横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。
1994年に「Zús Studio」を設立。スタンプアートの普及活動の傍ら、スタンプ関連商品の開発に携わっている。

画びょうそのもので伝言をすることもできて結構遊べます。コルクのコースターなどにセッティングしてラッピングすれば、プチギフトにもね。針にはくれぐれも気をつけてください。ではまた次回!

6.1
挑戦の日

挑戦します 企画とアイデア

ISO 9001:2000
QMS: D0000162
ISO 14001:2004
EMS: D0000049
HEAD OFFICE

サンスター文具株式会社(本社)は
ISO9001とISO14001を取得しています。

ANAB

sun-star

サンスター文具株式会社

本社 ● 東京都中央区銀座3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640

支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

http://www.sun-star-st.jp/

スパイ・ショップ極意の品々



ムメードをしている。

グレッグ・グレイソンさんは、元はといえば、ラスベガスのカジノ産業で働いていた。その際、ホテルのオーナーたちのいろいろな懸案事項を知ったと言う。防犯業界に入って20年のベテランだ。詳細は教えてもらえなかったが、ペルーの元フジモリ大統領の要請を受け、セキュリティを保全したこともあるそうだ。

グレッグさんの案内で、店のいろいろなスパイ・グッズ・防犯グッズを見せてもらった。たとえば、隠し撮りのカメラ。ベビーシッターに子供を預ける親にとって、親の目の届かないところでちゃんと世話をしているかどうかが、気になる場所である。隠し撮りカメラで、とんでもない世話ぶりがわかって御用になったケースも幾つかある。巧妙に内蔵されているから、相手には気づかれない。隠し撮りカメラだけでなく、送信機、レコーダーなども、日常使っているものを持っていけば、取り付けてくれる。

GPSデータ・ロガーは、車に設置しておけば、どこへ行ったかを18日間にわたって記録できるという器材だ。麻薬取り引きのルート解明や、離婚訴訟の際の証拠など、いろいろな場面で、活用されているらしい。

世界中どこにいても居場所のわかるGPSもある。子供が迷子になっても、お年寄りが徘徊しても、これさえあれば大丈夫だ。これは、やはり、麻薬取り引きのルート判明など、犯罪捜査にも使うことができる。

反対に、盗聴器や隠しカメラを発見する器械もある。カジノなどで、合法の通信機器を検査するのに役立つ。

スパイ・グッズは、エンジニアリングの極意を極めた作品ではあるが、プライバシーの問題が入り込んでくる。たとえば、アメリカでは、音声の盗聴録音をする場合、自分も会話に入っていれば合法であるけれど、入っていないければ、会話を盗聴することだけでなく、盗聴する器具を所持することも違法であるらしい。この面に関して造詣の深いグレッグさんは、弁護士の照会や、スパイ映画の監修といった特殊な要請にも応じている。

「普通、人々は、何かが起こってから防犯を強化しようとしています。本当は、何か起こらないうちに手を打つべきなのです。人助けをして感謝されることに醍醐味がある仕事です」とグレッグさんは言っている。

海外 君子
(このがい きみこ)
ニューヨーク在住のライター・翻訳家。ホビー関連書籍の翻訳も多い。文具好きで、ニューヨークのステーションナリー事情に詳しい。

matietta
FOR COMFORTABLE STORAGE

ファイバーメッシュケース
マチエッタ



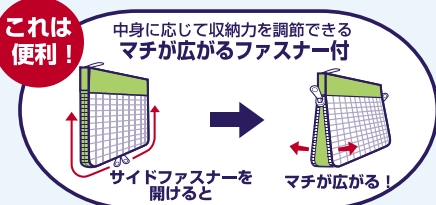
色はそれぞれ
ブラック、ターコイズブルー、
イエロー、レッドの4色
大好評

マチが広がるマチエッタシリーズに

中身が見えて便利で丈夫な

「ファイバーメッシュタイプ」登場!

- コピーや印刷インクが移りにくい
- 低温下でも硬くならない



これは
便利!

中身に応じて収納力を調節できる
マチが広がるファスナー付

サイドファスナーを
開けると

マチが広がる!



仕分けに便利な
メッシュしきり付
(内側)
中身が見えて丈夫

ペンケース ステーションナリー、歯ブラシなど収納可能	¥480(税込¥504)	A5 A5便せん、定形封筒、旅行小物など収納可能	¥680(税込¥714)
通帳 ステーションナリー、通帳など収納可能	¥580(税込¥609)	B5 B5ノート、レポート用紙など収納可能	¥780(税込¥819)
A6 パスポート、ハガキなど収納可能	¥500(税込¥525)	A4 A4クリアファイル、書類など収納可能	¥850(税込¥892)
B6 B6メモ、文庫本など収納可能	¥600(税込¥630)	B4 B4サイズの用紙、書籍、差替えなど収納可能	¥950(税込¥997)

豊富なサイズラインナップで
快適な収納をサポート!

6.1
挑戦の日

挑戦します 企画とアイデア

ISO 9001・2000
QMS・D0000162
ISO14001・2004
EMS・D0000049
HEAD OFFICE

サンスター文具株式会社 (本社) は
ISO9001とISO14001を取得しています。

ANAB
ACCREDITED

サンスター文具株式会社
本社 ● 東京都台東区東上野3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡
http://www.sun-star-st.jp/

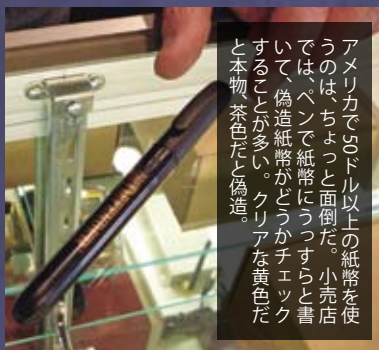
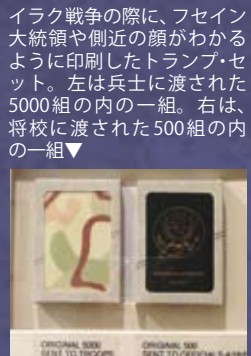


刃先も付き通せない防弾チョッキ。意外に軽い。1着885ドル。日本人客も買ったそうだ。



▲世界中どこにいても居場所を特定できるGPS。

隠しカメラを内蔵した品々▼



アメリカで80ドル以上の紙幣を使うのは、ちよつと面倒だ。小売店では、ペンで紙幣にうすすらと書いて、偽造紙幣かどうかチェックすることが多い。クリアな黄色だと本物、茶色だと偽造。



生物兵器や化学兵器だけでなく核兵器にも対応する防衛服。喉が渇いた時にマスクに注入できるストロー付きの水筒まで付いている。



スパイ・ショップの店頭。「銃を持つことは、憲法上の権利」と言うグレッグさん。護身のために持っているそうだ。



デコラティブ
アルバム

DECORATIVE

持ち歩きにピッタリサイズのスーパーミニアルバムとカードミニアルバムが
キラキラのデコラティブシールとセットになりました。
表紙を自由にデコレートして、世界に一つだけのオリジナルアルバムが作れます。

立体感のある、アクリル製のキラキラストーン




スーパーミニアルバム 46×45mm (携帯ストラップ付)

カードミニアルバム 70×100mm



ふれあいコミュニケーション
ナカバヤシ株式会社

商品に関するお問い合わせは・・・

0120-166-779

受付時間 月～金曜日 10:00～12:00 13:00～17:00

**NOW
ON NET**

ナカバヤシホームページは下記のアドレスでご覧いただけます。
<http://www.nakabayashi.co.jp/>



NICHIBAN

テープのり
DS
DOT STAMPER

テープのり 達人

テープスタンプー(テープのりDS)は、
お客様の声から生まれたテープの達人です。

「おしても」「引いても」使える! テープのり!!

環境にやさしい!!

ecoのり

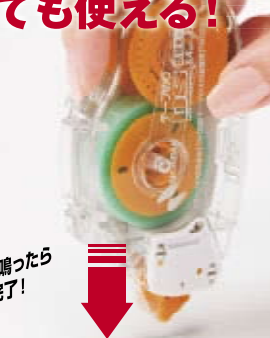
のり切れ がいい!

ドットタイプ

しっかり貼れる!

強粘着タイプ

おしても使える!



カチッと鳴ったら
のり付け完了!

引いても使える!



軽い引き心地!
のり切れスッキリ!




- 細かいところや細かい物もキレイに貼れる
- 貼ったままでも紙を再生できる業界初「ecoのり」を採用
- のり切れがいい! ドットタイプ
- 詰め替え時のゴミを削減で環境にやさしい

●仕様・デザイン等は、予告なく変更になる場合がございますので予めご了承ください。
●実際の製品とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。

ニチバン株式会社
〒112-8663 東京都文京区関口2-3-3
お客様相談室 ☎0120-377218
<http://www.nichiban.co.jp/>

テープスタンプー(テープのりDS)
TN-DS8 420円(税込価格)

テープスタンプー(テープのりDS)
TN-DS8S 詰め替え 294円(税込価格)

文房具講座

高畑 正幸

<http://www.kunugiyama.com/~tower-st/>

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文房具カタログ」を自費出版、現在はサンスター文具で商品開発を行っている。「TVチャンネル」(テレビ東京系)の「文房具通達手帳」では、3連覇を達成した。

究極の
文房具カタログ
マスターアイテム編

高畑 正幸・著 ¥1500 (税抜)
発行所: ロコモーションパブリッシング
ISBN4-86212-034-2

23時間目 ファイリンググッズ

気がつくとな身の回りにはあふれかえってしまう紙。会社はもちろんだが、自宅もたいへんだ。会社では書類はA4に統一できちんとしていても、自宅モノとなると、ちっちゃなポイントカードから、長さがバラバラのレシート、中途半端な大きさの取説に、開くと新聞サイズの折り込み広告まで、いったいどうやって整理すればいいのやろと、途方に暮れてしまうことも多い。しかし、ほったらかしにしておくと、いざ必要なときにでてこなかったり、たまたま出てきたときにはすでに有効期限が切れていたり、トホホな日常を繰り返してしまうことになる。今回は、そんなことにならないような、家庭でも便利な整理整頓ファイリンググッズを紹介。



使用頻度が低い割にすぐに出てきてほしい紙についてまず思い出すのは、私の場合、出前のチラシである。出前はたまにしか利用しないのだけれど、欲しいのはいつも、来客などで食事を用意できないときや、疲れていて食事の用意をしただけに食後の掃除のすらかくったときなど。なのになんかとき限って、出前のチラシが見あたらない。たまたま、そのチラシを探すが面倒なのは、何のための出



きに出てこないとい困る。他にも、減多に見えないが、必要になったときに、電化製品などの取扱説明書類がある。(特に保証書と一緒に持つてないと故障時に大変困る)これも「取扱説明書ファイル(キングジム)」などで一

力所に整理しておけば安心だ。専用ファイルでなくても良いと言えはよいが、説明書や保証書類は厚みも形もまちまちだし、



前述の二つは基本的には常に保管の書類だが、それとは逆に、ある一定時期までしか必要ない書類の場合も、専用ファイルが有効だ。その典型が、家計簿を付けるまでのレシートのような期限付き書類だ。月末など決まった日に転記して処理するのであれば、それまでは「アポロワンスクレシトホルダー(ヒサゴ)」に入れておけばカンタンで安心だ。仕切りで分けられ



CD-ROM等がついていたりするので、専用の丈夫なポケットは確かに使いやすい。また、



もつと細かく使う日が決まっている書類の場合は「スケジュールファイル(リヒト)」が便利。少々分厚い背のファイルを開くとずらりと並んだ1から31のインデックス。その間には何も無し。インデックスとインデックスの間に紙などを差し込む。ただそれだけでOK。ページの付

ているので、項目ごとに簡単に分類ができ、ジッパー式なので、小銭など小さな物を入れてもこぼれ落ちる心配がない。財布の中がレシートで一杯の人は一度取り出してみてはいかがだろうか？



また、別の整理が必要だ。特に大学生や予備校生は、教科ごとに教室を移動する場合が多く、自分の持ち物は常に全て持ち歩くのが基本。「キャリアグケース(学研ステイフル)」は、そんな大学生の意見を取り入れて作ったフリーケース。ビジネスのフリーケースは書類だけを入れるシン



ブルなものが多いが、これはジッパー付きのポケットが付いていて、書類やノートと一緒に筆記具や電卓などの文房具も入れられるようになっている。実際これ一つだけで学校に向かうのはちょっと厳しいかもしれないが、自動車教習所用とか、英会話スクール用など、目的を絞れば、教科書も含め、これ一つにまとめることができて便利だと思う。



もつと単純だが応用範囲が広いのは、フリーケースなどと呼ばれることが多いファスナー付きの四角い袋。特に何用と決まってい



るわけではないが、A4サイズのもの、書類とも相性が良いし、書類だけでなく多少の立体物なら一緒に入れられるから、PCやデジタルカメラなどの備品類(ケーブルやCD、充電器、オプション部品など)をマニュアルと一緒に入れておいたりするにも良い。特に「マチエッタシリーズ(サンスター文具)」は、周囲のファスナーを開くとマ

チが広がり、容量が倍以上に広がるので、内容量が増えたときにも対応できる。通常の使用方法でも、中身を入れたあとで周囲のファスナーを閉じると、ピッタリ締まってカバンなどにも入れやすくなるのでおすすめです。情報処理の基本としては、紙もファイルも定型化するのが鉄則だが、今回のように、参照頻度が低い重要書類や、共用書類、一時的な書類などについては、目的に特化した専用ファイルによってあえて用途を明確化することで、整理が進んだり、紛失が減ったりすることもある。安心できるファイリングはまず、必ずそこにあるという確信を持つることが重要だ。最後にもう一つアドバイス。せっかくの専用ファイルも、それ自体を紛失しては意味がない。これらのファイルを入れる専用の場所(棚など)を必ず決めることをオススメする。

LIBERTE

スタイリングファイルシリーズ
〈リベルテ〉

自由な発想で、毎日を愉しむ。ライオン事務器から、ファイルシリーズ「LIBERTE (リベルテ)」が新登場した。ファイルとしての機能はもちろん、ファッショナブルという機能を備え、個性に合わせて選べる楽しさをプラスしたスタイリングファイルシリーズだ。



デスク周りに調和するデザイン

深く落ち着いた色合い
で全8種類揃えて発売

リベルテは、クリアーブック、同薄型タイプ、リングファイル、レバー式用箋挟、ポケットホルダー、ホルダーブックポケットの8種類をラインアップしている書類ファイルシリーズで、1月27日に発売された。一般に書類ファイルは色付き半透明のものが多くが、

リベルテは、「深く落ち着いた色合い」で、デスク周りにも調和する「デザイン」をコンセプトに開発されている。

表紙には表裏の色が異なるツインカラーシートを採用し、表面はスクエアドット加工を施した落ち着いたデザインとなっている。カラーは4色で、背紙にも光沢のあるものを採用し、高級感を演出している。表紙のスクエアドットは、

デザインだけでなく、優しい手触りも特徴。

ユーザー千人の声
で表紙の4色決定

表紙の色を決めるに当たっては、ライオン事務器のユーザー向けWebサイト「ライオンジャム」会員にアンケート調査を実施。約千人の回答の中からブルー、グリーンのほか、グレーの4色を採用。

用。ユーザーの声を反映し、デスク周りのものと調和する深い色合いとしている。

リベルテのシリーズ名は、「自由」という意味のフランス語に由来し、「自由な発想で自分のスタイルに合わせて仕事ができる」という意味を含めたという。

同社は、「代理店を通して販売している文具メーカーは、ユーザーの声が届きにくい。ライオンジャムを通してユーザーの声を反映し、今後も新製品の開発に生かしていきたいです」と話す。

商品の特徴

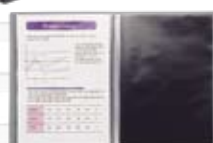
◆片手で開くユニバーサルデザイン
片手で簡単に開くユニバーサルデザインのとじ具を採用。全開状態でも固定もできるため、書類の抜き差しが容易にできる。また、樹脂性のため従来より軽量化され、分別廃棄も不要。

◆サイドイン式ポケットホルダーブック
「薄型タイプ」は横から収納するタイプなので書類が落ちにくく、見開きでも収納できるため、収納内容の幅が広がる。

Clear book クリアーブック



シックなカラーと表紙のスクエアドット加工が高級感を演出。光の反射を抑えるマットタイプポケットに紙製黒台紙を採用した。サイズはA4判。10ポケット台紙付き 399円、20ポケット台紙付き 588円。



ポケットはトッピン式で、紙製黒台紙が書類を引き立てる。

Clear book クリアーブック〈薄型タイプ〉



持ち運びに便利な薄型で、カバンの中でも邪魔にならない。A3判からA6判まで豊富なサイズバリエーション。サイドイン式ポケットを採用し、最大A2判の見開き収納も可能。210円〜651円。



サイドイン式ポケットを採用

Ring file リングファイル



表紙シート、とじ具共に樹脂製で廃棄時の分別不要。片手で簡単にリングが開く収納しやすいリングファイル。A4判、504円。



片手で簡単に開く

Lever type clip board レバー式用箋挟



片手で簡単にとじ具が開けられる操作しやすいレバー式用箋挟。分別廃棄設計で、A4判にはペンホルダー付き。表面グレー、裏面ブラックのツインカラーで、A4判(タテ型・ヨコ型) 504円、伝票サイズ 294円。



少ない力で簡単にとじ具を開くことができるレバー式とじ具を採用。

Pocket holder ポケットホルダー



シックなカラーと表紙のスクエアドット加工が高級感を演出。提案書や、少量の資料の収納に最適なポケットホルダー。A4判(見開きA3判) 231円、A5判(見開きA4判) 178円。

Holder book ホルダーブック



ロゴカラーと同色の表紙留めゴムがアクセント。たっぷり収納できるブックタイプのホルダー。8ポケットで、A4判(見開きA3判) 399円、A5判(見開きA4判) 294円。



見開き収納もできる
(ポケットホルダー／ホルダーブック)

株式会社 ライオン事務器

本社 〒164-0003 東京都中野区東中野2-6-11 TEL.03-3369-1111

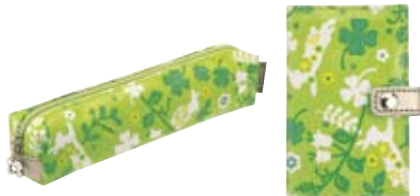
お客様相談室 ●お問い合わせは下記のフリーダイヤルへ

TEL ☎0120-074416 FAX ☎0120-402539

お問い合わせは土日祝日を除く午前9時より12時、午後1時より5時とさせていただきます。

<http://www.lion-jimuki.co.jp/>

⑥シュクレ ミニペンポーチ&カードケース (2名)



女性向けカジュアルブランド「シュクレ」の新アイテムの中から、ミニペンポーチ (630 円) とカードケース (735 円) をセットにしてプレゼントします (カラーはいずれもグリーン)。
学研ステイフル

⑦紙用マッキー8色セット (5名)



紙に書いても裏写りしない水性顔料マーカー。乾くと、水に流れない耐水性で、布・木・ガラス・プラスチック・金属などにも使用できる。1 本 157 円。8 色セット (1,260 円) をプレゼント。
ゼブラ

⑧早撃ちケシポン (7名)



住所や宛名にポンッと押すだけで個人情報を手軽に隠せる個人情報保護スタンプ。連続なつ印に強い回転印式スタンプで、連続使用でもインクの濃さは変わらず、くっきりとなつ印できる。約 1,000 回のなつ印が可能。5 色各 840 円。
プラスステーション

③マグネットクロスバーペケピタ3色セット (3名)



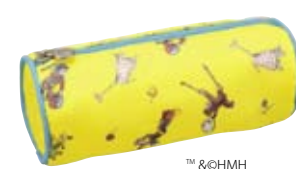
クロス型新発想で、4 箇所が一度にとめられるマグネット。通常のマグネットの約 10 倍の 50 枚の掲示を実現した。ブルー、オレンジ、ホワイトの 3 色。2 個入り 630 円。3 色セット (6 個セット) を 3 名様にプレゼントします。
ライオン事務器

④バイモ11フラット (10名)



新開発の 11 号針を使用し、40 枚までの厚い書類を手のひらサイズながら片手で軽く綴じられる、画期的な新世代ホッチキス。グッドデザイン賞受賞商品。本体色は 5 色、1,575 円 (プレゼントの色は選べません)。
マックス

⑤キュリアス・ジョージペンポーチ&ボールペン (2名)



世界中の子どもたちに愛され続けている絵本キャラクター“おさるのジョージ”のステーションナリーが新登場。今回は、筒型ペンポーチ (1,029 円) とかわいいマスコットが付いたボールペン (504 円) をセットにしてプレゼントします。
学研ステイフル

①カスタム 74 透明軸・色彩雫・万年筆用箋3点セット (1名)



スケルトンボディの万年筆「カスタム 74 透明軸」(10,500 円)、日本の自然や情景をイメージした万年筆インキ「色彩雫 (いろいろ)」(1,575 円)、高級専用紙を使った「パイロット 万年筆用箋」(945 円) をそれぞれ一つずつセットにしてプレゼントします (インキの色は選べません)。
パイロットコーポレーション

②デジタルメモ ポメラ (1名)



テキスト入力に特化した A 6 文庫本サイズのデジタルメモ。コンパクトサイズながら、折りたたみ式キーボード、4 インチの液晶画面を装備。電源を入れてわずか 2 秒で起動するので、さっと取り出してすぐに使える。27,300 円。トワイライトオレンジ 1 台をプレゼントします。
キングジム

Wチャンス賞

抽選で外れた人の中から 20 人にプレゼント!

文具券 2,500 円分 (20名)



文具券は、全国に 11,000 店以上ある文具券加盟店で使えます。

文具券ホームページ <http://www.bungu-ken.co.jp/>

応募要項

はがきに下記の事項を明記のうえ Bun2 編集部までお送り下さい。締め切りは 2009 年 7 月 21 日 (火) です (当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

1. ご希望の賞品記号
2. 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
3. 『Bun2』を入手した文具店名
4. 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われた商品

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町 1-10 第二西村ビル 3F 株式会社ステイショナー Bun2 編集部プレゼント係

*編集部へ寄せられたご意見・ご感想などは、本誌やホームページに掲載させていただく場合もあります。

ご記入いただいた事項につきましては、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外に、アンケートの統計処理に使わせていただきます。統計処理時には、個人名・住所など本人と特定できるものに関しては使用致しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。

きだてたく

小学生の時に「学校に持っていても怒られないおもちゃ」を求めて、遊べる文具・珍妙なギミックの付いた文具具に行き当たる。以降、とにかく馬鹿馬鹿しいモノばかり探し続けているうちに集まった文具具を「色物文具＝イロブン」と称してサイトで公開。世界一のイロブンコレクターとして文具具のダメさ加減をも愛する楽しみ方を布教している。著書に『イロブン 色物文具マニアックス』(ロコモーションパブリッシング)。

<http://www.iroibun.com>



SD だらけのカードリーダーペン (サンコー、1,480 円)

「SD ばかり 4 枚もいらないよ」と使い道に困る向きもあろうが、夏に向けて私のオススメは、団扇の代用として使つこと。扇ぐと思つたより風が来て涼しい。

SD カードも駄目なのかは不明。SD だらけのカードリーダーペン (mini や micro SD カードも駄目) になる。なぜ SD だけ B コネクタをパソコンに挿せば、データのやりとりが可能になる。なぜ SD だけ

今ご紹介するのは『SD だらけのカードリーダーペン』。デジタルカメラのメモリとして使われている SD カード専用のスロットを、なぜか 4 つも軸に設けたペンである。ここに SD カードを 4 枚挿し、軸中央に内蔵された USB コネクタをパソコンに挿せば、データのやりとりが可能になる。なぜ SD だけ

パソコン周りによく見かける USB 規格の「コネクタ幅は 12mm」。一般的なボールペンの直径がだいたい 10mm くらいなので、ほぼ同じと言っているのだ。つまり、「ちょっと太い」くらいのにぎり心地を我慢するだけで USB はいとも簡単にペン軸の内側に潜り込んでしまうのだ。そして USB フラッシュメモリに始まり、ボイスレコーダーや以前紹介したビデオカメラなどが次々にペンに内蔵されていく。「たまたま直徑が同じくらいだった」という点だけを根拠に USB はアナログとデジタルの間に介在し、ペンとパソコンをつなぎ合わせていくのである。

色物文具で楽しめ

連載第 9 回
SD カード だけ 4 枚も挿入できるペン
きだてたく (イロブンコレクター)

ここにあります！ **BUN2**設置店一覧 2009年5月22日現在

新北海道	新世界ススキ	エ ト ー	●長 野	巽 文	丸善岡山シンフォニービル店	文具のタカツ大橋店
大丸藤井セトラル	文 賞 堂	村田永楽園	平安堂あづみ野文具館	サン・味岡西尾店	うさぎや岡山店	タカツ文具館 土井店
丸善札幌アリオ店	●京 城	ハラジマ駅前店	文具のひろば あすなろ	サン・味岡阿久比店	うさぎや岡南店	はかた文具館 (タカツ)
コーチャンフォーモhunヘン大橋店	フ ジ タ	ハラジマ南口店	赤えんびつ	文具ショップくろの	うさぎや倉敷店	かすが文具館 (タカツ)
コーチャンフォー美しが丘店	丸善水戸エクスセル店	ハラジマ山川店	わかまつ	精文館書店本店	●広 島	トリアス久山文具館 (タカツ)
コーチャンフォー新川通店	丸善水戸京成店	文具ストア 国際	●新 潟	今泉紙店	オレンジ光南店	なかがわ文具館 (タカツ)
コーチャンフォー釧路店	上野文具笠間店	青 山 堂	文具館タキザワ本店	ユタカ商事	オレンジ蔵王店	権藤本店
リリアブルブックス運動公園通り店	K's paparie つくば店	オレンジキャット文具店	文具館タキザワ魚沼店	ペンマート 扶桑会	オレンジ府中店	復 古 堂
リリアブルブックスルート 38 号店	●群 馬	池 田 屋	文具館タキザワ六日町店	カルコス小牧	啓文社 文具館 ステージ	まわたり文具平尾店
リリアブルブックス北見店	松島紙店	不 二 屋	文具館タキザワ小千谷店	タキタ文房具店	東急ハンズ 広島店	文具のたまおき 宗像店
ふきのとう書房	アサヒ商会	いさみや	文具館タキザワ長岡店	マ ル ニ	多山文具緑井店	瀬利宗助商店
トイメイツ	●埼 玉	精 美 堂	横場精良堂	●岐 阜	多山文具本通ヒルズ店	スタンプリッル キャナルシティオーパ店
みつはし文具	東急ハンズ大宮店	丸正商店	●富 山	カルコス本店	多山文具フジグラン東広島店	ノア・カワバタ
Office 24 札幌駅前通り店	文具のプラス浦和店	勝 文 堂	瀬戸大泉店	カルコス各務原	フタバ図書 MEGA	ノア・カワバタ SOHO 浜浜店
三 桜 社	文具のプラス大宮店	京王アートマン府中店	オフィスヴォックス 中川原店	三省堂書店 岐阜店	フタバ図書 TERA 広島府中店	マルマツ
オカモト ツタヤ木野店	文具のプラス熊谷店	京王アートマン聖蹟桜ヶ丘店	オフィスヴォックス 五福店	ひ し や	フタバ図書五日市福屋店	Office 24 福岡筈浜店
中尾書店	文具のプラス春日部店	京王アートマン京王八王子店	オフィスヴォックス 豊田店	ペンマート可児	Office 24 広島紙屋町店	デサキデポ・ラフォーレ小倉店
CUBEステーションナリー	文具のプラス三郷店	京王アートマン高橋店	オフィスヴォックス ファボーレ店	コスモブックセンター	広電文具 高橋店	ブックセンタークエスト小倉本店
UBTOPパピエ	文具のプラス松原東店	井出商店	オフィスヴォックス 魚沼店	●三 重	福屋 広島駅前店 文具売場	ブックセンタークエスト黒崎本店
平林紙店	フタバ図書 GIGA 大宮店	日 本 堂	オフィスヴォックス 野村店	シエトワ白根文具館	●山 口	ケイズ・ババリエ小倉店
石田文具	文具の文蔵	なかにま B-STOCK 国分寺店	●石 川	シエトワ白根 鈴鹿店	文具広場クロスランド	文具のたまおき本店
文 具 館	KO-WADO 本店	くになち金文堂	にしき堂金沢八日市店	北星實業 四日市店	クロスランド山口	石丸文行堂博多店
矢野書店	KO-WADO 春日部店	文忠の大洋	にしき堂小松岡町店	北星實業 桑名本店	モリイケ	石丸文行堂行橋店
●青 森	KO-WADO 東越谷店	ミヤハラ	オフィスヴォックス 柳橋店	桑名ビブレ イデア	ヨコヤマ	石丸文行堂筑紫野店
成田本店しんまち店	KO-WADO 東川口店	ヒノデン	●福 井	小塚商会	村中本店	フタバ図書 TERA 福岡東店
成田本店サンロード店	そごう川口店 7F 文具売場	●神奈川	スーパカボス大和田店	中部近鉄百貨店 四日市店 文具売場	いとや文具店	●佐 賀
金入番町店	キムラヤ	有隣堂 本店文具館	ニシザワ紙文具	●京 都	木板寅文堂	石丸文行堂 ゆめタウン佐賀店
金入下田店	麻 屋	有隣堂 横浜沢西口店 文具売場	●静 岡	タケダ事務機 TAG	共 営 社	木村文機
ア ダ チ	出光事務機	有隣堂 ルミネ横浜店	四葉商会銀座店	文具店 tag 鳥丸二条店	キャンパス防府	ビットまつや唐橋店
弘前大学生生活協同組合 SHAREA	●千 葉	有隣堂 ランドマークプラザ店	四葉商会新静岡店	山 下 宗	キャンパス宇布店	ジムの早田
an.aim TOKYO-DO	ビスマート 稲毛店	有隣堂 戸塚モディ店	コバヤシ城北店	エムス洛西店	富士事務器	●長 崎
●岩 手	今村商事	有隣堂 センター南駅店	コバヤシ豊田店	北大路ビブレ イデア	ムネスエ	石丸文行堂
平金商店バステル館	ACT クリエーターズボックス松戸店	有隣堂 川崎 BE 店	コバヤシ馬淵店	フスミ東京都店文具売場	虹の文具館	石丸文行堂夢彩都店
丸善盛岡川徳店	丸善柏柏高屋屋ステーションモビル店	有隣堂 川崎アゼリア店	コバヤシ若松店	カエムラ	●鳥 取	古賀文具店小売部
ポ イ ス	こいで駅前店	有隣堂 ミウイ橋本店	コバヤシ焼津店	Daiei Sento-Krei	加藤紙店	たびらの文具屋さん
光 研 社	オフィスプラザ本八幡店	有隣堂 藤沢店	丸善阪新静岡店	ブレザ たいち	ハートランドマミー鳥取店	えきまえ文具
●秋 田	ハッコウ八千代台店	有隣堂 厚木店	紙正と ACT クリエーターズボックス	●大 阪	ハートランドマミー米子店	●熊 本
と み や	東武百貨店 船橋店 5F 文具売場	有隣堂 小田原ラスカ店	長島文宝堂 conté	イケマンセンバ/京	B Y ヨンダ	天野製印アmano トリアス館
とみや秋田営業所	●東 京	ゴールデン文具	文具の蔵 R i h e i	文具の三協堂ツイン店	ぶんぶん堂米子店	アマノ トリアスゆめタウン浜線店
文 京 堂	銀座・伊東屋 本店	美 文 堂	大文具 深沢文具	カワチ本店	●鳥 根	甲 玉 堂
源敬 文具館	伊東屋・渋谷店 (東急百貨店東横店)	あいざわ	ぶんく館マルウチ	金 澤 英	ぶんぶん堂松江店	ミドリネコ倉
スダキ商事	伊東屋・玉川店 (玉川 S. C.)	井口文華堂	金ペン堂	丸善なんぼ OCAT 店	はらぶん	北 星 堂
●宮 城	丸善丸の内店	MDAYS 新横浜ベベ	コハマ小川店	デルタジムサービス・アバンザ店	文 華 堂	たかやま
キクチ一番町店	丸善お茶の水店	文具 101 綱島店	ミスターぶんく簗田店	紀伊屋書店梅田本店	●香 川	丹 波 屋
丸善仙台藤崎店	丸善新宿京王店	文具 101 大倉山店	ミスターぶんく菊川店	池 商	文具生活	●大 分
Office 24 仙台一番町店	丸善アトレ大森店	マルハチ 本店	ミスターぶんく東名掛川店	ステーションナリー三省堂天玉寺	文具生活丸亀	堤尾竹町本店
赤井沢町本店	丸善府中伊勢丹店	浜南房バース店	ミスターぶんく袋井店	近鉄百貨店 上本町店 文具売場	文具生活東かがわ	デサキデポ・わさだ店
TOTO'S 赤井沢サ・モール仙台長町店	丸善立川伊勢丹店	一 幸 堂	ミスターぶんく浜松西伊場店	オフィ		

ナリサワ ステーションリーボックス	チ シ マ	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	丸善府中伊勢丹店	丸善立川伊勢丹店	丸善水戸京成店	
-------------------	-------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	----------	----------	---------	--



長野県伊那市郊外の大正文具専門
店「赤えんぴつ」は5月、「2008
B u n 2 大賞」ベスト20商品
を展示・販売しました。これは、同
店のレジ客100万人達成記念セー
ルのイベントとして行われたも
の。来店したお客さんたちの注
目を集めていました。なお、「2009
B u n 2 大賞」の投票も次号から
スタートします。

Bun2は偶数月1日発行
【ホームページアドレス】
<http://bun2net.jp/>

次号予告

BUN2 2009年8月号／Vol.25
2009年8月1日発行予定
スタンプ特集

先ごろ行われた、手づくりホビীর総合イベント「2009 日本ホビーション」でも大人気だったスタンプアート。消しゴムはんこをはじめ様々なスタンプアートの世界を中心に紹介。B u n 2 がお届けするはんこワールドの世界にご期待下さい。

*一部内容を変更する場合があります。

BUND

2009年6月号／Vol.24

企画・発行／株式会社ステイショナー

2009年6月1日発行

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第二西村ビル3F

TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618

E-Mail／info@bun2net.jp

編集協力・さくまる

本誌掲載の写真、イラスト、記事の無断転載・複写を禁止します。



ドラえもんは
きみのそばに



B6 ツインリングノート
262 円



下敷き (ステッカーつき)
262 円



ペンケース
892 円



ますメモ
2 柄 各 262 円



消しゴム
2 柄 各 105 円



© 藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK

●商品のデザイン・内容は変更になる場合がございます。 ※表示価格は税込です。



Self-inking Stamp



鮮明な捺印を追求した、
シャイニーセルフインキングスタンプは、
さまざまなスタンプ業務に
お応えします。

近日発売予定



制作料
送料

無料

印面は、同封のハガキ・パソコン・携帯電話から簡単オーダー



谷川商事株式会社

〒409-3294 山梨県西八代郡市川三郷町岩間437
TEL.0556-32-3131(代) FAX.0556-32-3181
E-mail:tsk@taniever.co.jp

URL : <http://www.taniever.co.jp>